

بريطاني،  
واللقب تادة  
طبقيّة وتعود  
التي شبهها  
بألمه.  
حاليا بإعادة  
مخراجه من  
للعنك لئلا  
القطعة الثانية  
(1977) كن  
على فرض من  
تصادف حوال  
وتكاتبات  
فلمت الشرطة

بريطاني،  
عقوبة بالسجن ست سنوات في أحد سجون بريطانيا.  
وقد صدرت على تسعة من شركائه المصيرين أحكاما  
بالألمه.  
وكانت القاطع الأثريّة جمعت في بداية التسعينات من موقع  
سقاره الذي يضم مقبرة معقّس الجيوب القاهرة، وقام  
المهرون بطلاء جدرانها بطريقة علمية وبمعالجة كبيرة لتبدو  
وكأنها كانت متآكرا لا شيء لها.  
أما التحف الكبيرة فقد جرى نقلها لتسهيل نقلها بعد أن  
غلّيت بطيخة بالأسكتية وضدت عليها زود خضيرة أو أبيض  
لتنقلها. وقد حصلوا على بريطانيا فيقوم المهرون بعملها في  
حوض من الحمض لئلا إعادة أصلها قبل طرحها في سوق الفن  
مزودة بشهادة زور تثبت أصلها أصلي.  
وقد اكتشف أمر الحولة بفضل خبر في المحف البريطاني  
استمراره أحد زبائن المصابة بشكل أثار لديه شكوكا.  
(أ.ف.ب)

معلم الذي اختلف عليها ما عدا  
المادة التي تستثني الاعيان والشباب  
في قانون اشهار النعمة المالية حيث  
ترك اصرار لعضاء مجلس الاداة  
للتصويت عليها في اللجنة المشتركة  
بحسب قاعة كل من وثائقه.  
وبذا، وافقت اللجنة القانونية  
المشتركة انه تراجعت عن مجلس  
الاجتماع لاشهار النعمة ليرسي مجلس  
الاعيان والشباب واللجنة  
القانونيين للمجلس.

انتهت اللجنة القانونية المشتركة في  
مجلسي الاعيان والشباب امس  
دراستها للحالة مشاريع قوانين  
مختلف عليها بعد الجلسة منذ عدة  
سنوات تمهيدا لجلسة مشتركة  
برئاسة رئيس مجلس الاعيان بعد  
جلسة اللجان بالعودة الى مشاريع  
قوانين اشهار النعمة المالية والنكس  
غير المشروع ورعاية الشباب وتشكيل  
الحاكم القضائية.

عري  
قرار الدولة النهائي بعد زيارة عرفات لواشنطن

من

**✶** أعلن وزير الثقافة المصري فاروق حسني أن الأردن سعيد بالقرار الذي قطع نيسان المقبل 24 قطعة أثرية تم تهريبها إلى مصر في مطلع نيسان الماضي.

وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار جابر الله عبد الله جابر أن هذه القطع التي تستعمل في مصر بعد عدة الأجيال تضم 27 قطعة أثرية شاسعة (كانت توضع بالقرب من المومياة في القرن الثاني للمسيح) وأربعة تماثيل من البرقع من العصر البطلمي (حوالي مئة سنة قبل الميلاد) وثمينة على شكل الألبان نبات وجوزان (خضفاة يعتقد الفراعنة أنها تجلب الحظ).

وحسني وجابر اللذان يجتازان خلال مؤتمر صحافي عن بحث القاترة لعرض القطع الأثرية التي استأدتها مصر من بريطانيا.

وقد عرض حسين قطعة لا تقدر بثمن بينها 27 قطعة مصرية وضام مومياء 4 قطعة تسير فيقطة وثمانان ميري وعضم مومياء 4



الملك وولي العهد يتلوان آيات من القرآن الكريم على روح المغفور له

# الملك عبدالله يرفع حفل تأبين الحسين

[illegible]

جلالته یصافح عددا من كبار الشخصيات قبيل حفل التآین

**الملك عبدالله والملكة نور والأمراء والأميرات يزورون  
ضريح الحسين ويقرأون الفاتحة على روحه الطاهرة**



.. والايران محمد وغازي

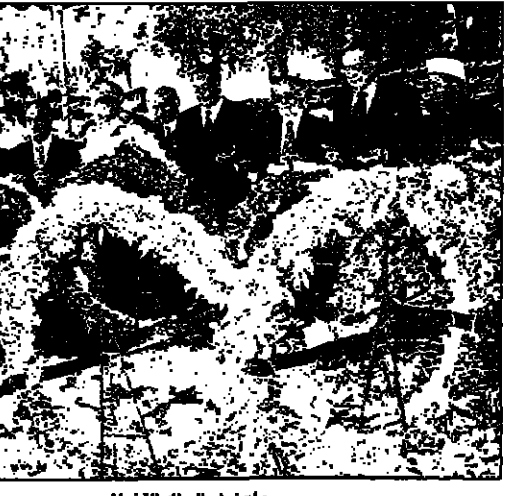


**Abstract**

□ عمان - يترا

ورعى سمو الامير عباس بن علي بن نايف حفل التابين الذي اقيم في مسجد الطفلة مساء امس على روح فقيد الامة والانسانية.

ورعى سمو الامير فراس بن رعد حفل التابين الذي اقيم في محافظة



### .. وأعضاء السكك الحديدية



١١٠ أعضاء مجلس النواب



بلا رتوش

رهام الفراء

لماذا افتخر «حسام»؟!

هل الانتماء والولاء الجامعة اهم من حياة شاب ؟! بل هل للقوانين قيمة تفوق قيمة الانسان ؟! ثم .. هل كان يمكن انقاذ طالب في الحادية والعشرين من عمره - من الموت - لو تعاملت الجهات المختلفة مع قضيتة بأسلوب مختلف.. أسلوب فيه شيء من الرحمة والانسانية والتعاطف... اسئلة تطرحها حادثة انتحار حسام سليمان طالب السنة الثالثة في كلية الصيدلة بجامعة الاسراء الذي ابيلغته ادارة الجامعة بقرار فصله بعد ان انتهى سنتين كاملتين من الدراسة ودفع رسوم السنة الثالثة.. وبعد اسبوع واحد من وضع اسمه على لائحة شرف الكلية بسبب تفوقه في الدراسة وحصوله على ترتيب الثالث بين اوائل طلبة الصيدلة. حسام الطالب المجتهد المتفوق فصل من جامعته، بعد اكتشاف تزوير في كشف علامات له منسوب لاحدى الجامعات العربية. الشهادة المزورة ربما لم تكن ضرورية لقبول حسام في الجامعة لو تم الاكتفاء بعلامات الثانوية العامة. لو كان التزوير دافعا لحسام لاكتفى بأن يصدر لنفسه اية شهادة جامعية دون ان يواصل دراسته ويقدم على اساسها للعمل في مكان ما ، انما من الواضح ان الدراسة كانت هي مفتاح حسام. وانه اقدم بحسن نية وفي لحظة اندفاع على غلطة برهنا حبه للصيدلة.

بعضنا لن يتسامح مع هفوة حسام الصغيرة. ولكن الا تجدون ان حياته هي اعلى كبراً من ان تفكر مع ورقة علامات؟! او لنستأ جميعاً نعترف بأننا في يوم ما قمنا بالغش او محاولة الغش او المساعدة على الغش في اختبار ما . او في قطعنا لشارة سير حمراء او حتى في عدم اعطائنا لاولوية المرور؟! وبم تخلف فعلتنا هذه عن فعله حسام من حيث المبدأ ؟! اننا لا نتخلف ابداً سوى بأن تزويرنا لم يكن ثابتاً على الورق وانما سجلته ضمائرنا...!

ما هو مدى جدية اهمية اللوائح والقوانين كما تساهلنا في البداية ؟! انها جميعاً قابلة للتغيير ولعلنا نذكر ان الزنوج كانوا محرومين بقوة القانون من التعليم في الولايات المتحدة منذ بضعة عقود بل ان الابيض كان يملك حق جلد «عبده» الاسود وقتله اذا اكتشف انه يعرف القراءة والكتابة. فهل ينطبق ذلك على «حسام»؟!

ان اسلوب العقول في الجامعات واسلوب اختبار الثانوية العامة كله مثال للحد والقياس فأغلب المنفقين يرون ان الامتحان التحصيلي ليس وسيلة للحكم على قدرات الاشخاص فكم من مبدع فشل في المدرسة؟! وكم من صاحب علامات اكلية عالية، كان فاشلاً في مجال الطب او الصيدلة وتسيب بقتل الأرواح...؟! ان اديسون مثلاً مخترع المصباح الكهربائي والمذياع واكثر من مئات الاختراعات الاخرى كان ضعيفاً في الرياضيات ووصفه مدرسة بأنه كسول وبغي وبلد فكل كان المدرس على حق...!

واجراء جامعة الاسراء بفصل حسام سليمان - ربما كان صحيحاً تماماً من حيث اللوائح ولكن الا يشعر اصحاب القرار انهم ان كان بالامكان تلافي الفاجعة لو وضعوا في الاعتبار تفوق الشاب والمهنية وحسن سلوكه، فحرموه من فصل دراسي واحد بدلاً من فصله النهائي؟! اننا لم يكن للجامعة ان تتبنى موقفاً جريئاً سابقاً للعصر يتم بضعف اساليبنا الحالية في تقويم الطلبة؟! ثم .. ألم يمكن ان يعهد حسام للصمدمة بالتأني في دراسة الموضوع على اسوأ الاحتمالات...؟! استفسارات تضعها امام ضمير كل الادارات الجامعية وكل الحريصين على نصوص القوانين لا روجها.

## اليسار يدعو للبحث عن بدائل لتخزين مياه «اليرموك»

دعا حزب اليسار الديمقراطي الى البحث عن بدائل سريعة لتخزين حصص الاربعين من مياه اليرموك بدلاً عن التخزين في بحيرة طبريا. وقال ناطق رسمي باسم الحزب ان هذا البند في الاتفاقية مع اسرائيل لبت انه كان خاطئاً وتربطنا لجهة غير مؤمنة ولا تحترم الاتفاقيات. وأضاف اننا نقرر حالياً التوجه لتحسين العلاقات مع كافة الاطراف العربية وننتظر بآمل الزيارة المرتقبة التي سوف يجرها جلالة الملك عبد الله الى سوريا وتأمين ان تنعكس ايجابياً على كل التواحي وخصوصاً في مجال المياه والتسريع في بناء سد الوحدة.

## المجالي وابو غيدا يتفقدان المبني الاضافي لمجلس النواب

تفقد رئيس مجلس النواب عبد الهادي المجالي ووزير الاشغال العامة الاسكان، م. حسني ابو غيدا اعمال الصيانة الشاملة التي تجري لتجهيز المبني الاضافي الجديد لمجلس النواب. واستبعد المجالي ان خرج من المهندس المنفذ حول ما تم انتزاعه حتى تسليم المبني. ويذكر ان المبني الجديد يضم مكاتب منقذة للنواب إضافة الى مكاتب مطبوعة بها لاجرة السكرتاري التي ستقدم خدماتها الادارية والفنية للنواب ومكتب الاعلام. كما يضم خمسة قاعات واجتماعات للجان المختلفة التابعة للمجلس لتتمتعها من عقد اجتماعاتها القريبة به وبالمختصة لمختلفة الموضوعات ورافق رئيس المجلس عدد من النواب وامين عام مجلس الامة.

## فحوصات نهائية لحطة ارسال صويلح

تقرا لاجراء الفحوصات النهائية قبل الاستلام الرسمي والنهائي لمشروع برج الارسال التكنولوجي لحطة ارسال صويلح الرئيسية والهوائيات التابعة لها مع الشركة الصانعة والتي ستجرى على فترة اربعة ايام متتالية اعتباراً من الساعة صباحاً وحتى الثانية بعد الظهر. لذا سيبدأ الارسال التكنولوجي يوم كافة القنات من الساعة الثانية بعد الظهر اعتباراً من غد السبت وحتى يوم الثلاثاء وسوف يعاد البث كالمعتاد اعتباراً من صباح الأربعاء 19/3/1999.

## النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والحاسبة

## إعلان

الى كافة الزميلات والزملاء العاملين في البنوك... نظراً للموقف الإيجابي الذي أبداه معالي محافظ البنك المركزي الأردني بخصوص تحديد ساعات الدوام للبنوك العاملة في الأردن وخدمة الجمهور، والتفاهم الذي تم بهذا الخصوص، فقد قررت الهيئة الإدارية للنقابة العامة إلغاء الاجتماع الذي كان من المقرر عقده يوم السبت الموافق 19/3/1999 في مجمع النقابات المهنية في الشميساني، شاكرة لكافة الزميلات والزملاء التزامهم الكامل بدعم موقف نقابتهم وحرصهم الأكيد على مصلحة الوطن والإقتصاد الوطني والمؤسسات المصرفية.

الهيئة الإدارية للنقابة العامة

## في لقاء مفتوح مع المواطنين

# الحديد: نسعى لان تتبوا عمان المكانة التي تليق بها في عصر التكنولوجيا

## انشاء مديرية للتخطيط لاقليم الوسط واعطاء اولوية اكبر لتطوير الخدمات



امين عمان يتحدث

لا منطقة موروية مقامة في عمان لاجراء الحلول لها حيث تتنفي خلال ست اشهر ليبدأ تنفيذ الحلول. واستعرض الحديد البعد البيئي في عمل الامانة مؤكداً انها عملت على وقف الزحف الصحراوي تجاه عمان من الشرق باقامة منزهة الحسني الوطني (واي القطار) الذي تم زراعته حتى الآن بمساحة سبعة الاف يوم تم اعلان الحديد انه تم اختيار موقع جديد لكث نفايات الرصيفة تجري له الدراسات الجيولوجية حالياً وسيتم نقله خلال سنتين لتنتهي مشكلته نهائياً إضافة لبرامج صناعية تساهم في حل قضية البيئة مثل مصنع تدوير النفايات وصناعة الاسمدة العضوية ومصنع لغاز الميثان وغيرها.

## الامير عاصم يشارك ابناء محافظة عجلون تأبين الحسين

شارك ابناء محافظة عجلون ابناء الوطن عامة في تأبين جلالة المغفور له الحسين بن طلال في ذكرى مرور اربعين يوماً على وفاته وذلك خلال حفل تأبيني اقيم في مسجد عجلون الكبير بعد صلاة المغرب برعاية سمو الامير عاصم بن تايه وحضور محافظ عجلون عبد الغني السيد والاعضاء الجلسين المحليين والاعضاء وناثي المحافظ زيد الفايز والفعاليات الطوعية والشعبية.

وتم توزيع 800 طرد غذائي على الفقراء والمحتاجين عن روح فقيد الوطن والامة بالتعاون ما بين وزارتي الاوقاف والتنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية في جميع أنحاء المحافظة.

وقال النائب منصور مراد: لا افهم ان هناك حرب مصالح والغرض كبير في القضية النائب منصور طريف قال لا بد من التوثيق لحد وصول تقرير فني اداري حول الشركة لنظم حقيقة ما يجري من حيث قيمة الشركة وايراناتها ومشاريعها ودور هيئة الاتصالات. فقد حصلنا على معلومات مزورة. واعتبر النائب اسامة المكاوي ما يجري حرب مصالح اكثر مما هي حرب مصالح. واثار النائب احمد عويدي العسبادي ان ان وزير الاتصالات جمال الصرايرة حجة قوية لكن لديه ضعف فيما اتهم. على شكري صاحب حجة ضعيفة لكن لديه قوة.

## يبدان الى ياريس

غادر عمان متوجها الى باريس امين مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية د. حسني ابو غيدا اعمال الصيانة الشاملة التي تجري لتجهيز المبني الاضافي الجديد لمجلس النواب. واستبعد المجالي ان خرج من المهندس المنفذ حول ما تم انتزاعه حتى تسليم المبني. ويذكر ان المبني الجديد يضم مكاتب منقذة للنواب إضافة الى مكاتب مطبوعة بها لاجرة السكرتاري التي ستقدم خدماتها الادارية والفنية للنواب ومكتب الاعلام. كما يضم خمسة قاعات واجتماعات للجان المختلفة التابعة للمجلس لتتمتعها من عقد اجتماعاتها القريبة به وبالمختصة لمختلفة الموضوعات ورافق رئيس المجلس عدد من النواب وامين عام مجلس الامة.

## محكمة بداية حقوق عمان

رقم الدعوى ٩٧/٦١٩ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته ١ - هدى حسين زعرور. ٢ - يسار محمد طوقان مجهولين مكان الاقامة يقتضي حضورهما لمحكمة بداية حقوق عمان يوم السبت الموافق 19/3/1999 الساعة التاسعة صباحاً للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم سامي زعرور وكيله المحامي محمد ابو هريم.

في المرحلة الحالية الاولى والاهتمام الاكبر لتطوير خدمات البنية التحتية والخدمات المباشرة التخطيط والتنظيم في عمان الكبرى منذ عام 1987 شمولياً لكافة اجزاء المدينة مع الاخذ بعين الاعتبار ما يحيط بها من محافظات متداخلة معها كازرقاء والبلقاء ومشيرا ان انه تم انشاء مديرية في الامانة للتخطيط تخصص بالاقليم الوسط والذي يضم اربع محافظات وقد اعتمدت دراسات جغرافية واقتصادية وزراعية وتنظيمية ومرورية وغيرها للاقليم. الامر الذي سيعيد ترتيب تنظيم عمان مع محيطها وهي قضية ملحة.

## في اجتماع للجنة الخدمات النيابية مع الصرايرة وشكري النواب يجمعون على وجود حرب مصالح ويطالبون بتقارير فنية وادارية

استمعت لجنة الخدمات العامة والسياحة والآثار في مجلس النواب امس الى تقرير الاوضاع في شركة الاتصالات الاردنية. وقال رئيس اللجنة مفلح الرجحي ان عددا كبيرا من اعضاء مجلس النواب استمعوا الى رأي وزير البريد والاتصالات ورئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات المستقل، م. علي شكري ومدير عام الشركة مأمون بلقي ورئيس هيئة قطاع الاتصالات حول ظروف وملايات تقديم م. شكري استقالته والاسباب التي دعت الوزير الى التدخل لتوقف مشروع ترانسال المخطات والانتزعت.

## استمعت لجنة الخدمات العامة والسياحة والآثار في مجلس النواب امس الى تقرير الاوضاع في شركة الاتصالات الاردنية.

وقال رئيس اللجنة مفلح الرجحي ان عددا كبيرا من اعضاء مجلس النواب استمعوا الى رأي وزير البريد والاتصالات ورئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات المستقل، م. علي شكري ومدير عام الشركة مأمون بلقي ورئيس هيئة قطاع الاتصالات حول ظروف وملايات تقديم م. شكري استقالته والاسباب التي دعت الوزير الى التدخل لتوقف مشروع ترانسال المخطات والانتزعت. وكان وزير البريد والاتصالات اكد انه طلب من مدير الشركة توريد 12 مليون لتزويد مشروع الترددات 12 مليون لتزويد مشروع الترددات والترتيز في مشروع ترانسال المخطات لحد ورد تحميله بترتيب اية الوزراء. وطلب وزير الاتصالات عقد جلسة مناقشة للموضوع لتزويد النواب بالتصريحات كاملة، مشيراً ان ترخيص محطة هاشم كان مخالفاً للوائح وادعى انه في ضرورة وجود ديوان الحاسبة للتدقيق على اعمال الشركة.

من جانبه ثم م. شكري ان يكون هناك تسليم لمشروع ترانسال المخطات والانتزعت مؤكدا عدم وجود اتفاق مع الحكومة لتزويد اية مبالغ وقال: ان ديوان الحاسبة سحب من الشركة بقرار من مجلس الوزراء. وأشار الى انه لا يستطيع دفع مبلغ 12 مليون دينار شهرياً لأن لديه مشاريع قيد التنفيذ ولا يستطيع الاستدانة من البنوك لأن ذلك سيؤثر على سمعة الشركة في حال خصصتها.

واكد م. شكري ان اعطاء الانترنت قيمته الاولى ثلاثة ملايين دينار الا انه رفع الى عشرة ملايين بسبب شموله جميع مدارس المملكة (2700) مدرسة مشيراً الى انه لم يكن لتزويد انما كان اتفاقاً مبدئياً لتتبعه مع شركة (اسبيد) اي كتاب نوايا فقط. وأشار شكري ان شركة (جولوبال ون) كانت ترغب في المشاركة في المشروع ولكن رفضاً ذلك، مؤكدا ان قيمة الاتصالات لا يوجد مشروع ترانسال المخطات والانتزعت سترداه وقال: لقد انتهت احتكار

## القياس ان الظروف القاهرة

الاستثنائية التي مرت على عمان مطلع القرن ومنها الهجرات القسرية من فلسطين ومن الدول العربية المجاورة وهجرة المواطنين من الريف والبادية الى عمان طلباً للعمل ادنى الى نشوء الابنية والتمجعات العشوائية فقد ضعفت عدد السكان وتضاعفت الابنية عشرات المرات. واكد انه رغم كل المصاعب اعتمدت دراسات جغرافية واقتصادية وزراعية وتنظيمية ومرورية وغيرها للاقليم. الامر الذي سيعيد ترتيب تنظيم عمان مع محيطها وهي قضية ملحة.

## في اجتماع للجنة الخدمات النيابية مع الصرايرة وشكري النواب يجمعون على وجود حرب مصالح ويطالبون بتقارير فنية وادارية

استمعت لجنة الخدمات العامة والسياحة والآثار في مجلس النواب امس الى تقرير الاوضاع في شركة الاتصالات الاردنية. وقال رئيس اللجنة مفلح الرجحي ان عددا كبيرا من اعضاء مجلس النواب استمعوا الى رأي وزير البريد والاتصالات ورئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات المستقل، م. علي شكري ومدير عام الشركة مأمون بلقي ورئيس هيئة قطاع الاتصالات حول ظروف وملايات تقديم م. شكري استقالته والاسباب التي دعت الوزير الى التدخل لتوقف مشروع ترانسال المخطات والانتزعت.

## استمعت لجنة الخدمات العامة والسياحة والآثار في مجلس النواب امس الى تقرير الاوضاع في شركة الاتصالات الاردنية.

وقال رئيس اللجنة مفلح الرجحي ان عددا كبيرا من اعضاء مجلس النواب استمعوا الى رأي وزير البريد والاتصالات ورئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات المستقل، م. علي شكري ومدير عام الشركة مأمون بلقي ورئيس هيئة قطاع الاتصالات حول ظروف وملايات تقديم م. شكري استقالته والاسباب التي دعت الوزير الى التدخل لتوقف مشروع ترانسال المخطات والانتزعت. وكان وزير البريد والاتصالات اكد انه طلب من مدير الشركة توريد 12 مليون لتزويد مشروع الترددات 12 مليون لتزويد مشروع الترددات والترتيز في مشروع ترانسال المخطات لحد ورد تحميله بترتيب اية الوزراء. وطلب وزير الاتصالات عقد جلسة مناقشة للموضوع لتزويد النواب بالتصريحات كاملة، مشيراً ان ترخيص محطة هاشم كان مخالفاً للوائح وادعى انه في ضرورة وجود ديوان الحاسبة للتدقيق على اعمال الشركة.

من جانبه ثم م. شكري ان يكون هناك تسليم لمشروع ترانسال المخطات والانتزعت مؤكدا عدم وجود اتفاق مع الحكومة لتزويد اية مبالغ وقال: ان ديوان الحاسبة سحب من الشركة بقرار من مجلس الوزراء. وأشار الى انه لا يستطيع دفع مبلغ 12 مليون دينار شهرياً لأن لديه مشاريع قيد التنفيذ ولا يستطيع الاستدانة من البنوك لأن ذلك سيؤثر على سمعة الشركة في حال خصصتها.

واكد م. شكري ان اعطاء الانترنت قيمته الاولى ثلاثة ملايين دينار الا انه رفع الى عشرة ملايين بسبب شموله جميع مدارس المملكة (2700) مدرسة مشيراً الى انه لم يكن لتزويد انما كان اتفاقاً مبدئياً لتتبعه مع شركة (اسبيد) اي كتاب نوايا فقط. وأشار شكري ان شركة (جولوبال ون) كانت ترغب في المشاركة في المشروع ولكن رفضاً ذلك، مؤكدا ان قيمة الاتصالات لا يوجد مشروع ترانسال المخطات والانتزعت سترداه وقال: لقد انتهت احتكار

## القياس ان الظروف القاهرة

الاستثنائية التي مرت على عمان مطلع القرن ومنها الهجرات القسرية من فلسطين ومن الدول العربية المجاورة وهجرة المواطنين من الريف والبادية الى عمان طلباً للعمل ادنى الى نشوء الابنية والتمجعات العشوائية فقد ضعفت عدد السكان وتضاعفت الابنية عشرات المرات. واكد انه رغم كل المصاعب اعتمدت دراسات جغرافية واقتصادية وزراعية وتنظيمية ومرورية وغيرها للاقليم. الامر الذي سيعيد ترتيب تنظيم عمان مع محيطها وهي قضية ملحة.

## في اجتماع للجنة الخدمات النيابية مع الصرايرة وشكري النواب يجمعون على وجود حرب مصالح ويطالبون بتقارير فنية وادارية

استمعت لجنة الخدمات العامة والسياحة والآثار في مجلس النواب امس الى تقرير الاوضاع في شركة الاتصالات الاردنية. وقال رئيس اللجنة مفلح الرجحي ان عددا كبيرا من اعضاء مجلس النواب استمعوا الى رأي وزير البريد والاتصالات ورئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات المستقل، م. علي شكري ومدير عام الشركة مأمون بلقي ورئيس هيئة قطاع الاتصالات حول ظروف وملايات تقديم م. شكري استقالته والاسباب التي دعت الوزير الى التدخل لتوقف مشروع ترانسال المخطات والانتزعت.

## استمعت لجنة الخدمات العامة والسياحة والآثار في مجلس النواب امس الى تقرير الاوضاع في شركة الاتصالات الاردنية.

وقال رئيس اللجنة مفلح الرجحي ان عددا كبيرا من اعضاء مجلس النواب استمعوا الى رأي وزير البريد والاتصالات ورئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات المستقل، م. علي شكري ومدير عام الشركة مأمون بلقي ورئيس هيئة قطاع الاتصالات حول ظروف وملايات تقديم م. شكري استقالته والاسباب التي دعت الوزير الى التدخل لتوقف مشروع ترانسال المخطات والانتزعت. وكان وزير البريد والاتصالات اكد انه طلب من مدير الشركة توريد 12 مليون لتزويد مشروع الترددات 12 مليون لتزويد مشروع الترددات والترتيز في مشروع ترانسال المخطات لحد ورد تحميله بترتيب اية الوزراء. وطلب وزير الاتصالات عقد جلسة مناقشة للموضوع لتزويد النواب بالتصريحات كاملة، مشيراً ان ترخيص محطة هاشم كان مخالفاً للوائح وادعى انه في ضرورة وجود ديوان الحاسبة للتدقيق على اعمال الشركة.

من جانبه ثم م. شكري ان يكون هناك تسليم لمشروع ترانسال المخطات والانتزعت مؤكدا عدم وجود اتفاق مع الحكومة لتزويد اية مبالغ وقال: ان ديوان الحاسبة سحب من الشركة بقرار من مجلس الوزراء. وأشار الى انه لا يستطيع دفع مبلغ 12 مليون دينار شهرياً لأن لديه مشاريع قيد التنفيذ ولا يستطيع الاستدانة من البنوك لأن ذلك سيؤثر على سمعة الشركة في حال خصصتها.

واكد م. شكري ان اعطاء الانترنت قيمته الاولى ثلاثة ملايين دينار الا انه رفع الى عشرة ملايين بسبب شموله جميع مدارس المملكة (2700) مدرسة مشيراً الى انه لم يكن لتزويد انما كان اتفاقاً مبدئياً لتتبعه مع شركة (اسبيد) اي كتاب نوايا فقط. وأشار شكري ان شركة (جولوبال ون) كانت ترغب في المشاركة في المشروع ولكن رفضاً ذلك، مؤكدا ان قيمة الاتصالات لا يوجد مشروع ترانسال المخطات والانتزعت سترداه وقال: لقد انتهت احتكار

# الحسين كان بنظر شعبه والعالم قدوة في صفاته الانسانية

ممن استقرت أرايا في داره الشريفة  
والأمن والمصانة والاستقرار وبها  
أنه هذه الأرايا كانت ممن وأهنا أجماع  
الرحمة الله وإنها أجماع  
وتحت أن تنسى طوال عمرنا أن سينا  
احتضنا وأهنا بهنا.

وبها عطف الله أضافت "عندما  
كان يزورنا جلاله سيدنا كنا نركض  
نخوف ونخشى ونجلب أن نسمك سيدنا  
أول مرة علمت، وكان يفرح ويتبسم  
عطفه على السادة،

وقالت عندما زارنا جلاله الله عبد  
الله أحسنا أنه سيدنا حيث معنا  
نفس البقاء والحزن والعالمية الطيبة  
التي اعتدنا عليها من والدها الحسين"  
رحمه الله.

وأضافت وعندما اعتد النظر في  
ملاحق عهد جلاله الله عبد الله  
أحسست البقاء هذه شمرت بذات  
والحسين الذي كنت أستهدي عندما كنت  
أسمد بيد جلاله سيدنا.

وهول شعورها عندما علمت بوفاة  
المفقول، أنها قالت "شعرت بألم شديد  
وحياتني بالصدور وبخون شديد  
وبعيت كثير.

أول طفلة فانت 10 سنوات  
بانتقالها إلى دار الابرار البرية  
انتقلت من عدم إلى الحياة وقالت أنها  
"نسنا تغييرا واضحا في كل مناحي  
حياتنا حيث كنا في سابق نمان من  
الغروب والحرمان إلى الغروب والتدفئة  
والأشعة.

وأضافت : أما اليوم فانتا في دار  
البر شمع باليمن والاسقرار والاطمئنان  
من قبل الجميع كما توفر لنا كافة  
احتياجاتنا الغذائية والصحية والعلمية  
والاجتماعية والمادية والعنصرية به  
والتي لا ننتسى

دار الابرار البرية حيث ميعر  
عطايا الله الإنسانية حيث تلخي  
أهم من لظاهرة يكون بيتي بهم  
تجيب عطرته من العائنة التي  
كانوا يعيشونها خلال تواجدهم  
دار الرعاية الأولى التي كانت عمارا

تقول الطفلة السور 12 عامًا  
كنت أحب سيدنا رحمه الله كثيرا فقد  
أول مرة والصدق لن وقد شعرت  
بصدمة كبيرة عندما علمت بانه فاته  
والعزير بان جسمي قد تشقق وكان  
الطفلة تدعو له بالرحمة وتقول هذا  
فضاء الله وقدره.

وفي سياق حديثها عن جلالته الله  
والله تبارك وتعالى حين حياتها السابقة في  
دار الابرار تقول "كانت أجد الحياة  
التي دار الابرار كل شيء عبقري ونحن  
أشرفنا فانتا شاعر باليمن والاسقرار  
منيرة إلى الطرح المجدد أفضل  
والحزن حين جدنا لو أصبح جلال  
اللماركة بينه وبين الوضع السابق.

استذكرت الطفلة بلباس 12 عامًا  
زيارات جلاله الحسين صبيب الله ثراه  
لدار البري وقالت : عندما كنا يزورنا  
سيدنا رحمه الله كنا نركض إليه ونحن  
في أشد الاستبشار لانه أتناقنا ونحن  
أبناء وولاه هو أتناقنا وانا أتناقنا  
والله عندما أتتني بيتي حين الآن.

وأضافت الطفلة عندما علمت بانه فاته  
جلالته عبيك كثيرا وشعرت بحزن  
شديد لانني فقدت والدي.

استذكرت بلباس 11 عامًا  
من قبل جلاله الله عبد الله  
الحسين شريفا وإنها الأسير  
بغيري حين أي سيدنا بلباس الله ثراه  
"فقلت الطفلة بعد 11 سنة

قام وقد يمثل منتدى الشباب العربي فرع الزرقاء بزيارة لـضريح جلالة الملك الحسين فقيد الوطن والامة طيب الله ثراه ووضعوا اكابيل الزهور على ضريح المغفور له وقرأوا الفاتحة على روحه الطاهرة كما قام الوفد بتدوين تعازي في سجل التعازي الذي اعد الديوان الملكي الهاشمي لهذه الغاية.0

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]

الحاج سالم الخطيب، صاحب فطنة، خالد بن الوليد / عرمان  
الخطيب صاحب سودة، ابن الخطيب القواسمي الخطيب  
اسحق امرأة. مسجد ابي الخطيب موان الخطيب  
طريق بن زيات الخطيب عوض الخطيب. مسجد ابو ذر  
د احمد الطيب، مسجد الروضة الاسلامي الخطيب  
غالب الخطيب، مسجد الجبل / الخرابية الخطيب رشاد  
الوفا. مسجد صبيح بن سنان الخطيب مصطفي ابي رمان  
مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب محمد البركي.  
صلاح الدين الخطيب محمد مشرف. مسجد الصادي الخطيب  
عمار الدويك، مسجد الكاظم - دير غراب الخطيب تميم  
بلاوي، مسجد ابي شام جيل ابن الخطيب فخر بشير  
مسجد الحجابة مريم - ام السحاق الخطيب خالد يوسف  
مسجد قدرى يوسف - جيل ابن الخطيب خالد يوسف.

**مساجد جيل الحسين والحسين والمحمّد والقصور والحدادة  
والزهره والقلعة**

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد  
الحسين الشرفي الخطيب فراس الشماش. مسجد الحسين  
الفرهي الخطيب محمد ابي خضير. مسجد الفضل بن عباس  
الخطيب نزيه تيمور اللقي، مسجد جيل احمد العباسي  
الخطيب سيد ابي القفور. الخطيب محمد ابي  
البركي، مسجد ابو حنيفة الخطيب معاذ ابو الهيجاس. مسجد  
الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاذلي. مسجد مالك بن انس  
الخطيب عرعرا عبد الجبار. مسجد احمد بن حنبل  
الخطيب كمال جوده. مسجد ربيعي بن عامر الخطيب عز الدين الدهون.

[illegible]





ب- «واعدا لهم ما استطعتم من قوة»  
الافتعال  
انظر حرف من وكيف انه يأتي للجنس  
احيانا أي من ما يرمي به ولذا اشتملت  
السهم والصاروخ واي شيء يستجد،  
رابط الخيل من جنسه أي كل ما يركب مهما  
وهكذا.....



# السفير الأميركي يوزع شهادات نهاية مدة الخدمة للمتطوعي المجموعة الاولى من فرق السلام

في حفل تم خلاله الاشادة بجهود المغفور له الحسين في هذا المجال

واقت المتطوعة كارولين لانورا كلمة استذكرت خلالها بعض الاحداث التي عاشتها وخاصة وفاة الملك الحسين والحزن الكبير الذي ألم بابناء الاردن لرحيله وعذلة مشكلة العراق. وعدد من القصص التي مرت عليها مثل المواصلات وطريقة الذهاب الى مكان سكنها وغيرها.

وقالت ونحن جزء لا يتجزأ من الشعب الاردني ولقد تعلمنا اللغة العامية والعادات والتقاليد وشعرنا في نهاية كلمتها مكتب الفرق في الاردن وما قدمه من مساعدات لدعمهم وكذلك المؤسسات والوزارات المختلفة.

وفي نهاية الحفل وزع السفير الأميركي الشهادات على اعضاء الفرق المتطوعين وعددهم 17 من انحاء مدة الخدمة وعملوا في المملكة الأردنية الهاشمية.

ويذكر ان برنامج فرق السلام الأميركية بدأ في الاردن عام 1997 عندما وصلت الدفعة الاولى من المتطوعين وعددهم 27 للعمل في برنامج التنمية الحفظية التي تديرها وزارة التنمية الاجتماعية والمنظمات غير الحكومية حيث يعتبر الاردن البلد الخامس والخامس الذي يستقبل فرق السلام الأميركية.

هذا ويحتوي وجود متطوعي فرق السلام في الاردن خطوة تاريخية نحو تطوير العلاقات بين الشعب الاردني والأميركي حيث وقعت اتفاقية بين الحكومتين عام 1996 بعد مباحثات بداماً جولة المغفور له الملك الحسين والرئيس الأميركي بيل كلينتون عام 1994.

المتنبح بحسن الضيافة وكرم الاخلاق. مؤكداً ان جهدهم هذا ما كان لينجز لولا تعليمهم للغة والعادات والتقاليد الأردنية وذلك من خلال الاسر التي استضافتهم والمؤسسات الاجتماعية والوزارات التي قدمت لهم التسهيلات اللازمة لانجاح مدة خدمتهم في الأردن.

واشار بيرنز بجهود جلالته الملكة نور ودورها البارز في مختلف الاعمال الإنسانية والقضايا الاجتماعية. مؤكداً ان الاردن يتمتع بعلاقات جيدة ووطيدة مع الولايات المتحدة الأميركية والتي هي ثمرة جهود من قبل جلالته الملك الحسين متمنياً ان تستمر الرسالة التي حملها في استمرارية هذه العلاقة الشموالية التي تتضمن قضايا الانسانية وقال ان هؤلاء المتطوعين هم سفراء للاردن سوف يظلون الصورة المثالية عن هذا البلد الطيب من خلال معاشهم وعملهم داخل المجتمع.

وبين مدير الفرق في الاردن يان كاريوهرش الدور الذي لعبته المؤسسات الاجتماعية والمنظمات والهيئات والوزارات وسلطة الحكم المحلي في انجاح مهمتهم.

والقى المتطوع ماثيو هال كلمة باللغة العربية شكر فيها كافة الاردنيين الذين ساعدوه خلال الفترة الماضية التي اقاموا خلالها في الاردن ويشكل خالص الامانة والسفير الأميركي والاردنيين من المجتمع المحلي مؤكداً بان قلبه اصبح نصف اردني. قائلا انه سيجعل معه حيات من التراب الاردني في وطنه.

● رعى السفير الأميركي وليام بيرنز الحفل الذي اقامته فرق السلام في الاردن امس على شرف المجموعة الاولى من متطوعي فرق السلام الذين عملوا في المملكة الأردنية الهاشمية وذلك في فندق الموفيتيك في البحر الميت بحضور مساعد الامن العام للشؤون المالية والمنظمات في وزارة التنمية الاجتماعية عمر حسن ومدير عام التعليم في وزارة التربية والتعليم الدكتور محمود ساه وعدد من المدعوين من المؤسسات الاجتماعية والعاملين مع الفرق من الأميركيين والاردنيين.

وفي الكلمة التي القاها السفير الأميركي بيرنز خلال الحفل الذي استهل بالوقوف ب دقيقة صمت حداداً على وفاة جلالته المغفور له الملك الحسين طيب الله ثراه من بيرنز الجهود التي بذلها جلالته رحمه الله في توطيد العلاقة بين الشعبين الأميركي والاردني والتي اشرفت في خدمة القضايا الإنسانية واشتملت في مضامينها على اشكاسات استثنائية العمل الإنساني بشكل دائم.

وشن ايضا الجهود التي بذلتها الحكومة من خلال الوزارات والمؤسسات والمجتمع المحلي التي عملت على انجاح مهمة هذه الفرق طوال العامين الماضيين والتي خدموا خلالها في مواقع مختلفة من المملكة الأردنية الهاشمية وعاشوا طوال الفترة الماضية العادات والتقاليد واللغة للمجتمع الأردني

● البحر الميت - سحر حمزة

## في اربعين الراحل الكبير انطلاق حملة البر والاحسان لديریتی التنمية والاقواق في الزرقاء

● انطلقت صباح امس في محافظة الزرقاء فعاليات حملة البر والاحسان التي تنفذها مديريتي التنمية الاجتماعية والاقواق بالتعاون مع اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة.

وقال محافظ الزرقاء عبد الستار الخرابشة ان تنفيذ هذه الحملة يأتي في الذكرى اربعين لرحيل المغفور له الملك الحسين طيب الله ثراه وتأتيها على الاقتداء بالنهج الذي اخذته فقيد الوطن والامة في رعاية المحتاجين والفقراء والاخذ بيد المرحومين.

واوضح ان الحملة تستهدف

● وحملة اخرى في البلقاء

● البلقاء - باسم ابو بقل

● بدأت يوم امس حملة البر والاحسان عن روح جلالته المغفور له الملك الحسين بن طلال في محافظة البلقاء والتي تنفذها اللجنة المركزية برئاسة محافظ البلقاء عبدالله الحسين وعضوية التنمية الاجتماعية وصندوق المعونة الوطنية ومديرية الاوقاف.

وقد وزعت خلال الحملة 2025 طرذا من المعونات

## الصندوق الأردني الهاشمي في الشوبك يقيم حفل تأبين لفقد الامة

● اقام الصندوق الأردني الهاشمي للتنمية البشرية فرع الشوبك بالتعاون مع جمعية اهل امة فيهم اما الراحل الكبير تأبين لفقد الوطن والامة جلالته المغفور له الملك الحسين وذلك في ديوان عشيرة الهاشمي في الشوبك.

وبدأ الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة الفاتحة على روح الفقيد الطاهرة والقي منصرف اللواء ثامر المجالي كلمة قال فيها ان مفردات اللغة واحرفها وجميع الالوان وانعكاساتها تلك عاجزة امام لوحة الحب التي نقش في قلوب الاردنيين لقيادتنا اسامها المألمات المملوسة والتي مصيرها التكف والزوال فهي قاعدة محسوسة احرفها الحب والولاء وخطوطها تضيء القلوب ولهفات العاشق وابظارها التسامح والعتاف.

واضاف ستيقي حياقيتنا نعيش ماضيك والرضى يملأ القلوب ونستشرف المستقبل الذي اريدته بل والاصرار اما الوطن الذي البسته ثوبا نسجت خيوطه بالعلم والرحمة حتى اصبح الاجمل والاوهى وسيجت بوضي الله ورعايته سيقي حمى عزيزا عصيا على الترحيص يقوده غرس البائع خيرا.

الوارث مجد رسالتك الطاهرة وحامل رايتك الامن.

كما القى القاضي الشرعي

## حفل تأبين لفقد الامة في جرش

● اقيم يوم امس في محافظة جرش حفل تأبين لفقد الامة في جرش بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المغفور له جلالته الملك الحسين بن طلال واشتمل الحفل على دعاءي ختم القرآن الكريم ووهب التلاوة الى روح المغفور له وتم توزيع موائد راحة عن روح الفقيد للفقراء والمحتاجين في المحافظة.

## مقر جديد لنقابة المهندسين في الزرقاء

● افتتح نائب رئيس المهندسين المهندس عبد الكريم العلويين بحضور الامين العام للنقابة علي سكر ورئيس نقابة المهندسين في الزرقاء عبد الله عبيدات ورئيسا النقابات المهنية في المحافظة المخر الجديد للنقابة الكائن في مجمع بين التجاري شارع الملك حسين.

وقال المهندس العلويين في كلمة القاها بان المقر الجديد جاء ليكمل المقر القديم ويستمر تخصصه لنشاطات الفرع خاصة وان الزرقاء تعتبر من ابرز المحافظات في المملكة فتملأ لفرعها مؤكداً بان الفرع يمكنه من الان عقد الشورات والبروات في الموقع الجديد ويركز لاضفاء فرع النقابة افتتاح هذا الفرع الذي سيسهم النشاطات المختلفة والخاصة بالفرع.

الامين العام المهندس علي سكر قال ان هذا الفرع جاء استيعابا لانشطة الفرع خاصة وان الزرقاء تعتبر من ابرز المحافظات التي تضم عددا من المهندسين يزيد عن 4000 مهندس مشيرا الى ان مجلس النقابة العامة على استعداد للمساهمة في كافة الامور المالية المترتبة عليه في المبنى المبنى اشياؤه بجانب محافظة الزرقاء للنقابة المهنية.

## محافظ معان يتفقد مكتب بريد الجفر

● قام محافظ معان بزيارة الى مكتب بريد الجفر حيث تفقد المكتب والخدمات البريدية التي يقدمها للمواطنين حيث أكد المحافظ على ضرورة ابقاء المكتب المعايير والالتزام لبيتهم من تقديم كافة الخدمات المطلوبة نظرا لبعد القضاء عن مركز المحافظة.

## اعتماد مركز الامير الحسن في الكرك لاصدار التأمين الصحي للمعاقين

● بناء على توجيهات سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالته الملك اعتمدت وزارة الصحة مركز الامير الحسن للتأمين الصحي لاصدار التأمين الصحي لاصدار بطاقة التأمين الصحي الخاصة بلوي الاحتياجات الخاصة في محافظات الجنوب.

وقد اصدر الدكتور اسحق مرقه وزير الصحة تعميما بعاملاً المركز لغايات فحص وتشخيص المراجعين من ذوي الاحتياجات الخاصة في محافظات الجنوب وذلك من اجل الحصول على بطاقة التأمين الصحي الخاصة بهذه الفئة وتغليظ عليهم من المعانة ومشقة السفر وتوفيراً للجهد والمال.

## ورشنة في العقبة حول الشباب والصحة الانجابية

● بدأت في معسكر الحسين للشباب التابع لوزارة الشباب في العقبة ورشة عمل تدريبية حول الشباب والصحة الانجابية تنظمها وزارة الشباب بالتعاون مع صندوق الامم المتحدة للسكان.

واوضح مدير الشباب في الوزارة د. محمود السرحان ان الورشة التي تستمر لمدة اسبوع وتشارك فيها 20 مشرفاً من مراكز الشباب في المنطقة تأتي كمرحلة للتعاون المشترك بين الوزارة والصندوق لفتح افق ارحب مع المنظمات الاقليمية والدولية والمنظمات غير الحكومية مشيراً الى ان مسؤولية رعاية الشباب جماعية مشتركة بين كافة القطاعات الرسمية والاهلية.

وقال ان المشروع يشكل الخطوة الاولى لتحسين نوعية الحياة الانجابية والجنسية من خلال تغطية مجموعة من المحاور النظرية والمعرفية لمفهوم الصحة الانجابية والأمراض المنقولة جنسياً كالايدز. وأشار الخبير الدولي في صندوق الامم المتحدة للسكان د. عبد الحليم جودار الى اهداف ومهام الصندوق والمنظمة بتقديم خدماته لكافة القطاعات في المجتمع وخصوصاً قطاع الشباب من الأردن.

## ندوة دينية في كلية الزرقاء

● نظم العشر الاول من ذي الحجة ندوة تنظمها كلية الزرقاء الحكومية والعبير المستقامة من العشر الاول من ذي الحجة.

## رد من اصحاب متاجر التحف الشرقية

الكلفة أو دون ذلك اذا وجد مشتر لها. اين هي الحركة التجارية الاسيحية في الاردن وكل حتى تتكلم عن الاستغلال حقا اخي الكريم.

ان عين قد نرى شكوى من البعض بان هناك استغلالا لفقير وربما شكوى من الجميع بعدم صحة الشكوى الاولى وعدم وجود اسواق بيع وسياحة. وعندما تصعب الاسواق مزدهرة سنفق معكم ضد اي استغلال و/او غيره مما قد يسيء الى وجه الاردن السياسي او الاخلاقي.

لكم كل التقدير على متابعة مشاكل المواطن والوطن مع المواصلات بالاتصال مباشرة مع كل ما يسس السباحة وتجار التحف الشرقية بجميعه اصحاب متاجر التحف الشرقية.

## في الاجتماع الاول للجنة اقليم الجنوب الثقافية الدحيات : تنشيط الحركة الثقافية

## يحتاج لخطة شاملة بمنظور علمي

علمية وعملية تشمل كافة مجالات النشاط الثقافي الجادة من مؤتمرات وندوات ومحاضرات ومهرجانات ومعارض وبرامج نشر على ان تقدم ما هو نوعي وجديد ومختلف عن المألوف.

ودعا الى الخروج من اطر المفهوم التقليدي السائد للمفهوم نحو مفهوم موضوعي يساهم من خلاله للمفكر في قيادة الرأي ويعبر عن نبض المجتمع وحركة التاريخ ويقود التغيير الاجتماعي والثقافي نحو الافضل. وهو الدور الذي لابد ان تساهم به الجامعات مقترحا على النخبة تبني موسم ثقافي نوعي بعيدا عن التقليدية ينظم في مدينة البتراء تحت عنوان «ارام البتراء الثقافية» يهتم بالفكر والثقافة والشعر والنقصة والرواية والمسرح لما لهذه المدينة من خصوصية حضارية وبعد انساني مميز.

وتحدث في الاجتماع مستشار رئيس الجامعة للشؤون الثقافية رئيس اللجنة الدكتور بسام الهول موضحا ان اللجنة تسعى الى زيادة اسهام جامعة مؤتة في خلق الفعل الثقافي بكافة ابعاده والمساهمة في ترميم ما يحتاجه المشهد الثقافي في المحافظات وتطوير وتفعيل الفعاليات الموجودة بالاستفادة من

## اختتام ورشة استكشاف الفضاء في «البيت»

● واصل المشاركون لليوم الخامس على التوالي اعمالهم في ورشة الاستكشاف العلمي من الفضاء الخارجي التي تنظمها منظمة الامم المتحدة ومنظمة الفضاء الاوربي ومعهد الملك علوم الفضاء في جامعة ال البيت حيث ناقش المشاركون الذين يمثلون 36 دولة من كافة انحاء العالم على مدار يوم كامل عدة اوراق عمل من أبرزها:

تداولت الجلسة الرابعة عشرة مجموعة اوراق عمل حول دراسة المراحل المتقدمة للتطوير في نجوم الكتل الصغيرة باستخدام تلسكوب هابل الفضائي للدكتور بارتساراتي من الهند وورقة حول معدل التجمع الغازي القرمزي الوسطي في ذبكي الرجة المجوية R.Y.HUSSION للدكتور حسن العمري من جامعة مؤتة وورقة بعنوان البحث عن مصادر نطق الاشعة الكونية باستخدام التلسكوب الفضائي في جامعة ال البيت حيث ناقش المشاركون الذين يمثلون 36 دولة من كافة انحاء العالم على مدار يوم كامل عدة اوراق عمل من أبرزها:

تداولت الجلسة الرابعة عشرة مجموعة اوراق عمل حول دراسة المراحل المتقدمة للتطوير في نجوم الكتل الصغيرة باستخدام تلسكوب هابل الفضائي للدكتور بارتساراتي من الهند وورقة حول معدل التجمع الغازي القرمزي الوسطي في ذبكي الرجة المجوية R.Y.HUSSION للدكتور حسن العمري من جامعة مؤتة وورقة بعنوان البحث عن مصادر نطق الاشعة الكونية باستخدام التلسكوب الفضائي في جامعة ال البيت حيث ناقش المشاركون الذين يمثلون 36 دولة من كافة انحاء العالم على مدار يوم كامل عدة اوراق عمل من أبرزها:

عشرة مجموعة اوراق عمل بعنوان «البحث في الاقطاب المغناطيسية الاحادية وكذلك في نوياتها باستخدام المحسسات المايكروية للدكتور بوبيا من رومانيا. ويبحث بعنوان «ارصاد ونمذجة نجوم Be للدكتور جمال بيطار من فرنسا وورقة عمل حول دراسات منظومة النجوم الكسوفية قصيرة الدورة» للدكتور NAC188 للدكتور محمد عدالت من جامعة فيروز/ ايران وورقة حول التصميم القياسي القطبي للنجوم القلبية للدكتور حجار من جامعة نورثام وورقة حول استخدام الشبكة الصناعية

المعاملة في الفكر النجمي للدكتور راي كوما جولاني من المكسيك وورقة عمل بعنوان الارصاد الفوتومترية UBV للثلاثي الكسوف الكبير TAURIGAE للدكتور عثمان بيمركان من جامعة زمير/تركيا ويبحث حول الارصاد الفوتومترية للدكتور فريديكو فيريني من ايطاليا ويبحث حول التطور الفوتومتري والقرص المجري للدكتور تشام تشام من المملكة المغربية وورقة عمل بعنوان «خواص النضج النجمي والجرات الكوكبية» للدكتور رفيق كندلاين من جامعة ال البيت.

اباد الهند. وتضمنت الجلسة السادسة عشرة عدة اوراق عمل حول الكونيات على النماذج الرياضية للدكتور هاتز يلوم من مركز الجو الفضاء يون/المانيا وورقة بعنوان «التطور المجري/براسات فيزيائية» للدكتور فريديكو فيريني من ايطاليا ويبحث حول التطور الفوتومتري والقرص المجري للدكتور تشام تشام من المملكة المغربية وورقة عمل بعنوان «خواص النضج النجمي والجرات الكوكبية» للدكتور رفيق كندلاين من جامعة ال البيت.

## حملة التطعيم ضد شلل الاطفال في معان .. غدا

● انطلق بحلول عام 2000 كهدف تحقيق هدف استئصال شلل الاطفال بحلول عام 2000 كهدف

تبدأ مديرية صحة محافظة معان غدا السبت حملة لتطعيم الاطفال ضد الشلل وذلك ضمن الحملة الوطنية التي تنفذها وزارة الصحة لاطفال معان خمس سنوات.

وتهدف الحملة الى رفع المناعة الاستيعابية ضد شلل الاطفال والوصول الى المناطق النائية

## وفد طالبي من مدرسة سعيد ابن المسيب يزور «الهاشمية»

● قام وفد طالبي من مدرسة سعيد ابن المسيب الاساسية للبنين برفاقهم المعلم سالم العمري وامين المكتبة نضال ابو سل بزيارة للجامعة الهاشمية استمع خلالها الوفد الى شرح عن مسيرة الجامعة بومجزاتها.

وقام الوفد بجولة داخل الحرم الجامعي زار خلالها مرافق مبنى

## تحديد تعرفه نقل ركاب في المرق

● حدد وزير النقل تعرفه نقل الركاب الواحد بواسطة سيارات الركوب المتوسطة والحافلات العمومية العاملة على خط المرق

# قارئ التوراة يتيه بين عصور التاريخ

## في المسألة اليهودية

■ خليل م. السعد

التسميات التالية تسمية واحدة، وهي العبريون، الاسرائيليون، والموسويون (أوم موسى)، واليهود، مع أن لكل قلة من هؤلاء تعريف يخصصها دون غيرها، ولا علاقة لأي قلة بالثقافة الأخرى، فالعبريون، واليهودون، واليهودون حول سبب تسميتهم بهذا الاسم، لكن ما يمسنا، أن وجودهم كان في زمن لم يكن للموسويين، ولا للاسرائيليين فيه وجود.

أما مصطلح الاسرائيليين، الذين هم جماعة يعقوب (حفيد ابراهيم) قدورهم مصوري منطقة حاران (حاران اليوم) التي ولدوا، ونشأوا فيها. وفلسطين تعتبر ارض غربة بالنسبة لهم (كما جاء في التوراة)، واسرائيل كان وجوده في القرن السابع عشر قبل الميلاد، وكان الاسرائيليون يدينون بدين ابراهيم، وهو غير دين اليهودية، وقد ربط بعض المؤرخين بداية تاريخ اليهود بزمين ابراهيم، وهذا خطأ، لأن اليهود لم يظهروا إلا بعد ابراهيم بسبع مئة سنة.

كما ربط بعضهم تاريخ اليهود بزمين الهجرات السامية إلى الهلال الخصيب، مع أن هذه الهجرات حدثت قبل وجود اليهود وبأكثر من ستة قرون. ومن الواضح، أن ما توصل اليه المؤرخون من أوهام، كان بسبب اعتمادهم على التوراة المتداولة، واعتبارهم مرجعاً تاريخياً معتمداً.

علماً بأن الكهنة والأخبار، والكتاب، الذين كتبوا في زمن السبي البابلي، واصلوا التمسك التاريخي بمعصيتهم، ليثبتوا أن دين تاريخهم يازمان سابقة لوجودهم، فدخلوا في انهماك التعامل مع التوراة أنها قلة، لدرجة أن قارئ التوراة يتيه بين عصور التاريخ... هل هو في عصر ابراهيم الذي جعله التوراة أباً لليهود؟ أم أن طريقة توحيد تختلج من طريقة توحيد اليهود، هو في عصر موسى؟ الذي جعلوه عبرانياً، مع أنه مصري، وتوراته التي أنزلها الله عليه، استبدلوا بتوراهم المتداولة حالياً، أم في عصر يعقوب (اسرائيل)، أم في عصر اليهود، الذين وضعت التوراة في زمانهم.

لقد نكضت كتابات السومريين، والأكاديين، والكنعانيين، والفينيقيين، والحثيين، والبابليين، والمصريين، وعشت الكثير من الأمور التي كانت غامضة، بعد أن كانت التوراة هي المصدر الأساسي الوحيد، الذي يرجع إليه الباحثون عند كتابة التاريخ، وخاصة تاريخ فلسطين، وور اليهود فيه، باعتبارها، أي التوراة، كتاباً مقدساً لا تترزع الثقة به.

■ الأخ عبد الكريم العلي/ من الشيخ مسكين (سورية) يسأل عن واقعة الماسادة.. وما هي قصتها؟  
- من أهم الأحداث التي وردت في الأدبيات اليهودية يا أخ عبد الكريم، والتي حولتها الصهيونية، واقعة مركزية في الوجدان اليهودي، واقعة (ماسادة) وطريقة معالجة الصهيونية لليهودية الماسادة، هو عمل كلاسيكي في اختزال التاريخ، بهدف تسخير لخدمة الرواية الصهيونية.

والمسادة، كلمة ارامية، معناها القلعة، وهي آخر قلعة من قلاع اليهود تسقط في أيدي الرومان أثناء الثورة اليهودية، واقعة في القرن الأول الميلادي، وهذه القلعة تقع في منطقة مرتفعة ومنعزلة عند البحر الميت، وتؤدي لها عدة ممرات، أحدها يسمى ممر اللجائن، وآخر يسمى ممر الصخرة، ولا يزال هناك الممران يعرفان بعينين الاسمين حتى الآن، وقلعة (ماسادة) حاربت ببسالة ضد الرومان بقيادة يهودي اعتبر

بطلاً من عائلة يهودية نبيلة، اسمه (إيلازر)، وكان معكموا على هذه القلعة بأهله، ولكن المحاربين آثروا الانتحار على الاستسلام للرومان، وقد حول الصهيونية هذه الواقعة التاريخية إلى أسطورة، ثم أحاطوها بالهالة الصوفية، وجعلوا منها رمزاً للشعب الذي يفضل القتال والموت على الاستسلام...  
في الواقع، فإن يهودية يهودية، وهي آخر قلعة من قلاع اليهود تسقط في أيدي الرومان أثناء الثورة اليهودية، واقعة في القرن الأول الميلادي، وهذه القلعة تقع في منطقة مرتفعة ومنعزلة عند البحر الميت، وتؤدي لها عدة ممرات، أحدها يسمى ممر اللجائن، وآخر يسمى ممر الصخرة، ولا يزال هناك الممران يعرفان بعينين الاسمين حتى الآن، وقلعة (ماسادة) حاربت ببسالة ضد الرومان بقيادة يهودي اعتبر بطلاً من عائلة يهودية نبيلة، اسمه (إيلازر)، وكان معكموا على هذه القلعة بأهله، ولكن المحاربين آثروا الانتحار على الاستسلام للرومان، وقد حول الصهيونية هذه الواقعة التاريخية إلى أسطورة، ثم أحاطوها بالهالة الصوفية، وجعلوا منها رمزاً للشعب الذي يفضل القتال والموت على الاستسلام...  
في الواقع، فإن يهودية يهودية، وهي آخر قلعة من قلاع اليهود تسقط في أيدي الرومان أثناء الثورة اليهودية، واقعة في القرن الأول الميلادي، وهذه القلعة تقع في منطقة مرتفعة ومنعزلة عند البحر الميت، وتؤدي لها عدة ممرات، أحدها يسمى ممر اللجائن، وآخر يسمى ممر الصخرة، ولا يزال هناك الممران يعرفان بعينين الاسمين حتى الآن، وقلعة (ماسادة) حاربت ببسالة ضد الرومان بقيادة يهودي اعتبر بطلاً من عائلة يهودية نبيلة، اسمه (إيلازر)، وكان معكموا على هذه القلعة بأهله، ولكن المحاربين آثروا الانتحار على الاستسلام للرومان، وقد حول الصهيونية هذه الواقعة التاريخية إلى أسطورة، ثم أحاطوها بالهالة الصوفية، وجعلوا منها رمزاً للشعب الذي يفضل القتال والموت على الاستسلام...

■ باحث في المسألة اليهودية

...وان لم تطربوا سكان الأرض من امامكم، يكون الذين تستحقون منهم اشواكاً في اميتكم، ومنافس في جوانبكم) "العدد 33:55" وكذلك: (ان تصحوا اسمهم من تحت السماء...) "ثنية 24:7" (ولا تقطع لهم عهداً ولا تصاهرهم) "ثنية 27:16".  
(واذا رجعتهم وصلقتهم ببقية هؤلاء الشعوب، اولئك الباقين معكم وصاهرتمهم) "ثنية 27:16".  
ويختتم اليهم وهم اليكم، فاعلموا بأنهم ان الرب الهكم لا يعود.

وسوطاً على جوانبكم، وشواكاً في اميتكم) "يشوع 12:23".  
ولا تستعبدوا أخاك استعباداً عبداً، ولا تستسلط عليه بعنف، وأما عبيدك وأماك فكنيتون لك من الشعوب الذين حولكم، وتسلطونهم من بعدكم ميراث ملك تستعبدونهم إلى نهاية الدهر.  
"اللاويين 32:25" فهل تغفلت الصهيونية حتى في عقول كتاب التوراة، فيسقطون في سطحية المعلومات التوراتية، ويأخذون بما فيها من مبالغيات ومغالطات، ويكسب جهالة، مع أن أي مطلع على كتاب العهد القديم، لا يحتاج موهبة كبيرة ليتفهم أن ما جمع في هذا الكتاب، ليس إلا مجموعة من روايات وإسرائيل، كانت شعوب الهلال الخصيب، وما جاورها، تزورها وتنتقلها، مما يؤكد أن كل ما جاء فيه، مجرد اقتباس، ويصدق من الحقيقة، فأي باحث دقيق في بحثه، وموضوعي في تحليله، لا يمكنه أن يتخذ من هذا الكتاب مرجعاً صادقاً لإبحاثه، فاعلموا بالحق، والمكتشفات الأثرية، كحفا

قلعة ما كان يجمل هذا الكتاب من تقديس ووقفة...  
لقد ضاعت الصهيونية نشاطاتها الدعائية المضللة، فإزاح الفكر العالمي بشعارات أخلاقية، عن طريق المحاضرات والندوات، والأفراد، وغسل العقول، فيستمر التصديق بشكل ألي، ويتم القبول بكل ما تأتي به الدعائيات... وما يحشر فيها.  
اليهود منذ الألف الثاني قبل الميلاد، وحتى يومنا هذا، لم يتغير خلقهم، ما زلوا يحاولون التستر بالعقيدة والدين، عاملين على بحث التفكير اليهودي القديم الذي يدور حول محور واحد، هو الأرض...  
ما يؤكد التاريخ والحقيقة، أن النمو الحضاري والاجتماعي، كان قد بلغ مرحلة النضج والاستقرار لدى أممنا السورية، قبل أن يصل إليها اليهود بآلاف السنين، وأن الشعب اليهودي، ولا شريعته، ولا أخلاقه، أو أي مراتب الحضارة الإنسانية.

فهيمنة الفلسفتي في جنوب سورية، العريق في القدم، هو الذي عزى فلسطين، بمناخها، وإخلاقها، ومفاهيمها، فقبل ظهور اليهود، وهو الذي تلجأ إلى مراقي العلم، والمعركة والعدالة في مجتمعه، فسورية، كانت هي القادة الحضارية المتعززة، وكانت أيضاً معلمة الحضارة المعاصرة، وسيدتها منذ أقدم الأزمنة والصور، وكان فضلها على رقي البشرية قديماً وروحياتاً أعظم شأناً من فضل أي جهة أخرى...  
وهناك شيء لا بد من قوله، هو وجود أخطاء فاضحة تورط فيها المؤرخون فقد اعتبروا

الهرمون، الذي يؤدي إلى التهاب ندى البقرة، مما يعني ازدياد استخدام المساحات الحيوية بشكل أكبر، وبالتالي الإسراع في انتشار الميكروبات المضادة للعقاقير الطبية، وأظهرت دراسات علم الأوبئة خلال عدة سنوات من الدراسات أن استخدام هرمون RBGH في الأبقار الحلوب قد يؤدي إلى تلوث الحليب بالنتح (الصدية) والبكتيريا، ويمن تناول الحليب وغيرها من منتجات أبقار المزارع ذات علاقة بالأصابع بمرض سرطان الثدي، وأن استخدام هرمون RBGH قد يزيد من احتمالية الإصابة بهذا المرض، في البرازيل، على السبب الماضية كانت هناك أربعة آلاف حالة إصابة بسرطان الثدي لدى النحور في الولايات المتحدة.

علاوة على أن اللحوم تبدأ بالتحلل بعد دمج المحركات مباشرة، وهي أي اللحوم أصعب مضماً من الأغذية النباتية، وتستهلك في التقطع والفساد داخل الجهاز الهضمي، وللحوم تحتاج من 4-5.4 ساعة حتى يتم امتصاصها من قبل الأمعاء، مقابل 2-5.2 ساعة للحليب والخضراوات.

وما يتعلم منها يكون سوما ومركبات أمينية متحللة، والتي تتجمع في الكبد وفي الكلى والأمعاء، بالإضافة إلى تحطيمها لميكروباتها الحية، وخصوصاً تلك التي تقوم بصنع مجموعة فيتامينات B، وتقوم بتحويلها (تسديد) جدران الأمعاء، التي تقوم بإمتصاص الغذاء المتحلل لتغذية إلى الدم.

أما الأحماض الأمينية المتحللة التي من اللحوم ومنتجات حيوانات المزرعة فتتسرب داخل وحول الأعضاء الحيوية في جسم الإنسان وفي الأغذية المدوية، وغالباً ما يكون هذا إلى كونها أشعة ملوثة وأزواء وآدم في المقاصل، بالإضافة إلى الدهون المشبعة التي تزيد من كوليسترول الدم، مساهمة بذلك في استئصال تصلب الشرايين وغير ذلك.

وفيما يتعلق بالزراعة، توجد دلائل وبيئات كثيرة تربط ما بين المتغيرات من المواد الكيميائية المستخدمة في الزراعة كالبيستيسيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب المتراكمة في المواد الغذائية وما بين الإصابة بالأمراض السرطانية والاضطراب السلوكي عند الأطفال وغيرها من المشاكل الصحية.

والمتغيرات من المواد السامة تتركز بوجه خاص في الدون الحيوانية أكثر منها في النباتات، وحين تتناول اللحوم والبيض وغيرها من المنتجات الحيوانية كل يوم، فذلك يعني أننا نتناول إضافة إلى الدون الحيوانية والكوليسترول جرعات ضخمة من المبيدات الكيميائية وغيرها من الفضائل السامة.

بينما تتركزها في الحبوب والبقول والخضراوات يبقى أقل بكثير، فالمواد الكيميائية السامة لا ترتبط ولا تتمازج بالسجدة النباتية بذات الطريقة، التي ترتبط بها بالغذاء الحيواني.

فيما يخص هرمون النمو البشري، والمختنق وراثياً أو ما يسمى بـ RBGH، المؤخذ، والذي يرفع إنتاجية الحليب في الأبقار بـ 20%، هو الآن قيد الاستخدام، وعما قريب سيكون الحليب والجبن واللبن والزبدة والبوظة وحليب الأطفال كلها محتوية لهذا

ركز الإعلام الصهيوني على العلاقات الدينية والتاريخية التي تربط اليهود بأرض فلسطين، أرض أجدادهم... أرض الجليل... كما يدعون، ودعوة دول العالم على تأييد حقوقهم هذه، وهدفهم في إقامة دولتهم... حيث يجب أن تكون، طبقاً لنبوءات الكتاب المقدس، وفي إعادة إحياء أجدادهم التي كان لها أثرها في حضارة الشعوب...  
وبكل مرارة غزا الصليبية الفكر الغربي، وسيطروا عليه، في استعلاء عرف عنهم قائلوا: (إن الفكر الغربي لا غنى له عن الفكر الصهيوني المتميز، والأخلاق اليهودية المنفصلة في شرائع التوراة)، ورويت جذور الحضارة الغربية باليهودية ومفاهيمها، وأخلاقها، كما استلقت الحس الديني عند المسيحيين، المؤمنين خاصة، وجعلتهم يؤمنون بالتوراة إيماناً عميقاً، حتى صاروا مقتنعين بضرورة استعادة اليهود لأجدادهم القديمة، وإعادة بناء إسرائيل في موطنها الأصلي... أرض الجليل... كما جاء في نبوءات العهد القديم...

ومع الأسف الشديد، فقد استطاعت الصهيونية، أن تستغل كثيراً من المؤرخين، وكبار أساتذة الجامعات، والباحثين العرب، وجعلتهم يتحدثون عن أجداد اسرائيل، وخاصة، الأجداد الأخلاقي، (عن عمي أو نعام)، فأضوا على بني اسرائيل، وشريعتهم كثيراً من المثالب الأخلاقية والصفات الحميدة... خمسة من أساتذة جامعات مصر، هم: د. ابراهيم زكاته، د. محمد أنور شكري، د. عبد المنعم أبو بكر، د. حسن أحمد محمود، د. عبد المنعم محمد حسنين، د. الوكيل (حضره مصر والشرق القديم)، وفي موضوع (الحضارة العبرانية) قائلوا: (إن تميزت شريعة موسى بالقبائلية العظيمة للثقور والتميز، وتميزت أيضاً بالنواحي الإنسانية السامية، التي تتمثل في العدالة، والحق على مكارم الأخلاق، وحماية الضعيف) (وقضت العبرانيين على المدنية، لم يكن في الفن أو السياسة، أو الاقتصاد، أو الثامن في ميدان العقائد، فهم أول من علم البشرية الدين والأخلاق، وظهرت عقيدتهم في كتاب العهد القديم، وهو ليس مجرد قلعة من الآداب، إنما صورة من الحضارة... والمؤلف هنا، أن هذا الكتاب وأمثاله، يعتمد عليه طلبة الجامعات في العالم العربي، والباحثون، كمرجع تاريخي...)

وكتاب آخر، هو (قضايا الدين والمجتمع في اسرائيل) للدكتور أسعد زقوق، الذي أخرج من مركز أبحاث منظمة التحرير الفلسطينية، أكثر كتبه، يقول في كتابه هذا، في معرض حديثه عن اليهودية، جملة غريبة، أممشتية، وأثنتي، وهي: (اليهودية تعاليمها الجامعة، وقبيلها الإنسانية...)، أما (فيليب كيب) هذا المؤرخ الكبير، والعالم الجليل، والذي في عن التفكير، والذي يعتبر كتابه (تاريخ سورية) المرجع الأول لأي باحث في تاريخ سورية فقد جاء في كتاب له عنوانه (خمس آلاف سنة من تاريخ الشرق الأدنى) قوله: (إن المستوى الأخلاقي الذي تضمنته الوصايا العشر لا نجد لها مثيلاً في شريعة حمورابي، أو في أي شريعة أخرى قديمة)...

فقدوا... أو، لا تصدقوا، أن كتاب العهد القديم، لا توجد به صورة واحدة من صور الحضارة التي تحدث عنها هؤلاء المؤلفون الكبار، والباحثون العظماء... كما أن العهد القديم أيضاً، لا يوجد به ذكر للنواحي الإنسانية السامية، أو العدالة، أو الحس على مكارم الأخلاق... أو حياية الضعيف، كما يدعي هؤلاء الأساتذة الكرام، الذين تتخرج الأجيال على أيديهم، وتعتمد محاضراتهم وعقيدهم تاريخياً، كما أنني لم أجد شيئاً من التعاليم، (والقيم الإنسانية)، التي ذكرها الدكتور زقوق، أما الوصايا العشر، فليس فيها أي مستوى أخلاقي مائة حتى...  
ربما أن هؤلاء الباحثين والمؤرخين الفضلاء، لم يقرأوا التوراة جيداً، ولم يدققوا في تعاليمها الدينية، ذات الطابع الوحيي، التي تأمر بالحق والذبح...

● فيتامين (Cobalamin) - B12 مهم جداً لإنتاج كريات الدم الحمراء، له دور فعال في نشاط الأنسجة العصبية، يحفظ الجسم من الإصابة بمرض فقر الدم الخبيث (فقر الدم الخبيث)، مساهمة: سمك البحار والأغذية البحرية، كما يوجد في الحبوب والخضار.

● النياسين (Nicotinic Acid) - Niacin يسهم في تعزيز صحة اللسان والجلد وغيرها من الأعضاء والأشعة، يساعد في تكوين العنوز وكريات الدم الحمراء، واستفادة الجسم من الكربوهيدرات في تناس الخلايا، يلي من مرض البيلاريا Pellagra، ذي الأعراض الجلدية والعصبية والعصبية مساهمة: الحبوب والذرة الكاملة، والبقوليات كالنول والخضراوات والحبوب والبازلاء والخضراوات واليامية والفاصوليا، والحبوب والخضراوات كالجزر والفجل والبقدونس والكرفس والبقلة والخميرة والملوخية والهندباء والبطيخ، في قطر الشيتاكية Shiitake، ويوجد بشكل جيد في الخضراوات البحرية وعلى رأسها الثوري والكمون، ويوجد في المكسرات كالجوز واللوز والفستق، وفي سمك السلمون والتوت، ومن الفواكه في التفاح والبلج والوجافة والبرقوق والعنب واللوز.

● فيتامين D (Folic Acid) يساعد في بناء كريات الدم الحمراء، ويمنع دوما في تمثيل الأحماض الأمينية، مساهمة: الخضراوات الورقية والخضراوات خصوصاً ذات اللون القاتم وفي الزهرة والبازلاء والخضراوات، الخضراوات البحرية وخصوصاً الثوري والهيجين Hijihi، الجوز.

● فيتامين C يساعد على تكوين النسيج الضام، ويسهم في التام الجروح والعظام المكسورة وتكوينها، يساعد على تكوين كريات الدم الحمراء، يلي من تترك جدران الشعيرات الدموية، يمنع الإصابة بمرض الإسبروط (الحفر)، له علاقة في تقليل مخاطر الإصابة بسرطان المعدة، مساهمة: البروكلي، الخردل الأخضر، الكيل وغيرها من الخضراوات الورقية كالنول والخميرة والخضراوات والجرجير والبقدونس وأوراق الحميض، كما يوجد في المخلل والزهرة والملفوف الأحمر والخردل والثقل والجرجير والفراولة، والبطيخ الأصفر (الفاصوليا)، ويوجد كذلك في الفواكه الطازجة الموسمية من المنطقة الجغرافية المعتدلة (سكان هذه المناطق).

● فيتامين D يعزز امتصاص الكالسيوم والفوسفور من قبل الجسم، ويشكل رئيسي كالسيوم العظام والأسنان، يحفظ الجسم من التهابات العظام، والحلق، يلي من مرض الكساح Rickets، مساهمة: زيت كبد سمك القد، الحليب.

● فيتامين E يمنع تكاثر الأحماض الدهنية غير المشبعة في الدم، ويمنع من تراكمها في جدران الشرايين، يمنع الإصابة بمرض الإسبروط (الحفر)، له علاقة في تقليل مخاطر الإصابة بسرطان المعدة، مساهمة: البروكلي، الخردل الأخضر، الكيل وغيرها من الخضراوات الورقية كالنول والخميرة والخضراوات والجرجير والبقدونس وأوراق الحميض، كما يوجد في المخلل والزهرة والملفوف الأحمر والخردل والثقل والجرجير والفراولة، والبطيخ الأصفر (الفاصوليا)، ويوجد كذلك في الفواكه الطازجة الموسمية من المنطقة الجغرافية المعتدلة (سكان هذه المناطق).

● فيتامين D يعزز امتصاص الكالسيوم والفوسفور من قبل الجسم، ويشكل رئيسي كالسيوم العظام والأسنان، يحفظ الجسم من التهابات العظام، والحلق، يلي من مرض الكساح Rickets، مساهمة: زيت كبد سمك القد، الحليب.

● فيتامين E يمنع تكاثر الأحماض الدهنية غير المشبعة في الدم، ويمنع من تراكمها في جدران الشرايين، يمنع الإصابة بمرض الإسبروط (الحفر)، له علاقة في تقليل مخاطر الإصابة بسرطان المعدة، مساهمة: البروكلي، الخردل الأخضر، الكيل وغيرها من الخضراوات الورقية كالنول والخميرة والخضراوات والجرجير والبقدونس وأوراق الحميض، كما يوجد في المخلل والزهرة والملفوف الأحمر والخردل والثقل والجرجير والفراولة، والبطيخ الأصفر (الفاصوليا)، ويوجد كذلك في الفواكه الطازجة الموسمية من المنطقة الجغرافية المعتدلة (سكان هذه المناطق).

## هل التعليم الجامعي في الاردن حق للجميع؟

■ الأب الدكتور جورج القار

العميد أو الاستاذ مكتباً أفخم من مكتب الوزير ويوضع تحت تصرفه موظفون وأذنه وحتى قرطاسية أكبر حجماً من العطاء الذي يقدمه هذا على سبيل المثال وليس الحصر...  
- كما أن نسبة المعلمين للطلبة في الجامعات هي 1-6 والمتعارف عليه عالمياً أن مقابل كل استاذ 12 طلباً هذا نستطيع استيعاب أضعاف الطلاب الذين يستوعبون الآن - إذا طبقنا النسبة العالمية، لماذا لا تفتح الجامعات أبوابها لمائة ألف نجل دولة أو أمة تخاف على ذاتها فلا تمنح مقعد والندوم بين صياحي ومساوي يعني مضاعفة أخرى لعدد المقبولين في الجامعات وقد جربت إحدى الجامعات ما يسمى بالتعليم الموازي ونتاجت في ذلك بدوامي، فليس من الضروري أن يدرس الأستاذ نفسه صيحاً ومساء فليدنا أساتذة قارون على التعليم، فلماذا لا نعطيه المجال لذلك...  
- لماذا لا تفتح جامعة في كل محافظة أردنية، فقد رأينا سابقاً على فتح الجامعات الخاصة في عمان أو محيط عمان هذا يعني أن بالامكان افتتاح جامعات أخرى في كل المحافظات أهلية وحكومية وبمساعدة القطاع الخاص بالترتيب وليس بالاحتكار، فالخمس يمكن أن يدعم التعليم وذلك بالترتيب بقلعة مثلاً أو مكتبة يوضع اسمه عليها، فليكن المجتمع القديمة، ويمكن أن تتطور إلى جامعات مهنية خاصة.

الخوف من الخوف أن يرتبط التعليم الجامعي والعالي برأس المال هذا يعني أن الفقراء سيقلون فقراء وأن الأغنياء القاريون على تعليم أبنائهم سيزدادون غنى عن طريق امتلاك المعرفة، فهل نحسب أردناً هكذا؟  
وعلى المدى البعيد هناك فرصة للتعليم الجامعي أن يكون مصدراً لدخل مهم للبلاد وذلك عن طريق تصدير العقول إلى الخارج وليس السواد الكاشح فقط، فالجامعي مؤهل للعمل والمكسب الجيد في الدول الغنية أكثر من العمل الجاهل.

## هل التعليم الجامعي في الاردن حق للجميع؟

■ الأب الدكتور جورج القار

العميد أو الاستاذ مكتباً أفخم من مكتب الوزير ويوضع تحت تصرفه موظفون وأذنه وحتى قرطاسية أكبر حجماً من العطاء الذي يقدمه هذا على سبيل المثال وليس الحصر...  
- كما أن نسبة المعلمين للطلبة في الجامعات هي 1-6 والمتعارف عليه عالمياً أن مقابل كل استاذ 12 طلباً هذا نستطيع استيعاب أضعاف الطلاب الذين يستوعبون الآن - إذا طبقنا النسبة العالمية، لماذا لا تفتح الجامعات أبوابها لمائة ألف نجل دولة أو أمة تخاف على ذاتها فلا تمنح مقعد والندوم بين صياحي ومساوي يعني مضاعفة أخرى لعدد المقبولين في الجامعات وقد جربت إحدى الجامعات ما يسمى بالتعليم الموازي ونتاجت في ذلك بدوامي، فليس من الضروري أن يدرس الأستاذ نفسه صيحاً ومساء فليدنا أساتذة قارون على التعليم، فلماذا لا نعطيه المجال لذلك...  
- لماذا لا تفتح جامعة في كل محافظة أردنية، فقد رأينا سابقاً على فتح الجامعات الخاصة في عمان أو محيط عمان هذا يعني أن بالامكان افتتاح جامعات أخرى في كل المحافظات أهلية وحكومية وبمساعدة القطاع الخاص بالترتيب وليس بالاحتكار، فالخمس يمكن أن يدعم التعليم وذلك بالترتيب بقلعة مثلاً أو مكتبة يوضع اسمه عليها، فليكن المجتمع القديمة، ويمكن أن تتطور إلى جامعات مهنية خاصة.

الخوف من الخوف أن يرتبط التعليم الجامعي والعالي برأس المال هذا يعني أن الفقراء سيقلون فقراء وأن الأغنياء القاريون على تعليم أبنائهم سيزدادون غنى عن طريق امتلاك المعرفة، فهل نحسب أردناً هكذا؟  
وعلى المدى البعيد هناك فرصة للتعليم الجامعي أن يكون مصدراً لدخل مهم للبلاد وذلك عن طريق تصدير العقول إلى الخارج وليس السواد الكاشح فقط، فالجامعي مؤهل للعمل والمكسب الجيد في الدول الغنية أكثر من العمل الجاهل.

## الجمعة

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين  
تأليف: د. الطباعين العرب  
م.ب. 962198  
ع.ب. 11196 - الرياض  
5683333 هاتف  
5602266 فاكس

عبد الدار  
د. رياض الحروب  
الحرر المسؤول  
عزام يونس  
هبة التحريز

مروان حزين محمد كوش  
خالد الزبيدي سمح الحياطة  
محمد جميل عبد القادر

تصدروا  
شركة العرب اليوم للصحافة  
التابعة لدار الوطن للصحافة والإعلام

المدير العام  
عدنان الحسيني  
المدير المالي والإداري  
تيم السعيد  
المدير الفني  
م. بامل أوسيف

دايرة الاعلان والتسويق  
والعلاقات العامة  
هاتف: 5621145  
فاكس: 5621177

التوزيع في الأردن والعالم  
مؤسسة القديس للترتيب  
هاتف: 5682223/4-5601099  
فاكس: 5698929

الطابعون العرب  
هاتف: 586101  
الاشتراكات  
الاشتراك السنوي  
الطبعة الشهرية 75  
الطبعة الورقية 700

المراسلون  
لندن: محمد عريفة  
4405458  
القاهرة: محمد عريفة  
3534537  
مكة: محمد عريفة  
307293  
حافظ: محمد عريفة  
75772  
مكة: محمد عريفة  
5434827

مكتب: 1042  
Paterson NJ 07533  
هاتف: 973/684-6539  
فاكس: 973/684-6665

الطبعة الإلكترونية  
http://www.alarab-alyawm.com  
e-mail: mail@alarab-alyawm.com  
www.alarab-alyawm.com  
www.alarab-alyawm.com

International Edition  
Arab's Newspaper  
of the 21st Century  
The Chairman Of  
The Board  
Dr. Riad Al Hroub  
Responsible Editor  
Azzam Younes  
Managing Editors  
Marwan H. Zayyan M. Ka'wash  
Khalid El Zuhairi M. Jamil  
Samer Al-Malib  
Published by  
Alarab Aylawm/National  
House For Press And Media Co. Ltd.  
Tel: 562255 Fax: 562266 P.O. Box 962198

General Manager  
Adnan El.Husseini  
Financial &  
ADM.MGR  
Na'iem Isayyied  
Technical Manager  
Eng. Basel Abu Saif  
e-mail: basel@alarab-alyawm.com  
Advertising, Marketing  
P.R.Dept  
Tel: 561145 Fax: 5622177  
Printed in Amman by  
Alarab Printers Co. Ltd  
Tel: 5620541 Fax: 5686144  
Circulation  
Al Farid Distribution Est.  
Tel: 5620564 Fax: 5602266  
Correspondents  
London H. Gharyafi  
Tel: 4405450  
Cairo F. Khattab  
Tel: 3534537  
Algeria A. Rozaqi  
Tel: 3077293  
Tunisia S. Jourshi  
Tel: 757272  
Iraq S. Satri  
Tel: 5434027

USA OFFICE  
P. O. Box 1042  
Paterson NJ 07533  
Tel: 973/684-6539  
Fax: 973/684-6665

Electronic Edition  
http://www.alarab-alyawm.com  
e-mail: mail@alarab-alyawm.com









# بورصة عمان

ACCESS

1999/3/18

الأردنية للمعلومات الاقتصادية 4646868

سوق الأوراق المالية

| الرمز | الاسم | الفتح | الغلق   | التغير | النسبة  | الحد الأدنى | الحد الأعلى | الحد الأدنى | الحد الأعلى |
|-------|-------|-------|---------|--------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 18.0  | 0.91  | 24    | 222.273 | -0.80% | 220.423 | 220.800     | 220.000     | 221.000     | 222.000     |
| 11.5  | 4.83  | 26    | 1.680   | -0.70% | 1.420   | 1.420       | 1.420       | 1.430       | 1.430       |
| 4.0   | 0.00  | 1     | 1.301   | 0.00%  | 1.280   | 1.280       | 1.280       | 1.280       | 1.280       |
| 17.7  | 3.58  | 3     | 2.824   | -0.36% | 2.798   | 2.798       | 2.798       | 2.800       | 2.800       |
| 9.8   | 0.00  | 4     | 1.578   | +0.64% | 1.574   | 1.570       | 1.580       | 1.580       | 1.580       |
| 14.1  | 0.00  | 10    | 1.877   | 0.00%  | 1.868   | 1.870       | 1.870       | 1.870       | 1.870       |
| 3.1   | 0.00  | 2     | 0.671   | -3.08% | 0.630   | 0.630       | 0.630       | 0.630       | 0.630       |
| 0.00  | 0.00  | 5     | 0.518   | 0.00%  | 0.515   | 0.520       | 0.520       | 0.520       | 0.520       |
| 74    |       |       |         |        |         |             |             |             |             |

271046 42316 285.360 2.180 -0.76% نقطة

| الرمز | الاسم | الفتح | الغلق | التغير | النسبة | الحد الأدنى | الحد الأعلى | الحد الأدنى | الحد الأعلى |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 10.6  | 5.03  | 1     | 1.888 | 0.00%  | 1.840  | 1.840       | 1.840       | 1.840       | 1.840       |
| 8.2   | 6.00  | 2     | 2.478 | -3.85% | 2.000  | 2.000       | 2.000       | 2.000       | 2.000       |
| 18.3  | 3.80  | 1     | 4.870 | -5.01% | 4.740  | 4.740       | 4.740       | 4.740       | 4.740       |
| 36.7  | 0.00  | 1     | 0.913 | 0.00%  | 0.920  | 0.920       | 0.920       | 0.920       | 0.920       |
| 0.00  | 0.00  | 2     | 0.247 | -4.17% | 0.230  | 0.230       | 0.230       | 0.230       | 0.230       |
| 10.8  | 5.67  | 3     | 7.042 | +0.14% | 7.048  | 7.080       | 7.080       | 7.080       | 7.080       |
| 22.8  | 0.00  | 6     | 0.987 | +1.02% | 0.987  | 0.990       | 0.990       | 1.000       | 0.980       |
| 4.5   | 10.78 | 8     | 1.105 | -4.67% | 1.020  | 1.020       | 1.020       | 1.020       | 1.070       |
| 24    |       |       |       |        |        |             |             |             |             |

111.480 2.940 -1.71% نقطة

| الرمز | الاسم | الفتح | الغلق  | التغير | النسبة | الحد الأدنى | الحد الأعلى | الحد الأدنى | الحد الأعلى |
|-------|-------|-------|--------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 21.6  | 3.02  | 13    | 3.750  | -0.55% | 3.649  | 3.640       | 3.650       | 3.650       | 3.650       |
| 24.2  | 0.00  | 63    | 2.286  | +1.78% | 2.288  | 2.290       | 2.290       | 2.300       | 2.250       |
| 21.1  | 4.66  | 6     | 4.211  | +0.23% | 4.308  | 4.290       | 4.290       | 4.310       | 4.280       |
| 10.5  | 8.19  | 7     | 10.817 | +0.93% | 10.813 | 10.850      | 10.780      | 10.850      | 10.750      |
| 8.8   | 7.27  | 2     | 5.375  | 0.00%  | 5.498  | 5.500       | 5.500       | 5.500       | 5.500       |
| 7.0   | 3.74  | 2     | 5.541  | -1.83% | 5.560  | 5.550       | 5.550       | 5.550       | 5.550       |
| 8.2   | 2.51  | 3     | 3.038  | -0.33% | 3.010  | 2.990       | 2.980       | 3.050       | 3.000       |
| 10.3  | 0.00  | 17    | 1.504  | -0.68% | 1.475  | 1.470       | 1.480       | 1.480       | 1.480       |
| 8.1   | 6.86  | 1     | 7.113  | -0.68% | 7.300  | 7.300       | 7.300       | 7.350       | 7.350       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.667  | -1.61% | 0.610  | 0.610       | 0.610       | 0.620       | 0.620       |
| 7.3   | 5.75  | 14    | 8.128  | +0.10% | 8.087  | 8.080       | 8.100       | 8.100       | 8.080       |
| 10.1  | 0.00  | 8     | 0.582  | 0.00%  | 0.554  | 0.550       | 0.550       | 0.560       | 0.560       |
| 11.1  | 7.07  | 5     | 0.998  | 0.00%  | 0.990  | 0.990       | 0.990       | 0.990       | 0.990       |
| 12.4  | 14.88 | 9     | 1.716  | +3.07% | 1.688  | 1.680       | 1.690       | 1.710       | 1.630       |
| 19.2  | 0.00  | 8     | 0.399  | 0.00%  | 0.390  | 0.390       | 0.390       | 0.390       | 0.390       |
| 0.00  | 0.00  | 7     | 0.269  | -3.85% | 0.250  | 0.250       | 0.250       | 0.260       | 0.260       |
| 11.9  | 0.00  | 2     | 1.113  | +1.89% | 1.072  | 1.080       | 1.070       | 1.080       | 1.080       |
| 9.7   | 8.42  | 9     | 0.943  | +3.20% | 0.927  | 0.950       | 0.910       | 0.950       | 0.920       |
| 23.9  | 0.00  | 34    | 0.503  | +2.00% | 0.508  | 0.510       | 0.500       | 0.510       | 0.500       |
| 13.7  | 4.84  | 1     | 1.280  | +0.81% | 1.240  | 1.240       | 1.240       | 1.240       | 1.230       |
| 0.00  | 0.00  | 4     | 0.418  | +4.08% | 0.510  | 0.510       | 0.510       | 0.510       | 0.490       |
| 9.3   | 10.34 | 23    | 0.600  | -1.68% | 0.581  | 0.580       | 0.580       | 0.580       | 0.580       |
| 54.9  | 0.00  | 1     | 1.003  | 0.00%  | 1.000  | 1.000       | 1.000       | 1.000       | 1.000       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.424  | 0.00%  | 0.420  | 0.420       | 0.420       | 0.420       | 0.420       |
| 8.2   | 17.24 | 6     | 0.580  | 0.00%  | 0.580  | 0.580       | 0.580       | 0.580       | 0.580       |
| 39.1  | 0.00  | 6     | 0.808  | 0.00%  | 0.793  | 0.790       | 0.790       | 0.800       | 0.790       |
| 279   |       |       |        |        |        |             |             |             |             |

388849 221897 98.520 0.170 +0.18% نقطة

| الرمز | الاسم | الفتح | الغلق | التغير | النسبة | الحد الأدنى | الحد الأعلى | الحد الأدنى | الحد الأعلى |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 12.6  | 0.00  | 2     | 0.843 | 0.00%  | 0.940  | 0.930       | 0.930       | 0.940       | 0.930       |
| 0.00  | 0.00  | 2     | 0.488 | -1.98% | 0.508  | 0.500       | 0.510       | 0.510       | 0.510       |
| 13.1  | 8.81  | 9     | 0.877 | -1.15% | 0.883  | 0.880       | 0.870       | 0.870       | 0.870       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.523 | 0.00%  | 0.510  | 0.510       | 0.510       | 0.510       | 0.510       |
| 0.00  | 0.00  | 3     | 0.464 | 0.00%  | 0.470  | 0.480       | 0.470       | 0.480       | 0.480       |
| 40.4  | 0.00  | 1     | 0.681 | 0.00%  | 0.680  | 0.680       | 0.680       | 0.680       | 0.680       |
| 0.00  | 0.00  | 9     | 0.178 | 0.00%  | 0.171  | 0.180       | 0.170       | 0.180       | 0.180       |
| 168.8 | 0.00  | 25    | 0.333 | +3.03% | 0.340  | 0.340       | 0.340       | 0.340       | 0.330       |
| 0.00  | 0.00  | 8     | 0.157 | 0.00%  | 0.150  | 0.150       | 0.150       | 0.150       | 0.150       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.258 | -3.45% | 0.280  | 0.280       | 0.280       | 0.280       | 0.280       |
| N/A   | 0.00  | 11    | 0.582 | +3.45% | 0.592  | 0.600       | 0.590       | 0.600       | 0.580       |
| 21.7  | 3.68  | 3     | 3.518 | +1.49% | 3.378  | 3.400       | 3.350       | 3.400       | 3.350       |
| 3.8   | 0.00  | 22    | 0.197 | +5.00% | 0.207  | 0.210       | 0.200       | 0.210       | 0.200       |
| 10.0  | 0.00  | 1     | 0.377 | +2.70% | 0.380  | 0.380       | 0.380       | 0.370       | 0.370       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.555 | -1.85% | 0.530  | 0.530       | 0.530       | 0.540       | 0.540       |
| 98    |       |       |       |        |        |             |             |             |             |

84156 206850 161.87 0.98 -0.54% نقطة

| الرمز | الاسم | الفتح | الغلق | التغير | النسبة | الحد الأدنى | الحد الأعلى | الحد الأدنى | الحد الأعلى |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 12.6  | 0.00  | 2     | 0.843 | 0.00%  | 0.940  | 0.930       | 0.930       | 0.940       | 0.930       |
| 0.00  | 0.00  | 2     | 0.488 | -1.98% | 0.508  | 0.500       | 0.510       | 0.510       | 0.510       |
| 13.1  | 8.81  | 9     | 0.877 | -1.15% | 0.883  | 0.880       | 0.870       | 0.870       | 0.870       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.523 | 0.00%  | 0.510  | 0.510       | 0.510       | 0.510       | 0.510       |
| 0.00  | 0.00  | 3     | 0.464 | 0.00%  | 0.470  | 0.480       | 0.470       | 0.480       | 0.480       |
| 40.4  | 0.00  | 1     | 0.681 | 0.00%  | 0.680  | 0.680       | 0.680       | 0.680       | 0.680       |
| 0.00  | 0.00  | 9     | 0.178 | 0.00%  | 0.171  | 0.180       | 0.170       | 0.180       | 0.180       |
| 168.8 | 0.00  | 25    | 0.333 | +3.03% | 0.340  | 0.340       | 0.340       | 0.340       | 0.330       |
| 0.00  | 0.00  | 8     | 0.157 | 0.00%  | 0.150  | 0.150       | 0.150       | 0.150       | 0.150       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.258 | -3.45% | 0.280  | 0.280       | 0.280       | 0.280       | 0.280       |
| N/A   | 0.00  | 11    | 0.582 | +3.45% | 0.592  | 0.600       | 0.590       | 0.600       | 0.580       |
| 21.7  | 3.68  | 3     | 3.518 | +1.49% | 3.378  | 3.400       | 3.350       | 3.400       | 3.350       |
| 3.8   | 0.00  | 22    | 0.197 | +5.00% | 0.207  | 0.210       | 0.200       | 0.210       | 0.200       |
| 10.0  | 0.00  | 1     | 0.377 | +2.70% | 0.380  | 0.380       | 0.380       | 0.370       | 0.370       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.555 | -1.85% | 0.530  | 0.530       | 0.530       | 0.540       | 0.540       |
| 98    |       |       |       |        |        |             |             |             |             |

84156 206850 161.87 0.98 -0.54% نقطة

| الرمز | الاسم | الفتح | الغلق | التغير | النسبة | الحد الأدنى | الحد الأعلى | الحد الأدنى | الحد الأعلى |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 12.6  | 0.00  | 2     | 0.843 | 0.00%  | 0.940  | 0.930       | 0.930       | 0.940       | 0.930       |
| 0.00  | 0.00  | 2     | 0.488 | -1.98% | 0.508  | 0.500       | 0.510       | 0.510       | 0.510       |
| 13.1  | 8.81  | 9     | 0.877 | -1.15% | 0.883  | 0.880       | 0.870       | 0.870       | 0.870       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.523 | 0.00%  | 0.510  | 0.510       | 0.510       | 0.510       | 0.510       |
| 0.00  | 0.00  | 3     | 0.464 | 0.00%  | 0.470  | 0.480       | 0.470       | 0.480       | 0.480       |
| 40.4  | 0.00  | 1     | 0.681 | 0.00%  | 0.680  | 0.680       | 0.680       | 0.680       | 0.680       |
| 0.00  | 0.00  | 9     | 0.178 | 0.00%  | 0.171  | 0.180       | 0.170       | 0.180       | 0.180       |
| 168.8 | 0.00  | 25    | 0.333 | +3.03% | 0.340  | 0.340       | 0.340       | 0.340       | 0.330       |
| 0.00  | 0.00  | 8     | 0.157 | 0.00%  | 0.150  | 0.150       | 0.150       | 0.150       | 0.150       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.258 | -3.45% | 0.280  | 0.280       | 0.280       | 0.280       | 0.280       |
| N/A   | 0.00  | 11    | 0.582 | +3.45% | 0.592  | 0.600       | 0.590       | 0.600       | 0.580       |
| 21.7  | 3.68  | 3     | 3.518 | +1.49% | 3.378  | 3.400       | 3.350       | 3.400       | 3.350       |
| 3.8   | 0.00  | 22    | 0.197 | +5.00% | 0.207  | 0.210       | 0.200       | 0.210       | 0.200       |
| 10.0  | 0.00  | 1     | 0.377 | +2.70% | 0.380  | 0.380       | 0.380       | 0.370       | 0.370       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.555 | -1.85% | 0.530  | 0.530       | 0.530       | 0.540       | 0.540       |
| 98    |       |       |       |        |        |             |             |             |             |

84156 206850 161.87 0.98 -0.54% نقطة

## البورصة تنهي الاسبوع بتداول نشط والمؤشر يفقد 0.99 نقطة

ارتفع حجم التداول في بورصة عمان أمس بينما فقد المؤشر العام 0.99 نقطة ليخلف عند 181.87 نقطة. وتباينت أسعار الأسهم حيث طرأ ارتفاع على بعضها بينما انخفضت أخرى على انخفاضات مختلفة. وسطاه ومستثمرون توافوا ان تشهد البورصة نشاطات ملحوظة بداية الاسبوع المقبل نتيجة إعلان غالبية الشركات عن نتائجها السنوية وخاصة التي تتمتع بدينامية ملائمتها المالية.

قطاع الصناعة احتل المرتبة الأولى من حجم التداول الكلي وبمساهمة 56% وتصدر القطاع سهم مناجم الفوسفات بتداول بلغ حجمه 133 ألف دينار ويتداول تجاوز 58 ألف سهم بنقت من خلال 63 عقدا.

قطاع البنوك تراجع مقارنة مع أمس الأول وبمساهمة 39% من حجم التداول الكلي ولم يتم تداول أسهم على شركات التأمين.

تعاملات أسس شهدت تركزا على أسهم منتقاة وشركات كبرى مثل العربي والفوسفات. وبلغ حجم تداول أسس 748 ألف دينار حيث تم تداول 497 ألف سهم بنقت من خلال 476 عقدا وشمل التداول 56 شركة.

## انخفاض الدولار امام الين واليورو في طوكيو واوروبا

انخفض الدولار في سوق طوكيو متأثرا بالانخفاض الحاد في أسعار الأسهم في بورصة طوكيو. وحقق الين مكاسب في أوروبا أمام الدولار بينما انخفض الجنيه الاسترليني مقابل الين واليورو والدولار في أوروبا.

انخفض الدولار الأمريكي في أواخر المعاملات في طوكيو أمس بعد الانخفاض الحاد في أسعار الأسهم في بورصة طوكيو.

لكن المتعاملين قالوا ان مكاسب الدولار حد منها توقعات باستمرار اقبال المستثمرين الأجانب على شراء الأصول بالين الياباني.

وكان الدولار ارتفع في بداية المعاملات بفعل شائعات عن طلب تجاري ضخم لكنه تراجع فيما بعد اثر هبوط الأسهم.

وفي الساعة 701 بتوقيت جرينتش سجلت العملة الأمريكية 42 118/4347/118 بين مقارنة مع 131 1050/1050 دولار.

وارتفع الين أمام العملة اليابانية كذلك مقتربا من 131 1050/1050 دولار.

وقال البنك المركزي الأوروبي أمس الأول ان السياسة الائتمانية ستوجه لتدعيم النمو الاقتصادي وزيادة الوظائف مما عزز التوقعات بان البنك ان يعدل أسعار الفائدة في اجتماعه.

واستقر الدولار مقابل الين الياباني بدعمه هبوط مؤشر نيكى الرئيسى للأسهم اليابانية 338 في المئة.

وفي الساعة 0909 بتوقيت جرينتش بلغ الدولار 118/60 بين.

وبلغ الين 1050 دولار.

## صعود الذهب في هونغ كونغ وتباينه في أوروبا

قال متعاملون ان أسعار الذهب للبيع الفوري في سوق هونغ كونغ انخفضت على ارتفاع أسس في معاملات هامة بدعم من طلب فعلي والقبال على الشراء من اليابان.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق 284/30/284/30 دولار للاوقية مقارنة مع 284/30/284/30 دولار عند الاغلاق في نيويورك أمس الأول و284/30/284/30 دولار عند الاغلاق السابق في هونغ كونغ.

وقال متعامل اقتصادي ببيع الذهب في نطاق ضيق بين 50 و60 سنتا مع اهتمام فعلي ببيع عمليات الشراء وبعض عمليات الشراء اليابانية.

وبلغ سعر الفضة للبيع الفوري عند الاغلاق في هونغ كونغ 5/08/5/08 دولار للاوقية مقارنة مع 5/03/5/03 دولار عند الاغلاق في نيويورك أمس الأول.

وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن أمس بسعر الذهب 284/30/284/30 دولار للاوقية الانخفضا من 284/30/284/30 دولار في جلسة القطع المسائية أمس الأول.

وانخفض الذهب في نيويورك أمس الأول على 283/70/283/70 دولار للاوقية.

وتباينت أسعار المعادن النفيسة في المعاملات الصباحية في أوروبا أمس وفتحت الذهب على 284/30/284/30 دولار للاوقية الانخفضا من 284/30/284/30 دولار في جلسة القطع المسائية أمس الأول.

عن سعر الاغلاق في نيويورك أمس الأول.

| الرمز | الاسم | الفتح | الغلق | التغير | النسبة | الحد الأدنى | الحد الأعلى | الحد الأدنى | الحد الأعلى |
|-------|-------|-------|-------|--------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 12.6  | 0.00  | 2     | 0.843 | 0.00%  | 0.940  | 0.930       | 0.930       | 0.940       | 0.930       |
| 0.00  | 0.00  | 2     | 0.488 | -1.98% | 0.508  | 0.500       | 0.510       | 0.510       | 0.510       |
| 13.1  | 8.81  | 9     | 0.877 | -1.15% | 0.883  | 0.880       | 0.870       | 0.870       | 0.870       |
| 0.00  | 0.00  | 1     | 0.523 | 0.00%  | 0.510  | 0.510       | 0.510       | 0.510       | 0.510       |
| 0.00  | 0.00  | 3     | 0.464 | 0.00%  | 0.470  | 0.480       | 0.470       | 0.480       | 0.480       |
| 40.4  | 0.00  | 1     | 0.681 | 0.00%  | 0.680  | 0.680       | 0.680       | 0.680       | 0.680       |

بوابر فشل مفاوضات باريس

## الاطلسي يستعد لقصف الصرب وبلغراد تهدد بآبادة الألبان في كوسوفو



وزراء خارجية فرنسا وبريطانيا وألمانيا في طريقهم لقاعة المفاوضات مع الوافدين الألباني والصربي (أ.ف.ب)



نشوة البانينات في كوسوفو يوسين قتي قتل الصرب والده (أ.ف.ب)

## عواصم - وكالات

● جندت الولايات المتحدة تحذيرها الى بلغراد امس مثرة التهديد باللجوء الى الضربات في وقت توجه فيه مصادرات باريس حول كوسوفو نحو تأجيل جديد.

وقال الناطق باسم البيت الابيض جو لوكهارت ان حلف شمال الأطلسي سيتحرك في حال قام الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش والصرب غير تحتهم في المفاوضات او من خلال اعتداءات جديدة بعرقلة السعي الى تسوية سياسية.

## سياسة اوروبية للدفاع والامن.

## تقييم المفاوضات

واعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان وزير الخارجية البريطاني تونج ان بون لتقييم المفاوضات حول كوسوفو مع نظيره الفرنسي والاماني.

واوضحت الوزارة ان مسألة كوسوفو ستشكل محور المحادثات وسيتمتع الوزراء في تقرير كامل من المفاوضات المشاركين في مفاوضات باريس.

## استعداد الباني للتوقيع

وكانت وزارة الخارجية الفرنسية قد أعلنت ان وفد البان كوسوفو للمشاركة في مفاوضات باريس سيوقع مشروع اتفاق السلام.

وكان وفد البان كوسوفو وافق على مشروع الحكم الذاتي يوم الاثنين واعرب عن امه في التوقيع على مشروع الاتفاق قبل انتهاء المفاوضات باريس.

ويرفض الوفد الصربي هذا الاتفاق. وقد اشارت مصادر دبلوماسية غربية الى انه سيتم تعليق مفاوضات باريس لمدة يومين او ثلاثة حتى بلغراد يملكه اخيرة للتفكير.

## نداء روسي

من جهتها دعت روسيا بلغراد الى توقيع الوثيقة السياسية حول كوسوفو التي اعدتها مجموعة الاتصال حول يوغوسلافيا السابقة، حسيما اورت وكالة ايتار-تاس نقلا عن وزير الخارجية الروسي ايفغور ايفانوف.

## تحد صربي

وفي بلغراد اكد ايفيتشا داسيتش المتحدث باسم الحزب الاشتراكي الحاكم في بلغراد بزعامة الرئيس اليوغوسلافي، ان الوفد الصربي الى محادثات باريس حول كوسوفو لن يرضخ للضغوط الدولية.

واكد داسيتش مجددا ان يوغوسلافيا لا تقبل ان لا يكون التوصل الى حل سياسي شامل سوى عبر الحوار وليس عبر فرض تسويات (...). ووفقا للحكومة الصربية لن يرضخ لابتزاز والضغط.

## تزال تعارض هذا القرار.

## تهديد

كما اكد مسؤول عسكري يوغوسلافي كبير ان الجيش اليوغوسلافي سيضفي حياضه مع الثوار الألبان في جيش تحرير كوسوفو في حال وجه حلف شمال الأطلسي ضربات الى يوغوسلافيا.

## تهديد

وقد اعلن عاده مسبقا عن اجتماعات مجلس الدفاع التي لا يصدر في أعقابها اي بيان رسمي. وجاء هذا الاجتماع بينما يبدو ان مفاوضات باريس حول كوسوفو ستنتهي بالفشل وان حلف شمال الأطلسي سينفذ تهديده بشأن غارات جوية ضد صربيا.

## اجتماع حرب فرنسي

وفي باريس عقد الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس اجتماعا لمجلس الدفاع في قصر الايليزيه وشارك عدد من اعضاء الحكومة ومسؤولون عسكريون رفيعو المستوى.

## هوء نسبي

هذا وقد اعلنت بعثة التحقق التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا ان كوسوفو يشهد هوءا نسبيا عداة المواجهات في شمال وجنوب الاقليم بين القوات الصربية والثوار الألبان من جيش تحرير كوسوفو.

واقاد مركز الاعلام الصربي ان جيش تحرير كوسوفو خطف مواطنا صربيا يدعى رانوساف فيسنتيفيتش صباح امس بالقرب من بودجيفو (شمال).

وكان المواطن الصربي الذي يعمل في شركة عقارية ينتقل في سيارة مع اثنين من جيرانه عندما خطفه عناصر من جيش تحرير كوسوفو. واضاف المركز ان مسلحين يرتدون بدلات جيش تحرير كوسوفو اخرجوه من السيارة وضربوه ثم قاموا بقتله.

## مجزرة راتشاك

وفي واشنطن قال مساعد المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس فولي ان التقرير المتعلق بتفريق جثث 45 شخصا قتلوا في راتشاك (كوسوفو) في 15 كانون الثاني، يؤكد وقوع مجزرة.

وطالب المتحدث من بلغراد مجددا السماح للمحكمة الدولية التابعة للأمم المتحدة بان تجري تحقيقا معمقا حول هذه المجزرة وحول جرائم اخرى ضد الإنسانية ارتكبت في كوسوفو.

واشار البيان الى ان نتائج عمليات التحقيق التي قام بها فريق من الأطباء الشرعيين الفلنديين تؤكد تلك التي استخلصها على الأرض السفير الاميركي وليام ووعر في اليوم ذاته وهي النتائج التي توصل اليها ايضا مجلس الامن الدولي وتفيد بان مجزرة ارتكبت في راتشاك.

وكان ووعر، رئيس بعثة التحقق في كوسوفو التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا، اتهم قوات الامن الصربية بارتكاب مجزرة في راتشاك قتل ضحيتها 45 مدنيا.

واوضح فولي ان واشنطن تسلمت في الوقت الحاضر ملخصا من اربع صفحات وليس النص الكامل للتقرير.

وكان ووعر، رئيس بعثة التحقق في كوسوفو التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا، اتهم قوات الامن الصربية بارتكاب مجزرة في راتشاك قتل ضحيتها 45 مدنيا.

واوضح فولي ان واشنطن تسلمت في الوقت الحاضر ملخصا من اربع صفحات وليس النص الكامل للتقرير.

وكان ووعر، رئيس بعثة التحقق في كوسوفو التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا، اتهم قوات الامن الصربية بارتكاب مجزرة في راتشاك قتل ضحيتها 45 مدنيا.

واوضح فولي ان واشنطن تسلمت في الوقت الحاضر ملخصا من اربع صفحات وليس النص الكامل للتقرير.

وكان ووعر، رئيس بعثة التحقق في كوسوفو التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا، اتهم قوات الامن الصربية بارتكاب مجزرة في راتشاك قتل ضحيتها 45 مدنيا.

واوضح فولي ان واشنطن تسلمت في الوقت الحاضر ملخصا من اربع صفحات وليس النص الكامل للتقرير.

وكان ووعر، رئيس بعثة التحقق في كوسوفو التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا، اتهم قوات الامن الصربية بارتكاب مجزرة في راتشاك قتل ضحيتها 45 مدنيا.

واوضح فولي ان واشنطن تسلمت في الوقت الحاضر ملخصا من اربع صفحات وليس النص الكامل للتقرير.

وكان ووعر، رئيس بعثة التحقق في كوسوفو التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا، اتهم قوات الامن الصربية بارتكاب مجزرة في راتشاك قتل ضحيتها 45 مدنيا.

واوضح فولي ان واشنطن تسلمت في الوقت الحاضر ملخصا من اربع صفحات وليس النص الكامل للتقرير.

وكان ووعر، رئيس بعثة التحقق في كوسوفو التابعة لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا، اتهم قوات الامن الصربية بارتكاب مجزرة في راتشاك قتل ضحيتها 45 مدنيا.

## عرفات يلتقي شيراك في باريس الاثنين

باريس - أ.ف.ب

● أكدت وزارة الخارجية الفرنسية امس زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الاثنين الى باريس حيث سيستقبله الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان.

وقالت الناطقة باسم الخارجية الفرنسية آن غازو - سوكريه ان زيارة العمل هذه تتدرج في إطار الجولة الدولية التي يقوم بها الرئيس الفلسطيني استعدادا لانتهاء الفترة الانتقالية التي تنص عليها اتفاقات أوسلو في 4 ايار.

## خاتمي يلقي

## زيارته للرياض

طهران - رويترز

● قالت صحيفة ايرانية اسم ان الرئيس محمد خاتمي الذي زياره مقرر في السعودية بسبب دعم الرياض لدولة الامارات العربية المتحدة في نزاعه مع ايران بشأن جزر في الخليج.

واضافت صحيفة طهران تايمز انه بناء على موقف الرياض بشأن الجزر الإيرانية الثلاث أبو موسى وطلب الصغرى والكبرى التي ستنزحها ولا الشارقة التي تنوي جاسعة تل أبيب ان القوات الجوية في اسرائيل تملك حوالي 700 طائرة.

واضافت صحيفة طهران تايمز انه بناء على موقف الرياض بشأن الجزر الإيرانية الثلاث أبو موسى وطلب الصغرى والكبرى التي ستنزحها ولا الشارقة التي تنوي جاسعة تل أبيب ان القوات الجوية في اسرائيل تملك حوالي 700 طائرة.

واضافت صحيفة طهران تايمز انه بناء على موقف الرياض بشأن الجزر الإيرانية الثلاث أبو موسى وطلب الصغرى والكبرى التي ستنزحها ولا الشارقة التي تنوي جاسعة تل أبيب ان القوات الجوية في اسرائيل تملك حوالي 700 طائرة.

واضافت صحيفة طهران تايمز انه بناء على موقف الرياض بشأن الجزر الإيرانية الثلاث أبو موسى وطلب الصغرى والكبرى التي ستنزحها ولا الشارقة التي تنوي جاسعة تل أبيب ان القوات الجوية في اسرائيل تملك حوالي 700 طائرة.

واضافت صحيفة طهران تايمز انه بناء على موقف الرياض بشأن الجزر الإيرانية الثلاث أبو موسى وطلب الصغرى والكبرى التي ستنزحها ولا الشارقة التي تنوي جاسعة تل أبيب ان القوات الجوية في اسرائيل تملك حوالي 700 طائرة.

واضافت صحيفة طهران تايمز انه بناء على موقف الرياض بشأن الجزر الإيرانية الثلاث أبو موسى وطلب الصغرى والكبرى التي ستنزحها ولا الشارقة التي تنوي جاسعة تل أبيب ان القوات الجوية في اسرائيل تملك حوالي 700 طائرة.

واضافت صحيفة طهران تايمز انه بناء على موقف الرياض بشأن الجزر الإيرانية الثلاث أبو موسى وطلب الصغرى والكبرى التي ستنزحها ولا الشارقة التي تنوي جاسعة تل أبيب ان القوات الجوية في اسرائيل تملك حوالي 700 طائرة.

## اسرائيل تبحث شراء طائرات «اف - 16»

تل أبيب - أ.ف.ب

● ناقش وزير الدفاع الاسرائيلي موشي ارئيل امس مع رئيس شركة بوينغ هاري ستونسايفر، عملية شراء محتملة لطائرات اف-16 حسب ما ذكرت وزارة الدفاع الاسرائيلية.

واوضح بيان صادر عن الوزارة ان اسرائيل تتريد بين هذه الطائرات المقاتلة وبين طائرة نتنجا شركة لوكهيد مارتن الاميركية المنافسة لبوينغ.

وقال خافيئيل باسم وزير الدفاع ان اسرائيل لم تختبر بعد نوع الطائرة التي ستشتريها ولا الشركة التي تنوي التعاقد معها. ولا يمكن حاليا تقييم قيمة العقد بعد.

واوضح بيان صادر عن الوزارة ان اسرائيل تتريد بين هذه الطائرات المقاتلة وبين طائرة نتنجا شركة لوكهيد مارتن الاميركية المنافسة لبوينغ.

وقال خافيئيل باسم وزير الدفاع ان اسرائيل لم تختبر بعد نوع الطائرة التي ستشتريها ولا الشركة التي تنوي التعاقد معها. ولا يمكن حاليا تقييم قيمة العقد بعد.

واوضح بيان صادر عن الوزارة ان اسرائيل تتريد بين هذه الطائرات المقاتلة وبين طائرة نتنجا شركة لوكهيد مارتن الاميركية المنافسة لبوينغ.

وقال خافيئيل باسم وزير الدفاع ان اسرائيل لم تختبر بعد نوع الطائرة التي ستشتريها ولا الشركة التي تنوي التعاقد معها. ولا يمكن حاليا تقييم قيمة العقد بعد.

واوضح بيان صادر عن الوزارة ان اسرائيل تتريد بين هذه الطائرات المقاتلة وبين طائرة نتنجا شركة لوكهيد مارتن الاميركية المنافسة لبوينغ.

وقال خافيئيل باسم وزير الدفاع ان اسرائيل لم تختبر بعد نوع الطائرة التي ستشتريها ولا الشركة التي تنوي التعاقد معها. ولا يمكن حاليا تقييم قيمة العقد بعد.

واوضح بيان صادر عن الوزارة ان اسرائيل تتريد بين هذه الطائرات المقاتلة وبين طائرة نتنجا شركة لوكهيد مارتن الاميركية المنافسة لبوينغ.

وقال خافيئيل باسم وزير الدفاع ان اسرائيل لم تختبر بعد نوع الطائرة التي ستشتريها ولا الشركة التي تنوي التعاقد معها. ولا يمكن حاليا تقييم قيمة العقد بعد.

## اوجلان يدعو من سجنه للسلام مع تركيا

انقرة - أ.ف.ب

● اكد الزعيم العربي عبد الله اوجلان المحتجز في سجن جزيرة ايراني في تصريحات مكتوبة سلمها محاموه الى الصحف التركية امس انه يريد "سلاما حقيقيا وديموقراطية في تركيا". وقال اوجلان "نريد سلاما حقيقيا وديموقراطية في تركيا".

واضاف "ان معركة هي معركة من اجل سلام وديموقراطية صلبين. وهي معركة تدور بين أولئك الذين يريدون السلام والديموقراطية وبين الذين يرفضونها".

وفي المرة الاولى التي يدلي فيها اوجلان بتصريح علني منذ اعتقاله مجموعة كوماندوس تركية في نيروبي في 15 شباط ونقلته الى تركيا. ويرى المراقبون ان هذا التصريح يدعو للاستغراب خصوصا ان اوجلان يخضع لحراسة مشددة في سجنه بجزيرة ايراني ومن غير المتوقع ان تسمح له السلطات بالادلاء بتصريحات من سجنه. واعتبر اوجلان في هذا النص انه اذا "استعمت تركيا نهجا مؤيدا لحل المسألة العربية فيشمل ذلك فرصة تاريخية".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".

واضاف "وطني يقول 'اننا نأمل' في إطار وحدة اراضي واستقلال تركيا. في خلق الظروف لحل سياسي يفتح الطريق امام تعايش سلم بين الشعبين الكردي والتركي. وحتى الان لم يحدد اي موعد لهذه محادثة اوجلان بنبهة 'الخيانة العظمى' ومحاولة تقسيم البلاد".



الرئيس السخافوري يرحب بالرئيس البيني علي عبدالله صالح (أ.ف.ب)





## مجلس الأمن يرحب بالاتفاق بين طالبان والمعارضة

## واشنطن ولندن تعرقلان عمل الأمم المتحدة في أفغانستان

ونكر الدبلوماسيون الذين طلبوا عدم الكشف عن اسمائهم أن الموقف الأمريكي البريطاني فجراً خلافاً لما أعلنه المجلس الذي أعلنت عودته جزيئية لوفديها لأفغانستان الأسبوع الماضي بعد أشهر من الجهود الدبلوماسية.

وأثناء أعضاء آخرون في المنظمة الدولية من موقف الولايات المتحدة وبريطانيا قائلين أنه يتعارض مع أحكام الأمم المتحدة.

بين حركة طالبان والمعارضة الأفغانية حول تقاسم السلطة معتبرة بأنه خطوة في الاتجاه الصحيح.

وفي تصريح صحافي قال الرئيس الحالي لمجلس الأمن، سفير الصين كين هواسون، إن أعضاء المجلس يأملون في أن تستمر المفاوضات للتوصل إلى وقف لإطلاق النار وإقامة حكومة موحدة بصفة نهائية ويقبل بها جميع الأفغان.

وأضاف كين هواسون إثر اجتماع مغلق لمجلس الأمن أن جميع أعضاء المجلس أجمعوا على أنهم أيضاً في دعم مثل هذه الحكومة باحترام القانون الدولي في ما يتعلق بحقوق الإنسان، ولا سيما حقوق الأقليات وحقوق النساء والفتيات.

اسلام آباد - نيويورك - وكالات

● قال دبلوماسيون أمس إن العودة التدريجية لموظفي الأمم المتحدة إلى أفغانستان تعطلت بسبب مخاوف أمريكية وبريطانية من هجمات يشنها الزعيم الأصوي أسامة بن لادن.

وذكر أن الولايات المتحدة وبريطانيا اعترضتا على عودة موظفي المنظمة الدولية الأمريكية والبريطانية إلى أفغانستان في نزاع قد يهدد مفاوضات حساسة استمرت شهراً مع حكومة طالبان حول قضية الأمن.

ولم يتسن الاتصال بسؤولي مهمة الأمم المتحدة في أفغانستان التي تتخذ من إسلام آباد مقراً لها للتعليق على التقرير.

ونكر دبلوماسيون أن الولايات المتحدة وبريطانيا غير راغبتين عن التأكيدات التي قدمتها طالبان من أن ابن لادن لا يشكل أي تهديد للموظفين الأجانب الذين سيجون من أفغانستان الشهر الماضي.

وتخشي واشنطن ولندن اللتان تشن غارات شديدة على العراق من تعرض مواطنيهما لهجمات يشنها أنصار ابن لادن الذي قالت حكومة طالبان أنها لم تعد تعرف مكانه.

بعد توقف استمر ستة أعوام

## الجزائر تسمح للصليب الأحمر الدولي بزيارة السجون

للصليب الأحمر كوريليو سوماروغوا أن هذه الزيارات يمكن أن تتم على الفور بعد الانتخابات الرئاسية المقرر أن تجري الدورة الأولى منها في الخامس عشر من نيسان المقبل. وقال السفير الجزائري في رسالته أن الزيارات يفترض أن تسمح للجنة الدولية بالأطلاع على أوضاع المعتقلين في السجون.

وأوضحت بيريجه أنه لم يحدد بعد أي موعد لاستئناف الزيارات وأنه ما زالت هناك نقاط عالقة حول طرق القيام بها.

ويأتي قرار الجزائر قبل أيام من بدء الاجتماع السنوي للجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة الذي سيقع في جنيف من 22 آذار إلى 30 نيسان.

## إجراءات أمنية مشددة في المدن الكبرى لمنع أعمال العنف

## قائد الجيش التركي يحذر من تأجيل الانتخابات العامة

ومن ناحية أخرى أعلن أحد محامي عبد الله أوجلان أن زعيم المتمردين الكرد في تركيا لن يمثل شخصياً أمام محكمة أمن الدولة في الرابع والخميس من الشهر الجاري في إطار دعوى رفعت ضده منذ 1997 وكان يحاكم فيها غيابياً.

وقال المحامي أحمد زكي أوكوغلو سيكون من المستحيل ضمان الأمن في تركيا لذلك سقمت جلسة المحاكمة وسقطت مباشرة بعدما سبب غياب المتهم.

وتستند هذه الدعوى إلى تصريحات أدلى بها أوجلان في مجلة التلغراف الموالية للكراد مدينتي في التي تبث من أوروبا ويمولها حزب العمال الكردستاني حسب أنقرة.

وفي هذه الأثناء شهدت اسطنبول ليل الأربعاء الخميس سلسلة جديدة من أعمال العنف مع اقتحام عوداً تأسفة في مبنى إحدى الصحف ورشق زجاجات حارقة على مكاتب أحزاب سياسية ومقتل شخص كان يستعد لتنفيذ اعتداء، حسبما أفادت مصادر في الشرطة التركية.

وأعلنت وكالة أنباء الأناضول أن اعتداء بالعيرة التأسفة استهدف مقر صحيفة البين المتطرف نظام العمال في حي مالتبي في الشطر الآسيوي من المدينة، وأوقع أضراراً مادية من دون سقوط ضحايا.

من جهة أخرى، التي نحو عشرة أشخاص زجاجات حارقة على مكاتب حزب الوطن الأم اليميني وحزب الشعب الجمهوري اليساري في حي عرانة الشيعي في القسم الأوروبي من اسطنبول. وأسفرت الهجمات عن وقوع أضرار مادية طفيفة من دون سقوط ضحايا، كما أوقفت الشرطة شخصين يشتبه في مشاركتهم في الهجمات.

وقالت الشرطة أنها قتلت مساء الأربعاء رجلاً خلال عمليات تفتيش تهدف إلى منع وقوع اعتداءات جديدة. موضحة أن رجال الشرطة ردوا على رجل وامرأة اتحدا النار عليهم عندما حاولوا تفتيشها. وأضافت أن أحد رجال الشرطة أصيب بجروح طفيفة.

وأكد قائد الشرطة في اسطنبول حسن أوزيبيز أن الشرطة عثرت على القنصل على أصمبي في منطقة هاديقين وفتحتين ومسدس. أما المرأة فتعطلت من الهرب.

وقامت السلطات التركية بتعزيز الإجراءات الأمنية في المدن الكبرى لا سيما في اسطنبول حيث يزيد عدد السكان عن عشرة ملايين نسمة. منذ أن وقع سلسلة من الهجمات إثر توقيف عبد الله أوجلان في منتصف شباط الماضي.

ونشرت السلطات التركية الثلاثاء هذه الاعتقالات إلى حزب العمال الكردستاني التي كان قد أعلن في اليوم السابق كل تركيا بما فيها المناطق السليمانية منطقة حرب. إلا أن الحزب الانفصالي بقي مسؤوليته عن هجوم 13 قتيلاً بعد وفاة أحد الجرحى الأربعاء.

## سانتير يغادر منصبه قريباً

باريس - أ.ف.ب.

● أعلن رئيس المفوضية الأوروبية المستقيل جاك سانتير أمس أنه سيقاير منصبه في أقرب وقت ممكن.

ولم يطمح سانتير الذي كان يتحدث لاذعة أوروبا - الفرنسية أي موعد محدد لخبرته، لكنه قال أنه امر مرتبط بالمجلس والدول الأعضاء المخولة استبدال الرئيس وأعضاء المفوضية. وأضاف سانتير أن مستقبل اليوم المستشار الألماني غير هاردل شروبر مناقشة هذه المسألة.

تجديداً. وكان سانتير أعلن ليل الاثنين/الثلاثاء الاستقالة الجمعية للمفوضية الأوروبية التي انتهت لجنة الحكاء بالنفس. وأعلن سانتير الذي كان من المفترض أن تنتهي ولايته لمدة خمس سنوات بعد تسعة أشهر أنه يعارض تعيين مفوض أوروبي لفترة انتقالية. وقال أنه لا يؤيد تعيين مفوض انتقالي بل مفوضاً جديداً يمكن أن تبدأ العمل فوراً، مؤكداً أن تشكيل مفوضية انتقالية لضعفه أشهد ولا يقضي ولا يجل المشاكل.

وأضاف سانتير أنه بالرغم من استقالته سيشترك في القمة الأوروبية في برلين بين 24 و 25 آذار الجاري لأنه يفكر في اتباع مهامه إلى حين استبداله. وأوضح أنه لن يكون هناك جمهور للمؤتمرات. لدى إحساس أيضاً بالواجب والمسؤوليات كما بكفاءة والشرف. وقد طرح اسماء رئيس الحكومة الإيطالية السابق رومولو بروني والمستشار الألماني السابق ديتموند كول ووزير المالية الألماني السابق أوسكار لاوفنشتين خلفاً لسانتير في رئاسة المفوضية الأوروبية.

## الأفراج عن إسرائيل

القدس المحتلة - أ.ف.ب.

● أفاد مصدر في الشرطة الإسرائيلية أنه تم توقيف أسرائيلي هدد بتفجير المسجد الأقصى في القدس من أفرج عنه بعد استجوابه لعدة أيام.

وأوقف يوهانان بن إيشاي من مدينة بئر السبع في جنوب إسرائيل مساء السبت بعد أن أعلن إقراره عزمه تفجير المسجد الأقصى. وبعد توقيفه خمسة أيام على ذمة التحقيق، سمحت المحكمة بإطلاق سراحه بكفالة شرط ألا يتوجه إلى القدس في الأشهر الستة المقبلة.

وسبق وحكم على بن إيشاي بالسجن لمدة 18 شهراً. وأشارت الشرطة إلى أنه ليس من المتطرين ولا شرعاً له. وعززت الشرطة الإسرائيلية التدابير الأمنية منذ مطلع العام حول حرم المسجد الأقصى في القدس الشرقية خشيته من هجمات من المتطرفين. واختلطت خشيته من هجمات من المتطرفين مع مخاوفه من تهديدات بمهاجمة المسجد الأقصى في احتفالات عيد المياد للعام الفين.

## اسرائيل تفجر حرب المياه في الشرق الأوسط

بعد تلويحها بخفض حصة الاردن

الوسط، والواقع تحت السيطرة التامة للسلطات الإسرائيلية، سيكون مخصصاً في معظمه للمراكز السكانية الإسرائيلية، وسيضطر الكثير من الأردنيين شراء المياه المحلية.

كما سيكون على الآلاف من سكان القرى الفلسطينية بالضفة الغربية شراء المياه اللازمة لهم من المستوطنات الإسرائيلية، وجاء كل هذا كإجراء للعبرة المستخلصة بطريقة ما من اتفاقات السلام المؤقتة.

والدائمة، والتي يكون من الطبيعي تبعاً لها تدفق المياه بغزارة من الصنابير ونوافير المياه بالحدائق العامة في كل من تل أبيب والمستوطنات الإسرائيلية بالضفة الغربية. بالوقت الذي يكون على الفلسطينيين والأردنيين اشغال جل وقتهم للحصول على هذا السائل الثمين.

ترجمة: ديباع أبو عبيدة  
عن صحيفة المانيفيستو الإيطالية

التحويل على كمية 110 ملايين متر مكعب من المياه التي حصل عليها العام الماضي، وتبدو صورة الوضع جلية في ظاهر الأمر، ولكن هذا الوضع غير مطابق للحقيقة، فقد نسي ابن ماير على سبيل المثال، القول بسيطرة إسرائيل على الأنهار ومنايع المياه، وبسبب قبل ذلك على الخزون المائي الجوي بالضفة الغربية، وبالاراضي العربية التي احتلتها بقوة السلاح.

وهذا ما يؤكد أن شركة المياه الإسرائيلية ماغاروت، هي المسيطرة على هذا الكم الهائل من المياه التي لا تعود إلى إسرائيل، بل للفلسطينيين والدول العربية المجاورة، كما كان من مآثر قسده قد صرح لصحيفة هارتس قبل أيام قليلة، قائلاً أن واجبه الأول هو الأخذ بالحسبان حاجات المواطنين الإسرائيليين.

والضرورة من المياه أنها تكتل دالة على ما يمكن وقوعه بالأشهر التالية القادمة. فهذا الحجم الهائل من مياه الشرق

صاغية لدى الطرف الآخر. والأردن قد عانى لعدة أسابيع العالم الماضي من أزمة مياه لم يسبق لها مثيل.

من المنتظر أن يتعرض لأزمة مياه أشد خطورة هذا العام، خاصة مع انخفاض الأمطار، وسيستأجر لادن من استمع إلى الشرع الذي قدمه من مآثر بأنه ليس لإسرائيل أي ذنب إذا لم تحصل الأردن وفلسطين على كميات المياه الكافية لإرواء العشب، فالذنب محصور بفتح مياه الأمطار بمنطقة الشرق الأوسط.

وتبعاً لما يقوله بن مآثر، فإن احتياطي المياه انخفض لأمسى مستوى له منذ عام 1982 وفي حالة عدم هطول المزيد من الأمطار، وهذا الموقف سيضطر مخزون بحيرة طبريا كل شيء على ما برام، فسيحصل الأردن على ما نسبته 40% من الكميات المقررة، مما أثار احتجاج المسؤولين الأردنيين على الحفر الإسرائيلي، ولكن لم يلق احتجاجه هذا أذناً

● نشرت صحيفة المانيفيستو الإيطالية تقريراً لمراسلها بالقدس المحتلة ميكيلي جورجيو، تحدث فيه عن بؤس نشوب أزمة بين الأردن وإسرائيل بشأن حصة الأردن من المياه المنصوص عليها في اتفاقية السلام الأردنية الإسرائيلية عام 1994 وجاء في التقرير ما يلي:

أصاب الجفاف إسرائيل فحسبت المياه من الأردن، حيث أشارت الصحف الإسرائيلية إلى قيام مدير مصلحة المياه الإسرائيلية مآثر بن مآثر بإبلاغ نظيره الأردني بريد محاسنة بأن الجفاف الذي أصاب منطقة بلاد الشام وفلسطين لن يتيح الفرصة لإسرائيل بتزويد الأردن بكميات المياه السنوية الواردة باتفاقية السلام الموقعة بينهما، وإذا ما سار كل شيء على ما برام، فسيحصل الأردن على ما نسبته 40% من الكميات المقررة، مما أثار احتجاج المسؤولين الأردنيين على الحفر الإسرائيلي، ولكن لم يلق احتجاجه هذا أذناً

## نسف منزلي في ارنون

## اسرائيل تبحث عن وسيلة لسحب قواتها من لبنان

القدس المحتلة - بيروت - وكالات

● قالت إسرائيل أمس أنها تبحث كيفية إعادة توزيع قواتها في لبنان بعد مقتل جنرال وستة عسكريين إسرائيليين آخرين بإيدي مقاتلي حزب الله بداية الشهر الحالي.

وقال رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو أنه يبحث عن وسيلة لسحب القوات الإسرائيلية من المنطقة التي تحتلها في جنوب لبنان منذ 14 عاماً.

وأضاف لرئيس الجيش الإسرائيلي أنا مستعد لأن أقول أنه إذا اقتضت بآمن المخاطر أقل من خطر البقاء في لبنان فسنستحب من لبنان.

وتابع نحن نبحث الإمكانيات المختلفة في الوقت الراهن وهو ما لم تقعله أي حكومة قبلنا بشكل رسمي كما أننا أعلننا بصورة رسمية اعتزامنا الانسحاب من لبنان.

وأردف لكتني إن انسحب من لبنان إلا متى أمكنني ضمان أمن سكان شمال إسرائيل مضيقاً أن هذا يعني ترتيبات أمنية تمنع حزب الله من تنفيذ هجمات داخل إسرائيل.

## لتورطه بقضايا مالية في بلدية باريس

## تهديد قضائي للرئيس الفرنسي

باريس - أ.ف.ب.

● يواجه الرئيس الفرنسي جاك شيراك تهديداً قضائياً بعد الكشف عن رسالة تورطه بمباشرة في القضايا السياسية والمالية التي تشهدها بلدية باريس.

ويجسد سنوات من التحقيقات القضائية حصل للفرنسي المكلف مكافحة الفساد بباري ديمور على توقيع يملكها وضع رئيس الدولة في موقف حرج.

وتظهر هذه الوثيقة التي كشفت عنها صحيفة ليريسون أن شيراك تدخل عندما كان رئيساً لبلدية العاصمة في 1993 لصالح موظفة بلدية كانت في

## التقاهم فرادى في البيت الأبيض

## كلينتون يبحث فرقاء إيرلندا الشمالية على حل خلافاتهم

واشنطن - أ.ف.ب.

● بعد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، القلق لجمود عملية السلام في إيرلندا الشمالية المسؤولين الإيرلنديين الشماليين إلى حل خلافاتهم وإلى استعادة جو التعاون والولقة الذي أدى إلى توقيع اتفاق السلام منذ أحد عشر شهراً.

وأعلن كلينتون خلال احتفال تقليدي بعيد القديس باتريك في البيت الأبيض بحضور رئيس الوزراء الإيرلندي بيرتي أهيرن أنه للتوصل إلى تطبيق اتفاق نيسان 1998 كاملاً على الأطراف أن يحلوا خلافاتهم وذلك عليهم استعادة جو التعاون والولقة الذي أدى إلى توقيع الاتفاق.

وأضاف على الأطراف خطي العقبات على المدى القريب والتطلع إلى الأفق البعيد عندما سيعيش الأطفال في إيرلندا خالية من الاضطرابات ولن يتذكروا كيف كانت الأمور في السابق.

ووافق أهيرن على أقوال كلينتون مشدداً على أن الفشل لا يمكن أن يكون خياراً في عملية السلام. وذكر كلينتون رسالته إلى كل من رئيس الوزراء البروسنتاني الهودوي في إيرلندا الشمالية مايكيد تريميل ومساعده سيموس مالون وزعيم حزب شين جيري أدامس لدى استقباله كلا منهم على حدة في المكتب البيضاوي في البيت الأبيض.

وعقب انتهاء هذه المحادثات أعلن مسؤول رفيع في البيت الأبيض أن المهم فيها هو أن المسؤولين الإيرلنديين

## مقرر للأمم المتحدة يتعرض لمضايقات أثناء مهمته في اميركا

نيويورك - أ.ف.ب.

● دان ماري من الأمم المتحدة بشدة أمس الأول سلسلة من العراق قال أنه اصطبم بها خلال تحقيق يجريه حول وضع الآليات في الولايات المتحدة.

ولقد المقرر الخاص عبد القادر عرو في أن واحد غياب التعاون المؤسف من قبل الإدارة الأمريكية والمراقيل التي وضعتها بعض موظفي الأمم المتحدة أمام عمله.

وجاءت انتقادات هذه في تقرير من 35 صفحة نشره أمس الأول اثر مهمة قام بها في الولايات المتحدة 22 كانون الثاني وكشايها.

وقال عرو أنها المرة الأولى التي يصطدم فيها بهذا الشر من العراق رغم أنه سبق أن زار دولاً مثل الصين وباكستان والهند والسودان.

وأوضح أن وزارة الخارجية الأمريكية رفضت تنظيم اجتماعات رسمية على مستوى الولايات مؤكدة

## استمرار المعارك بين القوات الاثيوبية والاريتيرية

أديس ابابا - أ.ف.ب.

● أعلنت الناطقة باسم الحكومة الاثيوبية سالومي تاديسا إن المعارك بين القوات الاثيوبية والاريتيرية التي بدأت الأحد الماضي على الجبهة الوسطى كانت لا زالت مستمرة حتى صباح أمس.

وأشارت الناطقة إلى أن المعارك مستمرة على الجبهة الوسطى زالا أنيبي-إيفالا، من دون تحديد شدة المعارك.

وأكدت مجدداً أن الانسحاب القوي وغير المشروط للقوات الاريتيرية من الأراضي الاثيوبية التي تحتلها هو الأمر الوحيد الذي يمكن أن يؤدي إلى احل سلام دائم بين البلدين.

## مقتل شخص وإحراق 25 منزلاً في اندونيسيا

جاكرتا - رويترز

● أعلنت وكالة انترناشيونالية للأنباء عن مقتل شخص وإحراق 25 منزلاً خلال اشتباك بين مهاجرين وقرويين بمنطقة ريو بانونوسيا.

وتفجر الاشتباك الليلة قبل الماضية بإحدى بلدات جزيرة رابو في سومطرة الشرقية على بعد 870 كيلو متراً شمال جاكرتا بعد أن طلب شيوخ من سكان البلدة مجموعة من المهاجرين التزوجه عن إحدى المزارع المجاورة.

وتفقت وكالة عن أحد شهود العيان قولهم رفض المهاجرين ترك المكان وعلجوا السكان.

## يلتسين غادر المستشفى

موسكو - أ.ف.ب.

● غادر الرئيس الروسي بوليس يلتسين أمس المستشفى الذي دخله في 27 شباط الماضي ليعالجه من قرحة في المعدة.

وقال المركز الصحافي في الكرملين إن الرئيس غادر المستشفى وهو موجود حالياً في مقر إقامته في الضاحية الغربية لموسكو.

وكان يلتسين قد تلقى صدمة سياسية الأربعاء الماضي عندما رفض مجلس الشيوخ الموافقة على استقالة النائب العام يوري سكراتوف كما كان يرغب الرئيس الروسي.

ونقلت وكالة انترفاكس الروسية للأنباء عن المتحدث باسم يلتسين ديمتري ياكوشكين قوله إن الرئيس يتابع باهتمام الوضع في البلاد ويمسك تماماً بزمام الأمور.

## 45 بالمئة من الروس يعتبرون الشيشان دولة مستقلة

موسكو - أ.ف.ب.

● أظهر استطلاع للرأي نشرته أمس مؤسسة الرأي العام أن 45% من الروس يعتبرون جمهورية الشيشان الروسية دولة مستقلة مقابل 32% قبل عام و 16% في 1995 عند اندلاع النزاع بين الروس والشيشان.

ونشر الاستطلاع الذي شمل 1500 شخص أن ثلث الروس (حوالي 33%) يعتبرون أن الشيشان لا تزال تشكل جزءاً من روسيا بينما كانت فيه هذه النسبة 51% في كانون الثاني 1997 و 67% في الشهر نفسه من عام 1995.

## اعتقال زعيم تمرد عسكري في المكسيك

مكسيكو - أ.ف.ب.

● أعلنت وزارة الدفاع المكسيكية أمس الأول اعتقال زعيم مجموعة من العسكريين المتمردين اللقائنتين-كولونيل هيلديفاردو باسيلييو غوميز وهو قائد أول حركة تمرد يشهدها الجيش المكسيكي في تاريخه.

واعتقل غوميز في مدينة باكهوكا الواقعة على بعد مئة كيلومتر إلى الشمال من مكسيكو.

وهو متهم خصوصاً بالعصيان والتآمر بهدف العصيان والتعرد والتخريب على العصيان ويواجه في حال أدانته بقوية بالسجن تصل إلى 40 عاماً.

وكان غوميز قد أخفي منذ أشهر عدة وسرت شائعات بأنه نجح في الفرار إلى الخارج.

ومنذ كانون الثاني الماضي تم اعتقال لثمانية ضباط آخرين شاركوا في حركة التمرد.

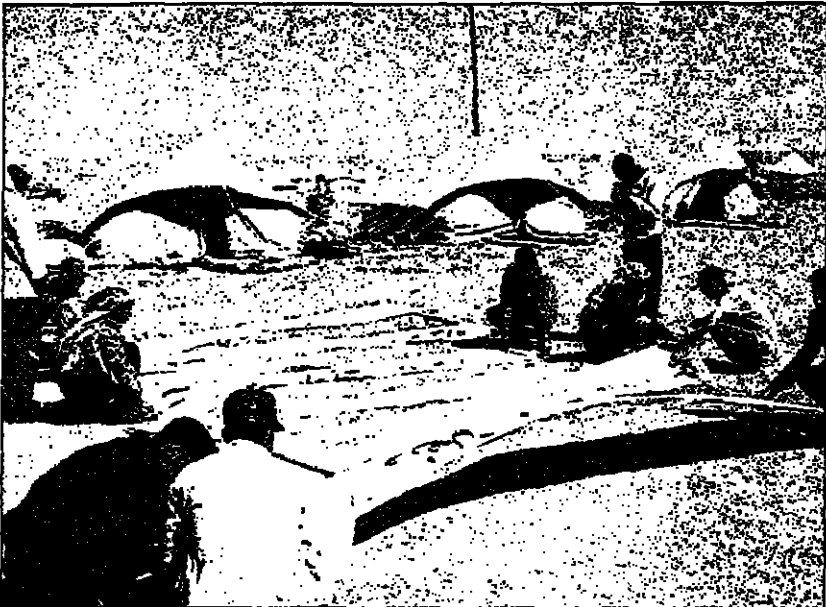
وكان العسكريون المتمردون ظهوروا للمرة الأولى في كانون الأول الماضي حين تقطعت القاهرة في وسط مكسيكو وهم يرتدون بزاتهم العسكرية. مما شكل سابقة في تاريخ المكسيك العصري.



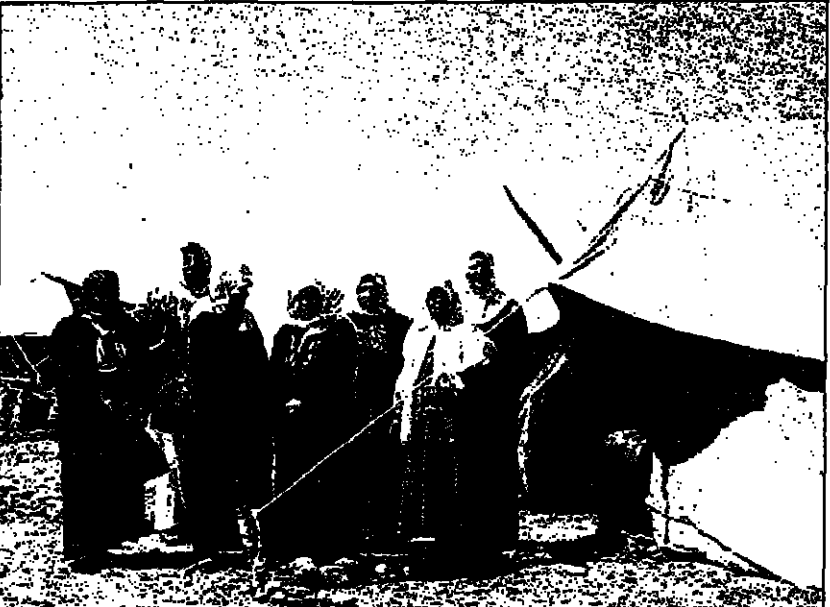
ليبيا تتحدى الحظر وترسل طائرة لعدة

بغداد اعلنت عودة طائرة الحجاج والسعودية تؤكد احتجازها

تأشيرات فورية لحجاج البر والسماح بدخول الالاف اليوم



عراقيون على الحدود السعودية يجهزون لافلات لوضعهم على الحافلات المتوجهة للسعودية (أ.ب.)



عراقيات يبحين على الحدود السعودية بانتظار السماح لهن بالعبور لتأدية فريضة الحج (أ.ب.)

الحجاج الذين وصلوا ويقولون ان هناك عددا كبيرا من العراقيين موجودين في الجبهة الاخرى. وأشار الى ان السلطات السعودية ستسمح للحجاج العراقيين بالدخول الى الاراضي السعودية حتى يوم الثلاثاء المقبل بعد ان كان مقررا إغلاق الموقع الحدودي امس وذلك تقديرا لظروفهم الخاصة.

وقال مسؤول سعودي ان ما يجري في الجبهة العراقية من الحدود لا يستحق فيه مسألة تخصهم. وأضاف مستقبلا الحجاج الذين يمكنهم العودة الى السعودية خاصة ببدء فريضة الحج لأننا نعتبر ان هؤلاء ضيوف الرحمن، مؤكدا أننا لا نميز بين جنسيات الحجاج.

وقال دبلوماسيون في الرياض ان العراق يثير هذه القضية لأسباب سياسية تتعلق بخلافه مع الامم المتحدة كما يحاول في الوقت نفسه احراج السعودية.

من جهة اخرى أعلن وزير الحج السعودي محمد سفر لصحيفة الشرق الاوسط ان انه اذا كان الحجاج العراقيون يخالفون القوانين الدولية او

حشود على الحدود

وقال شهود لوكالة فرانس برس ان الافا من العراقيين تجمعوا في مخيم القيد قرب الحدود مع السعودية في انتظار السماح لهم ببدء فريضة الحج.

وقال مسؤول سعودي في منطقة الحدود العراقية عدم وجود حركة غير اعتيادية على الموقع الحدودي بين البلدين مؤكدا ان حوالي اربعة الاف حاج عراقي دخلوا الى السعودية.

وقال المسؤول انه حتى منتصف ليل الأربعاء الخيم التي نصبت بالقرب من الحدود، مضيفا ان اجرة كان عادتا من منطقة عرعر الحدودية وأيت عددا كبيرا من الرجال والنساء بالقرب من الحدود مع السعودية.

وأشار عبد الرحمن الى انه رأى مئات من الخيم التي نصبت بالقرب من الحدود، مضيفا ان الحجاج كانوا يرفعون صور الرئيس العراقي صدام حسين لافتات تؤكد حق العراق في استخدام أمواله لتمويل سفر الحجاج.

وقال السائق نفسه انه نقل حجاجا الى عرعر وعاد الى بغداد لنقل آخرين الى الحدود مع السعودية.

من جهة اخرى أشار موظف عراقي رفض الكشف عن اسمه انه شاهد عشرات الحافلات المحملة

العربية السعودية يوم الأربعاء عانت الى بغداد امس بعد ان تأخرت في مطار جدة.

وقال المصدر ان الطائرة هبطت بسلاسل الساعة 6:45 صباحا في مطار صدام الدولي دون ان يشير الى سبب تأخرها 24 ساعة كاملة.

وقالت وكالة الأنباء العراقية يوم الأربعاء ان الطائرة لم تعد في الموعد المقرر.

واشنطن تتقي

ونقلت الولايات المتحدة امس ان تكون قد طلبت من السلطات السعودية احتجاز طائرة عراقية نقلت حجاجا متوجهين الى مكة المكرمة.

وقال مساعد الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية جيمس فولي لم نطلب شيئا من هذا القبيل من السعوديين ولا علاقة لنا بالطائرة.

وكانت مصادر دبلوماسية غربية في الخليج اوضحت في وقت سابق ان الولايات المتحدة طلبت من السلطات السعودية احتجاز الطائرة العراقية التي نقلت الحجاج لكن طلبها رفض.

حجاج البر

في الوقت نفسه ذكرت وكالة الأنباء العراقية الرسمية ان الحجاج العراقيين المحتجزين على الحدود مع المملكة العربية السعودية سيتوجهون اليوم الجمعة الى مكة المكرمة.

وأعلن مصدر سعودي ان السلطات السعودية تمنح تأشيرات الدخول للحجاج العراقيين لدى وصولهم الى المملكة نظرا لكون العلاقات الدبلوماسية بين البلدين مقطوعة منذ حرب الخليج.

وأوضح مصدر في دائرة الجوازات السعودية ان الحجاج العراقيين يحصلون على تأشيرات الدخول لدى وصولهم الى السعودية بطريق البر او في المطار.

وبموجب نظام الحصص يسمح للحجاج بارسل 23 ألف حاج (بمعدل الف حاج لكل مليون نسمة). لكن السلطات اعلنت في وقت سابق انها ستسجل اربعة الاف فقط من الحجاج لتخفيف الضغط بعد ان فشل مشروع تسوية بين العراق والامم المتحدة لتمويل سفر الحجاج العراقيين.

وأوضح مسؤول سعودي في منطقة الحدود السعودية العراقية ان اربعة الاف حاج عراقي عبروا منذ يوم الاحد الماضي مواقع عرعر الحدودية.

عواصم - وكالات

أبلغت السلطات السعودية لجنة الحقوق التابعة للأمم المتحدة يوم الأربعاء انها احتجزت طائرة عراقية نقلت حجاجا عراقيين الى مكة المكرمة وطلبت تعليمات من الامم المتحدة بشأن هذه المسألة.

وقد اجتمعت لجنة العقوبات في جلسة مغلقة للرد على الطلب السعودي الذي ورد في رسالة تلقاها القائم بالأعمال السعودي في الهيئة الدولية عبد الرحمن الاحمد من دون ان تتخذ موقفا.

وأشار المسؤول السعودي في الرسالة التي تلقت وكالة فرانس برس نسخة منها الى ان طائرة عراقية اولى كانت نقلت حجاجا حطت في السعودية ثم عانت الى العراق الثلاثاء.

وطالبت الرسالة السعودية تعليمات عاجلة من لجنة العقوبات في هذه القضية مشيرة الى ان الركاب الذين كانوا على متن الطائرة نزلوا ولم يسمح للطائرة بالاقلاع عاخرة الى بغداد.

وقد أعد العراق صباح امس عودة الطائرة الثانية التي نقلت الحجاج الى السعودية امس الأربعاء والتي كان أعلن الأربعاء انها لم تعد في الوقت المقرر.

كما اعلنت بغداد بعد ظهر امس ان الطائرة نفسها انطلقت في رحلة ثالثة متوجهة الى السعودية.

طائرة ثالثة

اعلنت وكالة الأنباء العراقية ان طائرة عراقية ثالثة تقل 124 من الحجاج المسجون اقلت امس من بغداد متوجهة الى السعودية.

ونقلت الوكالة عن مصدر في وزارة النقل والمواصلات العراقية قوله ان طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العراقية اقلت في الساعة 2:35 من بعد الظهر بالتوقيت المحلي لمدينة بغداد متوجهة الى الديار المقدسة في السعودية وعلى متنها 124 من الحجاج العراقيين من كبار السن والمرضى رجالا ونساء لواء مناسك الحج.

وأضاف المصدر نفسه ان هذه الرحلة هي الثالثة والأخيرة بعد رحلتين يومى الثلاثاء والأربعاء لشقل الحجاج حيث بلغ عددهم لرحلات الثلاث 345 حاجا.

وكان مصدر عراقي قد أعلن ان الطائرة العراقية التي اقلت حجاجا عراقيين الى مكة

اختتام اجتماعات وزراء الخارجية العرب ادانة خجولة لقصف العراق وتأيد اعلان الدولة الفلسطينية ورفض تعليق العقوبات على ليبيا



الصحاف يتحدث للصحفيين (أ.ب.)

الاجنية التي تستهدف زعزعة استقرار السودان، ونبذ المجلس في بيانه الختامي الى خطورة تشجيع الاعمال العسكرية كاسلوب لحل المشاكل وكذلك الى خطورة التدخل الاجنبي في شؤون السودان وعلى الامن والاستقرار في المنطقة.

وابد المجلس الجهود المبذولة لتحقيق السلام الكامل في جنوب السودان حيث تدور حرب اهلية منذ 1983.

وحد الوزراء الدول العربية على متابعة جهودها لتقديم المزيد من العون الانساني للسودان في مواجهة الظروف الانسانية الملمحة.

**العلاقات مع تركيا**

وجدد المجلس الجامعة دعوة الدول العربية الى اعادة النظر في التعامل مع المؤسسات التي تقوم ببناء سدود تركية على نهري دجلة والفرات المشتركين مع العراق وسوريا.

وعبر المجلس عن قلقه لاستمرار تركيا في اقامة السدود على النهرين من دون التشاور مع الدول المشاطئة.

واكد المجلس دعمه لحقوق سوريا والعراق في مياه النهرين، والتي ترفض تركيا اقرارها لاعتبارها النهرين وطنين وليس دوليين.

وكان العراق دعا الجامعة العربية في 1997 الى اطلاق الشراكات المتساهلة في بناء 22 سدا على دجلة والفرات بوقت اعمالها.

وتذكر العراق اسماء ست من هذه الشراكات ومن بينها فليب هولزمان، اكبر شركة امينية في مجال الاشغال العامة، وكوفاس، اكبر البنوك الفرنسية لتقديم قروض للتصدير.

كما جدد الوزراء العرب الاعراب عن قلقهم البالغ ازاء استنساخ التعاون العسكري بين تركيا واسرائيل وتشاورا تركيا العمل على اعادة النظر في هذا التعاون العسكري لما يشهده من مخاطر سلبية على الامن القومي العربي والامن والاستقرار في المنطقة.

حياة الفلسطينيين للخطر عبر نغم نكبات سامة من مخلفات مصانع كيميائية اسرائيلية في المحتويات الطبيعية في الاراضي الفلسطينية.

**رفض الطلب الليبي**

ورفض وزراء الخارجية طلبا ليبيا بتعليق العقوبات المفروضة عليها منذ 1992.

وفي المقابل، قرر الوزراء بأن يطالبوا الدول العربية برفع العقوبات المفروضة عليها في قرار مجلس الامن 748 و883 بمجرد توصيل الاطراف المعنية الى اتفاق على الترتيبات والضمانات اللازمة مسبقا، وبإلغاء كافة الاجراءات والتدابير القسرية احادية الجانب المفروضة على الجماهيرية.

وهذه هي المرة الثانية التي يرفض فيها المجلس اعلان وقف الالتزام بالحظر الجوي والعسكري المفروض على ليبيا.

وكانت ليبيا واجبت رفض الوزراء خلال دورتهم السابقة في ايلول 1998 بتلبية مطالبها بإلغاء الامانة العامة (وزارة) للوحدة العربية، معلنة انكسارها الى القارة الافريقية التي اتخذت قرارا لاحادي الجانب برفع الحظر الجوي.

وتقدمت مندوبة ليبيا لدى الجامعة سلمى راشد بمشروع قرار ينص على تعليق كافة الاجراءات والتدابير والعقوبات التي اقراها مجلس الامن الدولي.

واكد مجلس الجامعة تضامنه مع الجماهيرية العظمى في موقفها من معالجة قضية (لوكربي) وحقوقها في التمسك بضرورة توفير جميع الضمانات التي تكفل محاكمة عادلة ونزيهة القسرية احادية الجانب المفروضة على الفلسطينيين والعرب.

وبعد المجلس الجامعة العربية الى بذل جهودها لمحاولة حل عقد المؤتمر السادس والستين للامم المتحدة لجمعية الممثلين في العام الثامن في القدس والعمل على قيام دولة عربية باستضافة المؤتمر.

كما شجب المجلس قيام اسرائيل بتعرّض

لأنها تسمح له بتصدير النفط وتقصفه اعضاء بمجلس الشيوخ الاميركي ينتقدون سياسة كلينتون تجاه العراق

واشنطن - رويترز

انتقد اعضاء في مجلس الشيوخ الاميركي سياسة ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون التي تسمح للعراق ببيع النفط في الوقت الذي تصف فيه الولايات المتحدة البلاد في محاولة لاحتواء قدراتها العسكرية.

وأشار اعضاء في مجلس الشيوخ من الحزبين الديمقراطي والجمهوري خلال اجتماع مشترك للجنة العلاقات الخارجية والطاقات الى ما اسماه بالتناقض في السياسة الاميركية.

حملة القصف لاجبار بغداد على الانعاز لعمليات التفجير عن الاسلحة من جانب ومن جانب آخر تزييد الادارة الاميركية كمية النفط التي يسمح للعراق ببيعها في إطار برنامج النفط مقابل الغذاء التابع للأمم المتحدة.

وقال السناتور فرانك موروكوسكي وهو جمهوري من الاسكا ما يسمى ببرنامج النفط مقابل الغذاء قد يكون له اهداف انسانية لكن صدام يستخدم القدرات النفطية المتنامية لتحويل منتجات النفط للحصول على عملة صعبة. وأضاف قوله اما أنهم اعداء لنا او ليسوا كذلك. نحن نعرّض نظام طاغية.

وفي دفاع عن سياسة الادارة الاميركية تقي بيل ريتشاردسون وزير الطاقة وتوماس بيكرينج وكيل وزارة الخارجية لشؤون السياسة ان تأييد السياسة الاميركية لزيادة كمية النفط التي يسمح للعراق ببيعها في إطار برنامج الامم المتحدة يحفز نظام الرئيس العراقي صدام حسين او يضر بمنحجي النفط الاميركيين.

وقال ريتشاردسون الولايات المتحدة قالت يوما ان العقوبات تستهدف النظام العراقي القائم لا شعب العراق.

وقال السناتور دون نيكلسن الجمهوري ان

العراق يواصل تدريب التطوعين استعدادا للمواجهة مع اميركا وبريطانيا

بغداد - أ.ب.

تذكر صحيفة الثورة العراقية امس ان الافا من التطوعين العراقيين يواصلون تدريباتهم العسكرية استعدادا لمواجهة محتملة مع الولايات المتحدة وبريطانيا.

وقالت الصحيفة ان برنامج التدريب الذي بدأ تنفيذه في الساس من الشهر الحالي يشمل اعداد الشعب لكل الاحتمالات ومنها احتمال مواجهة القوات الاميركية والبريطانية والصهيونية التي تصدى لها بكل قوة ومنعها من تحقيق اهدافها.

وأضافت ان الاعداء لا يفهمون غير لغة القوس ولا يفهمون الا الاقوياء. وشعب العراق، وعلا بما اوصى به الله، استعد لذلك وقرر الانضمام الى وجهات التدريب العسكري متعدد اصنافا لتحجيز الاعداء وتفويضهم واغراقهم على التخلي عن خطتهم المعادية.

وكانت السلطات العراقية بحث التطوعين الى التحقيم الى مراكز حزب البعث بدءا من الساس من اذار لتوجه الى معسكرات التدريب استعدادا للدفاع عن العراق في وجه العدوان الخارجي.

وقالت هذه التدريبات في الوقت الذي تشه فيه الولايات المتحدة وبريطانيا اعتداءات شبة يومية على العراق.

## نافذة عربية

■ محمد سعيد الجنبلي - لندن

### هل تقوم الدولة الفلسطينية؟

● هل يؤجل ياسر عرفات موعد إعلان قيام الدولة الفلسطينية في الرابع من شهر مايو القادم، أي بعد حوالي شهر ونصف؟ وزير الخارجية المصري عمرو موسى يقول إن بالامكان تأجيل الموعد، لأن التأجيل مسألة تكتيكية، ويضيف أن ذلك التبرير بعدا آخر وهو على حد قوله «لفترة وجيزة» والسؤال الذي لا بد منه هو: لماذا يتخفى على ياسر عرفات «أبو الموعود» تأجيل قيام الدولة الفلسطينية؟ والجواب السهل البسيط هو لأن إسرائيل ضد قيام الدولة الفلسطينية وتدعمها الولايات المتحدة الأميركية.

ولماذا تريد مصر إلغاء الموعد، أو تأجيله؟ ذلك أن التأجيل كلمة تكتيكية كما يقول عمرو موسى، وهذا يعني التأجيل ربما لسنوات طويلة، وأما عبارة «لفترة وجيزة» فهي عبارة تكتيكية كذلك. ذلك أن التأجيل دون تحديد الموعد القادم يعني ببساطة الانتظار حتى يحين الموعد «والزمن طويل».

مصر تريد تأجيل الموعد لأنها لا تريد أن تقف بوضوح ضد الولايات المتحدة الأميركية، أو أن توجد في مأزق سياسي، ذلك أن مصر أن تستطيع، إذا ما نظرت إلى مصالحها مع أميركا، أن تدعم قيام الدولة الفلسطينية في الرابع من شهر أيار القادم، وإذا ما استطاعت مصر أن تقف ياسر عرفات - السائح العالمي - في الوقت الحاضر بأن يؤجل موعد قيام الدولة الفلسطينية فإنها ستجرب وراءها الدول العربية الأخرى، وتكون بذلك قد قدمت خدمة ليس لسياساتها وحسب، وإنما للدول العربية الأخرى التي ستوجد في مأزق، إذا ما اضطرت إلى دعم الإعلان أو رفضه.

هناك بالطبع تبريرات متعددة للطلب من ياسر عرفات مباشرة أو غير مباشرة وهي أن جميع الفئات الإسرائيلية المتنافسة في الانتخابات الإسرائيلية وعلى رأسها نتنياهو ستكون ضد قيام دولة فلسطينية.

وإذا كان التركيز على بذل كل الجهود لإعادة نتنياهو عن الفوق في الانتخابات وإعطاء فرصة لحزب العمل للعودة إلى الحكم هو الاستراتيجية الحالية لمصر ويحظى بدعم من الولايات المتحدة فهذه فرصة لا تقوض حسب هذه الآراء والتفسيرات ويبدو أن أحد، وهو ما يقال في أوساط القاهرة، بأن التأجيل جمع لعرفات.

### عجوز سبعينية تموت قبل ساعات من زواجها

□ شاتورو-أ.ف.ب

● لم تحصل قلب الفرنسية البرتين البالغة من العمر الثامنة والسبعين الفحة فتوفت عن النض قبل ساعات قليلة من عقد قرانها على زوجها في دار المسنين الذي يقيمها بلانتي ستوات، وكان يفترض أن يعقد قرانها لآبوت (86 سنة) والبرتين أولي قرانها. أمم إمام رئيس بلدية المدينة مهابين بنزل دار المسنين التي يقومان فيها في كورميريه (وسط) وكل العاملين في الدار، وكان الإعلان قد تم بالفعل في إعلان صغير وقرأ الزواج بعد أن جمع الحب بينهما كما أكد أفراد أسرتهما.

وقد زينت دار المسنين استعدادا للمناسبة كما دعت فرقة موسيقية لأحياء حفل الزفاف إلا أن قلب لم يموت البرتين التي أبارت الحياة فجأة صباح أمس ليحلول الزفاف إلى ماتم.

### اثارة الدماغ كهربائيا تشفى اطفالا من مرض نادر

□ لندن-أ.ف.ب

الطبي (جنوب فرنسا) عندما كانت «في» حالة ميؤوس منها تخضع لتجديد عام في قسم الانعاش منذ شهرين. واعن البروفيسور كوب الذي أجرى العملية بنجاح في تشرين الثاني 1996 عندما كانت صوفي في السابعة «أنها المرة الأولى التي يعيد فيها مثل هذا العلاج في العالم».

وسيتعرض عرض النخاع الأخيرة للمعالجة الجراحية لاجل مرضها تراوح أعمارهم بين أربع سنوات ونصف وستة و22 سنة، خلال شهر نيسان على الجسم منذ سن الرابعة. وقد عهدهم بكونهم قاعلية مثل هذا العلاج مرض خلال التوتر العضلي.

### جراح بريطاني عربي يدفع تكاليف عملية لطفلة

□ لندن-أ.ف.ب

● قرر جراح بريطاني أن يدفع شخصا تكاليف العملية لطفلة في الشهر الثامن من عمرها للتقويم قريبا حتى لا تتغير بورتها مدة عامين في استشفائاتها الحكومية. وقالت وسائل الإعلام البريطانية أمس الخميس أن الطفلة حثرت لا تشطع الجاوس ولن تشطع تعلم التي سببت هذه الحالة العنيفة. وقد تعلم على ذوي الأطفال أن يدفعوا لها ثوبا في المستشفى الطويل للمعالجة في استشفائاتها الحكومية قبل سنتين وهم لا يمكن ما يكفي لاجل العملية على جراحهم. أمام هذا الوضع قرر الطبيب البريطاني من أصل عربي أحمد شير 33 عاما الذي يعمل في القطاع الخاص أن يتحمل بمفرده، وكان الطبيب نفسه ابنتا في العمل في المستشفيات الحكومية عام 1999. وأنه ليس بالبحر من ثوبه ما يحتاج مرشدا من عتاييف في القطاع العام.

### مصادرة 2000 قطعة أثرية في لبنان

□ بيروت-أ.ف.ب

● افاد مصدر قضائي أمس الخميس أنه تمت مصادرة حوالي ألفي قطعة أثرية كانت موجودة لدى أفراد في لبنان منذ بدء الشرطة الماضية حملة مصادرات تهدف إلى إعادة الآثار التابعة للتراث الوطني. وتعود القطع المصادرة تحت عنوان الحفاظ على الآثار إلى العصور الهلنستية والبيزنطية ومنها تماثيل صغيرة وحلي وفخاريات وزجاجيات وأعمدة. وأضاف المصدر نفسه أن أحد الأعمدة المصادرة يبلغ ارتفاعه أربعة أمتار ويوجد في موقع روماني في بلدة الهرمل في سهل البقاع شرقي لبنان. وقد وجدت القطع المصادرة في مستودعات خاصة بعدد من التجار لكن أيضا لدى أفراد. وأشار إلى أن عدد كبير من القطع الأثرية قد فقدت خلال الحرب الأهلية (1975-1990) نتيجة أعمال التخريب والسرقة في نطاق واسع في وقت كانت البلاد تخضع فيه لسيطرة الميليشيات المتنافسة. وقد تم تصدير عدد كبير من هذه القطع أو انتهت لدى جمع الآثار اللبنانيين.

واستعاد لبنان بين 1994 و1998 عددا من الآثار من الأسواق العالمية لا سيما خمسة تماثيل صغيرة من البلاد.

### ضمان عدم سقوط برج بيزا المائل

□ ميلان-أ.ف.ب

● جاء في تقرير نشرته صحيفة «لاستامبيا» الإيطالية، أنه عندما تم إغلاق برج بيزا المائل أمام الزوار في 7 كانون الثاني 1990، لتفادي بعض الصعوبات الضرورية للحيلولة دون مضاعفة درجة ميلانه، أكد القاضون على ذلك على اقتراحه من جديد بضربون ثلاثة أعوام من ذلك التاريخ. ولكن حدث كل شيء منذ ذلك الحين إلا ارتفاعا بما جرى لتعديده، وقد انتهت حقبة الجمهورية الإيطالية الأولى، وتعاقبت حكومات مختلفة على حكم البلاد، وتم تأجيل الافتتاح لمدة 18 شهرا بقرار حكومي صابر بإتمام 1994 وما لحق ذلك من تأجيل وتسويق ويبدو أنه على لحواف أن يتحول مرة أخرى، في الوقت الذي تحول فيه أشهر برج العالم إلى ورشة عمل طالت كامل الساحة المحيطة به، أما الخبر للفجر، فجاء أخيرا، استنادا لما يقال بعودة البرج إلى اتخاذ وضع سليم بفضل الإصلاحات التي من شأنها السماح بفتح نسبة

### الايز خفض متوسط عمر الإنسان في إفريقيا

□ واشنطن - قيس نيس

● حذر تقرير أميركي من أن انخفاض متوسط عمر الإنسان في إفريقيا قد يتسبب في انخفاض معدل الخصوبة، مما قد يؤدي إلى انخفاض معدل النمو السكاني. وأفاد التقرير الصادر عن معهد بروس في واشنطن، أن معدل الخصوبة في إفريقيا قد انخفض بالفعل، مما قد يؤدي إلى انخفاض معدل النمو السكاني. وأفاد التقرير الصادر عن معهد بروس في واشنطن، أن معدل الخصوبة في إفريقيا قد انخفض بالفعل، مما قد يؤدي إلى انخفاض معدل النمو السكاني.

### عالم ايطالي يعثر على اكبر معمرة في العالم

□ كينيا-رويترز

● زعم عالم الأنثروبولوجيا وعلم الإنسان ايطالي أنه عثر على أكبر معمرة في العالم في كينيا. قال جيوفاني بيروتشي عالم الأنثروبولوجيا في جامعة تشيتي الإيطالية أنه ربما يكون قد عثر على أكبر معمرة في العالم في كينيا، وأنه يعتقد أن عمرها يتراوح بين 130 و140 سنة. وأضاف أنه إذا تسنى تصديق عائلته فإن نجومي ولد قبل 15 عاما من لقاء ليفنجستون وستانلي وقبل وقت طويل من استعمار كينيا. وحظ المحققون الذين قابلوا نجومي في الأوتنة الأخيرة أن نظرها ضعيف جدا وتسمع



عازرات ازياء خلال استماعتين في متحف عالم واذ يزي في ليك بويوتا في الولايات المتحدة اول امس



روسية مع ابنتها الصغيرة تستمتعان بحمام شمسي على مقعد في متزه سينت بترسبيرغ اول امس



الوسيقى الكلاسيكية تريح اعصاب الجراحين

□ لندن-رويترز

● قال استطلاع أن الموسيقى الكلاسيكية هي الاختيار الأول للجراحين والعاملين في المجال الطبي أثناء العمل. وجاء في دراسة نشرت أمس في مجلة الطبيب الموسيقية أن مقطوعة «الافسوس الأربعة» لانتوني فيفالي أكثر الملفات الموسيقية شعبية بين الجراحين. كما أظهرت الدراسة أيضا أن الأعمال التي تلتحى بها مؤلفات بيتهوفن وبرامز وفاجنر، لكن بعض الجراحين أبدوا ميلا للاستماع إلى موسيقى الروك خاصة الأغاني التي تتسم كلماتها بالسخرية. وقالت المجلة في تقريرها أن أحد الجراحين لم يبد أي رغبة للاستماع إلى الموسيقى أثناء العمل وقال «السكون من ذهب».

## يوم جديد

■ زهير ماجد - بيروت

### تيمورلنك في رداء اميركي

● لا اعرف لماذا لم تضرب الطائرات الاميركية والصواريخ العاشقة لكل تدمير بشري المطابع والمكتبات ومصانع انتاج الورق أن وجدت... في كل العراق. استهجن الامر... واقتصر على كلبتوت القيام بهذا التدمير اللغوي المنهجي كي تكتمل الدورة البربرية التاريخية التي بدأها تيمورلنك حين قاد افطع سلوك انتقامي في حرق اكبر مكتبة في التاريخ ورمي بقاياها في بجلة الذي يكاد أن يكون الشاهد الوحيد الحي لو سئل عن هذه المعلومة الهامة. لا ادري ما هي الخلية التي تتجدد دائما في العراق كي تعيد انتاج ذاتها، هناك عبر التاريخ مواطن يحب القراءة ويعشقها... وهناك كتاب يسطر ذراعيه لكل من يود تلفقه ويغدا عبر التاريخ تدرت نفسها للمعرفة وصارت جسرها إلى الشرق.

كان هم تيمورلنك كما اشارت عليه زوجته ليس نبيح المسلمين في بغداد، بل تأديبهم على انشاء الكتب الكثيرة والتماري عن العالم آنذاك بالحضور العلمي والثقافي والحضاري. وقد قرر تيمورلنك قبل تدمير المدينة ضرورة اشاعة الجهل والخوف... والنجاعة. وقد فعلها دون تردد لأن مستشارته زوجته وغيرها من مستشاريه اوضحوا له المسافة الحضارية التي قطعتها المدينة عن سائر محيطها.

وقبل أيضا أن الصليبيين في غزوهم أو غزواتهم وضوا شعار حرق كل مكتبة عامة أو خاصة لدى المسلمين... وقد فعلوها كثيرا... وظلمهم فعل الاسبان حين سقطت قرطبة بأيديهم بعد حكم المسلمين لها، ثم مع غرطاة وغيرها من المدن الاندلسية.

ولنعد إلى العراق... تلك الخلية التي تتجدد عبر التاريخ... وأخرها منذ خمسينيات هذا القرن حين كان يقال أن القاهرة مؤلف الكتب ويبروت تطيعها والعراقيون يقرأونها، بل يحكم اقترايا من سوق الصحف والمجلات والكتب كنا نعرف أن الكتب التي تذهب منها إلى العراق تقوق اضعاف اضعاف عدد ما يدخل إلى عدد من الدول العربية مجتعة... وكان يقال، إذا تزلت إلى السوق في بغداد والتقطت عشرة عراقين بدون معرفة مسبقة لهم، فستجد سبعة منهم شعراء وأحدنا عالما والفن يحفظان الكثير من الكتب.

منذ سنوات الحصار وما قبلها تحول العراقيون إلى معداتهم اجلوا مشاريع الثقافة ولم يفلحوا حاولوا بعضها تحت كل قسوة المعاناة المادية... وحاولوا دائما أن يجدوا الخلية الحضارية «اللعنة» تلك التي صنعت الحبيوة المتجددة... حتى قيل أن الحبيوة مقلد... والشعوب القادرة على إعادة انتاج دورها الحيوي والفعل تعرض دائما لخطر «الغالب» الذين يتجددون ويصنعون المعارك المدمرة باسمائهم.

### محاجر «اسوان» تخرج من سبات الفي عام بتماتيها

□ اسوان-أ.ف.ب

ويسعى صندوق التنمية الثقافية المصري، منظم هذا السمينيوم الوحيد في العالم الذي لا يستخدم سوى صور الفرائث، إلى تحويل هذه الهيئة التي يستلقي تحتها تماثيل غير مكتمل لرسميس الثاني، أحد أقوى فراعنة مصر، إلى متحف مفتوح يجمع ابداعات الفنانين المشاركين. وقال مدير عام الصندوق صلاح شوير امام حوالي خمسين صحافيا دعوا لمناخية اعمال السمينيوم أن الهدف منه «إعادة الاعتبار لمن النحت المصري في اطار من تبادل الخبرات مع أشهر النحاتين العالميين الذين يتم اختيارهم بعناية للمشاركة فيه».

ويشارك بشكل خاص في السمينيوم هذا العام الفرنسي جون بول فيليب والأميركي جيزوس باتيستسا، والصيني وانغ هوانغ لين، والكوتوني كاماندو ناتومبا مولي، ومن المصريين يشارك بشكل خاص صبحي جرجس، ويشرف على فعاليات السمينيوم الذي انتج خلال دوراته الثلاث السابقة 41 عملا، يتوقع أن يضاف إليها هذا العام 15 عملا جديدا.



رجل يقوم بتخليط منج في معبد مندوسي في جاكارتا خلال مظلة الصمت الهندوسية امس

الهندوسية امس



● المرأة في يومها  
 للعالي وعيد لام

● المخاطر  
 الصحية من  
 سيارات الديزل

● عريقان يودعان  
 البطولة الأوروبية  
 بصمت

● رائحة الموت  
 تنبعث من جديد

● مهندس مصري  
 يعالج الامراض  
 بالرسومات الهندسية

● بيتهوثن  
 موسيقار العصور

## رغم مرور 21 عاما على رحيله.. ما زال الأكثر انتشارا

■ صالح أسعد

● هذه الأيام الذكرى الحادية والعشرون لرحيل العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ والذي لو نظرنا الى عالم الأغنية العربية لوجدناه لم يرحل حتى يومنا هذا فمبيعات اشرطته لا تزال الاولى كما ان اسعار اشرطته بالنسبة للشركات لا زالت الاعلى على الرغم من انها قديمة وللعلم فقط فان شركة صوت الفن المسؤولة عن اعمال عبد الحليم قامت بتأجير حق واستغلال اغاني عبد الحليم حافظ لشركة A.M.I العالمية بمبلغ 5 ملايين دولار لمدة 10 سنوات على ان تعود بعدها للشركة المالكة الاصلية وهذه الارقام لم تحصل مع اي مطرب عربي قبل ذلك. وهذا دليل قاطع على ان عبد الحليم لا زال الأكثر انتشارا وحيا عند مختلف الاعمار حتى الذين ولدوا بعد وفاته وهذا يعود لعدة اسباب.

■ التفاصيل صفحة 19



● بيرس الفنان احمد زكي عرضا تقدمت به احدى شركات الانتاج العربية بتمويل من شركة اميركية لتقديم فيلم بعنوان «كارلوس الارهابي» وهنا وجه احمد زكي سؤالاً للمعارضين. هل كان كارلوس ارهابيا فعلا؟ ام انه صاحب مبدأ. احمد زكي لم يعط قراره النهائي بخصوص هذا الموضوع ويخشى ان يقع في فخ سياسي قبل ان يكون فني كما حدث مع مواطنه عمر الشريف في اواخر الستينات عندما وافق على تمثيل فيلم «تشي جيفارا» في عمل اساء لشخصية الخائن البوليفي وكان هناك اهداف سياسية وراء اختيار عمر لهذه الشخصية.



## نيلسون مانديلا يلخص حياته في «رحلتي الطويلة من اجل الحرية»



● في جو من عدم الاستقرار يستعد فيه نيلسون مانديلا للتخلي عن الحياة السياسية في جنوب افريقيا في ايار المقبل. وقد صدر كتاب عن حياة مانديلا بعنوان «رحلتي الطويلة من اجل الحرية». في هذا الكتاب الذي ترجم الى 23 لغة، يستعرض مانديلا بأسلوب تحليلي وفي 600 صفحة المراحل التي خاضها شعبه ضد التمييز العنصري بعد ان يتحدث عن طفولته وابيه وزوجاته. الكتاب عبارة عن سيرته من المقاومة الشعبية وصولا الى التحرر والديمقراطية بعد ان قضى زهاء ربع قرن رهن الاعتقال. تبدأ القصة مع طفل صغير مرح معتمدا بالحياة ترمع في الريف، ونشأ في اسرة فقيرة بالرغم من مكانة والده الاجتماعية. نيلسون مانديلا، الاسم الذي اطلق عليه الاستعمار البريطاني، عاش وسط عائلة شديدة التسامح مما ترك بصمات واضحة على شخصيته وسلوكه. في هذا الكتاب يتحدث مانديلا ايضا عن فضله السياسي في مواجهة نظام الابارتايد اقامته على اضطهاد الاغلبية السوداء، وعن اهم المحطات في مشواره السياسي منذ بدايته كحسام الى ان تحول الى ابرز رموز في مقاومة سياسة التفرقة العنصرية.

## اعترافات اليزابيث تايلور عن طفولتها المعيسة

● لقد عاشت الممثلة الاميركية الشهيرة اليزابيث تايلور فترة طفولة مليئة بالممارسات التعسفية المزعجة، والتي تركت بصماتها على سني حياتها والادب، ولم تكن تلك الشجاعة الكافية لمواجهة العالم من حولها. وتحدثت عن تجربتها الحياتية العنيفة فتقول «لا زلت اذكر ايام طفولتي عندما كان يتحول والدي الى رجل عنيف في كل مرة كان يتناول فيها المشروبات الكحولية، بحيث كان يتلذذ بكيل الكلمات في عيها اتفق دون ان يكون باستطاعة اي كان التدخل لحمايتي او وضع حد لكل تلك الممارسات القاسية، هذا ما كشفت عنه الممثلة ذات السبعة والسنتين عاما اثناء المقابلة التي اجرتها معها المذيعة باربرا وولترز لصالح محطة التلفزيون الاميركية ABC 0.

■ التفاصيل صفحة 30



## هل يقف هندي على مسرح جرش الجنوبي؟

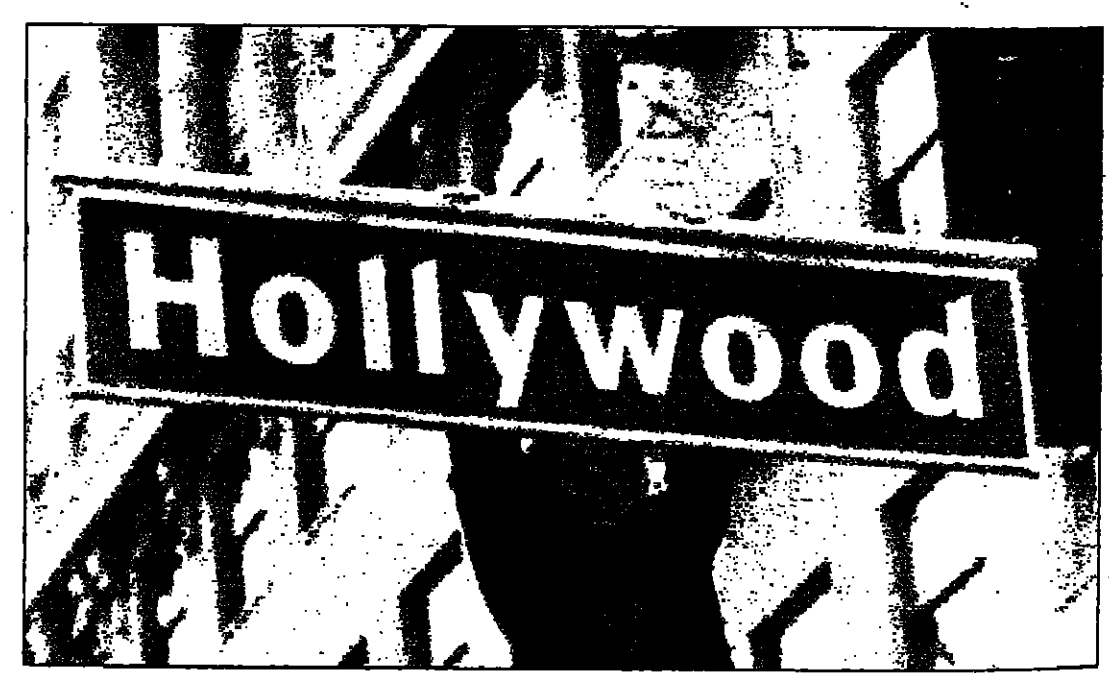
● علمت «العرب اليوم» بان ادارة مهرجان جرش تفكر جديا في حالة عدم الاتفاق مع الفنان محمد صبحي على تقديم مسرحية ضمن مهرجان جرش عن طريق وزارة الثقافة المصرية ان تتجه نحو القطاع الخاص وبالتحديد الفنان محمد هنيدي. وان تقدم له مسرحيته الجديدة والتي بدأ بالاعداد لها بعد قراءة النص والتأكد من ملائمة اهداف المهرجان. وما تجدر الإشارة اليه ان اكرم مصاروة مدير مهرجان جرش موجود حاليا في القاهرة لإجراء المباحثات اللازمة لهذه الخصوص وتوقيع العقود لاعتماد البرنامج النهائي لمهرجان جرش السابع عشر بعد عطلة عيد الاضحى مباشرة.

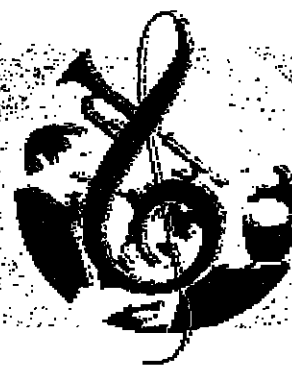


اكرم مصاروة

## جاكي شان.. نجم صيني جديد يقتحم السينما الاميركية التجارية

● يحرص القاصمون على السينما الاميركية دائما على البحث عما هو جديد ومفيد ويحقق الارباح التجارية مستغلين كل ما يساعد على تحقيق ذلك سواء من استقطاب النجوم والمخرجين والافكار من الخارج او كل ما يبتكر داخل الولايات المتحدة الاميركية ونظرا للكثافة العديدة للصينيين في الولايات المتحدة وفي العالم فقد كانت السينما الاميركية حريصة على اعتمادهم كمسوق ناجح لذلك كانت تنتج عشرات الافلام عن الصين مثل «55 يوم في بكين» و«الامبراطور الاخير» وغيرها كما استقطبت العديد من الفنانين من اصل صيني وكان ابرزهم بطل الكارتيه «بروس لي» الذي انتقل الى هوليوود من هونغ كونغ وحققت افلامه الملايين قبل ان يموت في ظروف غامضة وهو في عز تألقه وبريقه وقد استغلت السينما الاميركية وفاته وحاولت الاستعانة بابنه ولكنه لم يحقق الهدف المطلوب وبحث القاصمون عن بديل فلم يجدوا الا جاكي شان.. هذا الفنان الذي حقق افلامه ارقاما خيالية في شبك التذاكر باسيا وكان تجربته الاولى من خلال فيلم HOUR RUSH «ساعة الازحام» والذي حقق ارقاما جيدة احتلت مراكز اولى في اميركا واوروبا عند عرضه. خاصة وان جاكي شان يمزج بين الكوميديا والحركة بأسلوب جميل ومسلّي ومفيد لشبابك التذاكر.





## الحلقة الثانية

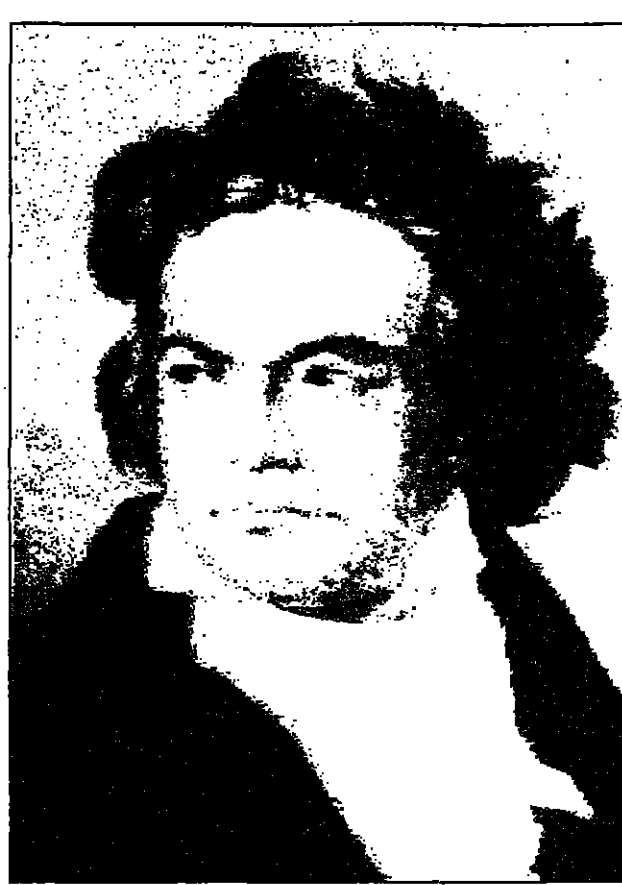
# بيتهوفن موسيقار العصور



مأمله في مدينة بون



فرقة



لويدف فان بيتهوفن

بعد ما تعرفنا في الحلقة السابقة على المحدثات الرئيسية التي غلفت طفولة الموسيقار بيتهوفن.. يبقى ان نخوض في الحياة الحادة التي واجهها انسان تحدى الطبيعة ليشيد منارة اضاءت بالموسيقى ظلمة التاريخ البشري.. بيتهوفن الالم.. الحرمان.. التمرد العاصف على نوايس استطاع بانسانيته ان يخمد جبروتها.. ويجيب بموسيقاه عن الاسئلة الوجودية المقلقة.

يوما تلو الاخر.. وجاء في احدى مراسلات بيتهوفن التي طلب فيها حضور طبيبه الخاص.. «انا اضع بالضعف والوهن وارجو ان لا تتقدم بساعدتي وانا اعاني من الم عظيم.. ارجو ان اعاق قلبك ان تروني هذا اليوم مع خالص امتياني واحترامي».

ولم يرض الطبيب حماية غذائية منعت بيتهوفن من تناول النبيذ والقهوة واللبهارات.

ومع تدهور حالة بيتهوفن جاء ثوبا عصف بمجريات حياته وعواطفه.. كارل اقدم على محاولة انتحار فاشلة بعد ان تراكمت عليه الديون وتزايدت ضغوطه التي جعلته في حالة سيئة لان بيتهوفن اراد الافضل على حد تعبير كارل.. بيتهوفن الموسيقار الانسان لم يستطع تحمل فكرة ان اقاربه يحب ابن اخيه قاده الى زاوية افتاء الذات وانقطعت علاقته بين اخيه الذي التحق بالجيش بعد تماقيه من اصابة المدس الذي حاول الانتحار به.. ووصلت حالة بيتهوفن الى درجة متقدمة وقد شهيته اذ لم يستطع سوى تناول الحساء والنبيذ المحرم عليه.. واكتشف الاطباء مرضا خطيرا في كبده اضافة الى العطل العديدة التي كانت تقهت بجسد بيتهوفن وعولجت الحمى التي الهبت جسده بالثلج الذي اثر على ضغط الدم في دماغه.. ولم يستطع احد ان يوقف استهلاكه الكحول لايام الاطباء ان حالته اصبحت يائسة.. وفي الـ 23 من آذار 1827 مفر بيتهوفن وصيته قائلا «لا شيء يمكن ان يصيبني اكثر من هذا ومع قدوم شحة من رجالات النبيذ الذي اوصى بجلبها شجنت كلماته الاخيرة «الشقة... الشقة... متآخرة».

وبعد ان رشف بعضا من النبيذ بالمعلقة دخل في غيبوبة استمرت يومين.. ليبلغ انقاسه الاخيرة وهو بين نراعي احد اصداقائه «اسلم هتيريز الذي روى تلك اللحظات قائلا: «جاء وميض من البرق صاحب صوت الرعد لتعلن مراسم الموت.. وفجئ بيتهوفن عينيه ورفع يده اليمنى وارفع نظره الى الاعلى للحظات اضاءت على ملامحه تعابير جنية وحساسة.. ثم ترك راحة يده في الفراش ونصف اغماضة في عينيه.. كانت يده اليمنى تحت راسه ويده اليسرى ترق على صدره الذي لم يطق انفسا اخرى فلم تكن هناك خفقات قلب اخرى».

وفي الـ 29 من آذار خرج قرابة 20 الف من عشاق الموسيقى ليلقوا بترثه الاخيرة على مؤلف السيمفونية الخامسة.. ووقف احد تلامذته امام جثمانه مودعا احد عظماء البهرية قائلا: «لقد كان فنانا واسنانا ايضا.. انسانا بكل مشاعره».

فرض من المشاعر.. تجنب كشف احساسه.. لقد غمر العالم بدار محبة الطبيعة وغادر البشرية بعد ان اعطاه كل ما لديه ولم يترك المقابل.. لقد كان.. لقد مات.. لكنه سيحيى ابد الدهر..»

## المصادر

- \* ترجمات لرسائل بيتهوفن لغير لاج 1922
- \* ذكرى بيتهوفن.. مذكرات ويجليز وفريدريش راينر ترجمت في الفترة (1838-1845) وصدر في عام 1987
- \* حياة تايز مع بيتهوفن
- اعداد: البوت قوريس 1964

ما يجلب السعادة الحقيقية... لا امل ان اكلم من تجربة انا اكن العرفان لفتي الذي حال دون ان تنتهي حياتي بالانتحار.. اتمنى ان تحصلوا على الاتي الموسيقية واعملوا على بيعها.. كم ساكنين ممتنا في فري طائلا قدمت لكم شيئا.. اذا جاء الموت قبل ان اطور قدراتي وفي فري سيجري من معاناتي السردية هل سيجاهلي الخلود بعد موتي؟

ان الامل الوحيد الذي املكه اراه يسقط كأوراق الشجر في الخريف.. ساغاب.. حتى الشجاعة العالية التي كنت امتلكها في الايام الصيفية الجميلة قد تلاشت.. ليأتي يوم واحد من السعادة الخاصة.. اتمنى ان اسمع نغمة السعادة الخالصة.. يا الهي هل استطيع ان املك هذا الشعور مرة اخرى في معبد الطبيعة.. ابدأ.. ابدأ.. ابدأ..

هذه الكلمات عبرت عن احساس مبدع خالق خاض معركة مع القوى الطبيعية.. موسيقار اصم حارب لاجل البقاء ووقف وجهه لوجه متحديا الغناء والزوال.. رغم الضمن الباطن الذي فرضته عليه السماء.. وسط هذه الاختلاجات النفسية كانت علاقته بمعشوقته جوزفين تأخذ منحى جديدا بعد وفاة زوجها وذلك في عام 1803 الذي خلف ارملة تحمل في احشائها جنينا اضافة الى اطفالها الصغار.. وبعد ان وضعت جوزفين حملها دخلت في دائرة الانهيار العصبي.. فكانت زيارات بيتهوفن اليومية تتخللها مقطوعات موسيقية كانت العلاج الشافي لتسوياتها العصبية.. فكانت جوزفين شديدة الامتنان لبيتهوفن الذي كان بدوره شديد العشق لها.. ولم يكشف الباحثون اذا ما كانت مشاعر جوزفين العاطفية مكمورة في قلبها اطفالها وتقاليدها العائلية الارستقراطية التي كانت ترفض رفضا قاطعا الاقتران بالطبقات الدنيا اجتماعيا.. لكن ما كشفتته الدراسات وأكدت عليه ان بيتهوفن عانى الامرين من حب احادي القبط.. ومع عام 1818 كانت العلاقة بين بيتهوفن وجوزفين اقرب الى الانقطاع وجاء في اخر رسالة كتبها بيتهوفن مسابقي يوما مخلصا له في هذه الاثناء ورغم قدرات بيتهوفن السمعية المتلاشية كان ابداعه الموسيقي يتدفق بعنف عرف بيتهوفن كيف يجيره في معركة مع القدر.. فكانت سيمفونية بيتهوفن الثالثة المعروفة بـ *erolca* في عام 1804 وفي عامي 1807 - 1808 اكمل بيتهوفن معجزته الموسيقية السيمفونية الخامسة ومن ثم السيمفونية السادسة.. عام 1808 شهد لقاء بيتهوفن مع

المرحلة التالية والتي اثرت تجربة بيتهوفن كانت رحلة الموسيقار الثانية الى فينا.. لتلقي العلوم الموسيقية والاختلاط مع مجتمع موسيقي هو الاعرق عبر التاريخ الانساني.

لكن الهدف الكامن الذي دفع بيتهوفن مغامرة بون كان سببا سيكولوجيا بحثا بعد ان فقد والدته التي عرف عنها الكابة المفرطة.. كانت ازمة والده الكحولية تزداد حدة.. والضغوط المادية كانت تتفجر امام بيتهوفن باعتباره مصدر الدخل الوحيد للعائلة.. وزدادت مسكيات والده الكحولية تقاضا وكثرت محاولات والده للانتحار امام عين افراد عائلته.. وفي الجانب الاخر كان بيتهوفن يصير على ان يلقي سنتين من عمره الحقيقي وهذا ما عزز الاشاعات على انه ليس ابن والده البيولوجي.. وتصاعدت الاشاعات حول الاب الحقيقي لبيتهوفن لتصل لتأويل ان والد بيتهوفن هو احد ملوك بروسيا.. وخلال اقامة بيتهوفن في فينا كثيرا ما كان يحاول اظهار نفسه كسليل لادى الاسر النبيلة.. كل ذلك يخرج تحت كتمان بيتهوفن لصلته البيولوجية والانسانية بوالده وهو السبب الحقيقي لهجران بيتهوفن مدينة بون التي حملت في ذاكرته احداثا مقلقة.. وعزز هذا الاستنتاج عدم توجه بيتهوفن الى بون في كانون الاول من عام 1792 لكي ينفي والده الذي توفي اثر ميوب في القلب وفي فينا كان الحدث الاهم بالنسبة لبيتهوفن لقاءه مع المؤلف الموسيقي «هايدن» الذي يعتبر من ابرز موسيقي تلك الحقبة.. لكن العلاقة بين التلميذ والاساتذ شابهة نوع من الحدة والفقر احيانا مع تزايد شهرة بيتهوفن كمؤلف موسيقي شاب يقدم اعمالا تحمل في ثناياها اسطورة موسيقية.

خاض بيتهوفن تجارب موسيقية في كبرى مسارح اوروبا وتلقى العطايا والهبات المالية من الاباطرة والملوك ورافق بعضهم في رحلاتهم الملكية الترفيهية.. ولعب اسمه في طبقة النبلاء كمدرس بيانو للحسنات فكان انجذابه العاطفي لفتاة تدعى جوزفين التي تزوجت من رجل ثري في الـ 49 من العمر وهذا الامر شكل منعكفا حادا في حياة بيتهوفن.

لكن الاقدار كانت تحمل له اسوأ ما يمكن ان يقدم لموسيقى.. بيتهوفن اعظم موسيقي البشرية بدأ يفقد حاسة السمع.. ولتدع بيتهوفن يتحدث عن مأساته من خلال فقرات جاءت في رسالة كتبها لاقرب اصداقه.. كارل اميندا ويجليز في عام 1802

« قلبي وعقلي حلا مشاعر حساسة تأثرت بها في طفولتي لتي احقق ذاتي ولكن منذ ك سنوات بدأت اعيش في حالة اخرى مع تضائل قدراتي الفيزيائية مع الحفاظ على امل التحسن ستة بعد اخرى.. واخيرا يتوجب علي ان اعزل نفسي ميكر حتى اضحي حياتي مع الوحدة.. انا امر بلحظات مريرة بسبب سمي الضعيف.. لست قادرا ان ابوح للناس بظهور بصوت اعلى.. اصرخوا فلما اصم.. ام.. كيف اعترف بضعف حاسة كانت يجب ان تقدم لي بركة عالية من الكمال نسبة للآخرين؟.. حاسة استخدمتها بغاية العظمة والكمال.. قليل من الموسيقيين امثالنا فعلوا ذلك.. بالنسبة لي.. السمعية بصحية البشر المناقشات الجيلة.. تبادل الاراء والافكار كل ذلك انقطع.. انا في عزلة تامة.. ربما انخرط في المجتمع اذا توخت الضرورة ذلك.. كل ما اخشاه ان انجر في اكتشاف حاتي.. وبالحا من انسانيه ان يقف احد امامي ويسمع الحان القلوب وانا لا اسمع شيئا.. راع يقني وانا اسمع العدم.. وبهذا اليأس انا لست بعيدا من انهي حياتي.. لكن قني يعطني عن ذلك.. كنت اشعر انه من المستحيل مغادرة هذا العالم قبل ان اقدم احساسي التي اشعر بها ورغم ذلك انا استمر بحياتي الياسه حقا.. ياله من جسد يتغير سريع يتقلبي من افضل حالة الى اسوء حالة.. ربما يتحسن وضعي.. وانا في الـ 28 من عمري اتحول الى كهل.. هذا ليس حثيا وهو السعي على الفئان من دون اليأس..

امنتي ان تعيش حياة افضل خالية من الحزان اعتنوا باطفالك.. هذا

تمثال بيتهوفن في سبته فينا

لقرط حب بيتهوفن ورعايته لابن اخيه التي كانت تشكل مصدر قلق للفتي الذي بدأ بتعلم اللغة اللاتينية لتحقيق رغبة عمه ليصبح مروفوسورا في احدى الجامعات لكن كارل كانت تستهوي الحياة العسكرية وهذا الامر رفضه عمه رفضا قاطعا وسويت الامور بينهما في اتجاه كارل نحو دراسة ادارة الاعمال.. في هذه الاثناء كان بيتهوفن مواظبا على تأليف القطع الموسيقية بنهم كبير كان يعكس صفوه حالته الصحية التي ازادت سوءا

مضو فريق البيتهوفن السابق بول مكارثي وعازف الجيتار بروس سيرينفستلن يقدمان عرضا بعد ان تم تقديمه الى ادارة مشاهير الروك اثنول.. (اب)



صورة ارشيفية من عام 1991 لمؤلف الصان YEHUDI MENUHIN الذي توفي في الـ 12 من الشهر الجاري في بولن عن عمر يناهز 82 عاما (اب)



مضو فريق البيتهوفن السابق بول مكارثي وعازف الجيتار بروس سيرينفستلن يقدمان عرضا بعد ان تم تقديمه الى ادارة مشاهير الروك اثنول.. (اب)



المغني الزنجي الشيريزي شاران يعانق المغني بيلي جوبل بعد ان تم تقديمه الى ادارة مشاهير الروك اثنول.. (اب)



العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ

# ما زال الاكثر انتشارا رغم مرور 21 عاما على رحيله

**كان حريصا على التجديد دائما واختار لنفسه لونا خاصا**

ارتبط اسمه بالثورة والناصرية فزاد من جماهيريته

□ **المحامي - صالح اسعد**

● تم هذه الايام الذكرى الحادية والعشرون لرحيل العنديلين الاسمر عبد الحليم حافظ والذي لو نظرنا الى عالم الاغنية العربية وجدناه لم يرخل حتى يومنا هذا قمميات لشرطته لا تزال الاولى كما ان اسعار اشرطةه بالنسبة للمشركات لا زالت الاغلى على الرغم من انها قديمة وللعلم فقط فان شركة صوت الفن المسؤولة عن اعمال عبد الحليم قامت بتأجير حق الاستغلال اغاني عبد الحليم حافظ لشركة A.M. العالمية بمبلغ 5 ملايين دولار لمدة 10 سنوات على ان تعود بعدها للشركة المالكة الاصلية وهذه الارقام لم تحصل مع اي مطرب عربي قبل ذلك. وهذا دليل قاطع على ان عبد الحليم لا زال الاكثر انتشارا وحجا عند مختلف الاعمار حتى الذين ولدوا بعد وفاته وهذا يعود لعدة اسباب.

**لون جدید**

لقد حرص عبد الحليم حافظ من بداية حياته على اختراع أسلوب ولون خاص له في الغناء، وقد كلفه هذا كثيرا، فخرجت ألبوماته في الأداة الأولى كعازف مضرب «باليد» وفي خلال الاستديوية الأولى صنع أن يسير على الدرب أثناء اختراعه مع زملائه في معهد الموسيقى ضمن المعزجي وكمال الطويل وأحمد فؤاد حسن وعلماء طباعة أن يقدم أغاني غزيرة في الفترات رفض وصحح من كل كتاب له التراجع إلى أغنيته «صافيني مرة» ومن ضمن المعزجي يلتفت به محمد عبد الوهاب ويبدأ بالسعي إلى شخصيات يمكن اعتباره وحيدته أن عبد الحليم رفض وكان رفضه يستحق الأمانة لا يريد الابتعاد عن رفقاء أرباب عبد الحليم أصبح واثقاً منه أن لا يريد أن يفقد أرباب عبد الحليم في المستقبل حتى لو كان عبد الوهاب بهذا يجعله لا يتمكن من التعدية إلى الاستديوهات القليلة ومع ذلك رفض الانطلاق إلى حلبة سباق يتعاون مع عبد الوهاب في نفس الوقت يتعاون مع زملائه وغيرهم ويبحث عن كل ما هو جديد ناشأ.

## فرض الاداء الرومانسي

ولقد استطاع عبد الحليم حافظ فرض اللون الرومانسي المعتدل على الحائسين من حيث اللغة والصن والاداء وكان عبد الحليم رحمه الله ليس الا في هذه الفترة احد ما كنا نذكر في اختياراته التي تتناسب امكانياته الصوتية وهذا عندما ايقضه النجاح بل حاول مرة استغلال عضلات حنجرته بل كان حرصا على تأدية الكلمة بحساسياتها وبروحها وبأنواع اللحن والغنى. وقد كان عبد الحليم معظوظا بوجوه جميل من المصنفين الشباب الذين كانوا يبعثون في قمره، ووجدوا في حنجرته في الحليم شاهقة ومزج محمد الموجي وكمال الطويل ومثير مراد وأخيرا بلقيس حمدي.

## نجم شباك سينماي

وقد استطاع عبد الحليم حافظ في بداية حياته أن يضع لنفسه اسماء في عالم شياك السنيما ما دفع به البداية الفنية الضعيفة له في ذلك المجال فقد كانت البداية في لحن الوفاء امام شادية ومن اخراج حلمي فنان الذي حاول استقلال نجاح عبد الحليم الطرب وشادية الطرفة وصناعة توثيقه التجري لهذا الفنان فكان له ذلك تجاريا ولكن على حساب التسمية الفني خاصة من ناحية الاسماء وهذا ما شرح محمد الوهاب على محاولة احتكار عبد الحليم صينيانيا ولكنه رفض وعمل بعد قليلا واحدا من اتجائه وهو «بنات اليوم» ولكن البداية الحقيقية لعبد الحليم كانت صينيانيا

كانت من خلال فيلم «ايامنا الحلوة» مع فانت حمامة وعمر الشريف واحمد رمزي حيث قدم اداء متقنا جعل الجميع يتعجبون من طاقته عليه فاصبحت افلامه الاكثر ايرادا رغم وجود بعض مبهاتيل منافسين امثال فريد الاطرش ومحمد فوزي ومصرم فؤاد وغيرهم.

### علاقته بالثورة

ارتبط اسم عبد الحليم حافظ بثورة 23 يوليو وهذا يعود لأن عبد الحليم حافظ بدأ مع عهد الثورة لذلك كان حريصا على المشاركة في احتفالاتها وكان حريصا ان يقدم

أعماله بنفسه ومتابعة عمل زملائه كما أنه أوجد لنفسه  
 «شلة» أو مجموعة من الكتاب والشراء الذين كان لهم دور  
 كبير في توجيهه أو نصحه ومن هؤلاء: الإذاعي جلال عمرو  
 وفؤيد بلبل وعلم الشراي وحنا بدع العكسة معوض  
 عبد الحليم حافظ على نفس النواول مع تجميع الأسلوب  
 فبني قصيدة «المسيح» وعدا التناهي «الأيديوي»  
 واختار لنفسه أن يبدأ مقالاته ب«أنا» وحلج بسماها  
 ويترابها كما غشي لجنوب لبنان عندما هاجمه  
 الاسرائيليون. إن هذا الحس الوطني كان أحد الأسباب التي  
 ساعدت على الحليم حافظ على العطاء إلى حد الصلابة.

يموت وقد قال لحد الكتاب المعارضين للناصرية. ان من اسباب بقاء واستمرار اغاني عبد الحليم حافظ هو الناصريون، الذين يحفظون اغانيه ويحفظونها للناس وهذا يتعكس على جماهيرية عبد الحليم حافظ.

## التحديد الموسقى

هناك نقطة هامة جدا وهي حرص عبد الحليم الفاضل على التجديد الإصطلاحي فبعد أن نتجح في اللون الرومانسي واللوني ابيض احسن به الى اصبع الى المجهور نوع من الملل خاصة بعد نجاح اللون الشعبي من بداية الستينات بعد أن تألف بيدي حمدي في تقديم أغاني جديدة أجادته لاشادية مشددا، فقولوا لعين الشمس ما مخلصات، وعويبة، وحيدة حشر، وبهجة العزيري ووسلم على نتاج الصغرة وغيرها فطرق عبد الحليم هذا الباب بأن قام بتقديم الاغاني الشعبية بعد تطويرها واعاد كلمات جديدة لها، وكانت البداية في "الثوية" من كلمات عبد الرحمن الابنودي وبعدها على حسني، ثم "سواح" والويل، والهوى وهايا، وغيرها وقد شهدت هذه الفترة حرص عبد الحليم حافظ على ائحال الاغاني الغربية على الايمان وتقديمه اصولها منفردة فعمد البداية بغيرتار عن خورشيد ثم ساكن سنور وبعثا اغانى اخرى حمدي الحسيني وهاى وانى والكان الكرناتي من بعد مصطفى كما بدأ الشاهد الحظي يشاهد عازف المزمار المصنف بملايه الصعيدية على المسرح كما حصل في اغنية "زوي الهوى"، وقد شهد ايضا هذه محاولات الاغاني عبد الحليم حافظ وبعثا لى ومنع حمزة في تقديم الاغنية الطولية؛ فقدموا "زوي الهوى، سعود، مداح القمر، حاول تفكرني، انا مدعة زين"، ومع عبد الوهاب قدم عبد الحليم "فانت مبيتا، وتبتني مني احبابة" كما حصل حرصا على طبع القديم باجديته حيث تبلى اغانى خالدة لذلك قام بإعادة توزيع الاغنية القديمة وتقديمها على الاغاني الحديثة وبالسوبر عسري وكانت التجربة في "ثوية، احوال، في يوم من الأيام، في يوم في شهر في سنة، اوة مرة اتوا بالي، اسمر يا اسمرالي، وغيرها ما ساعد على وصول هذه الاغاني الى الاجيال الجديدة.

ولقد حرص عبد الحليم ابيض على رفع قيمة زملائه ذلك  
 بان يحضر بان يقول ذلك الاغنية من كلمات الشاعر المبدع  
 والمحسن الشاب واصل مصر بالموسيقى ورفيق الرب  
 وموسيقار الاجيال وما شابه ذلك كما ان حرصه على  
 تعريف اقراب الفرق الموسيقية خاصة هؤلاء الذين يقومون  
 بحرف صولاتهم متفردة دون برئيس الفرقه انهم فؤاد  
 حسن بن الصرافين حفظهم الله جميعهم الجهور العربي حتى  
 يومنا هذا ومنهم فعت، احمد الحنفاوي، سمير سرور،  
 مجدي الحسيني، ماني مهنا، عمر خورشيد، حسن انور.  
 وغيرهم.

... مع الإب الروحي محمد عبدالوهاب

هو فريد الاطرش وكمال الشتاوي ومجموعة من الفنانين في بيروت

... مع حسن يوسف أثناء العما، في فيلم «الخطايا»

تجربة اثارت ردود فعل متباينة داخل الاوساط الطبية والعلمية:

# مهندس مصري يعالج اخطر الامراض بالرسومات الهندسية

القاهرة - فتحى خطاب

● (الطب الهندسي) وهم ام حقيقة؟ هذا التساؤل اثار ضجة كبيرة داخل الاوساط الطبية والعلمية في مصر بعد ان زحف الآف المواطنين الى فيلا الدكتور مهندس ابراهيم كرم بشاحبة المقطم للبحث عن العلاج الشافي من الامراض المستعصية وخاصة بعد ان اعلن عن اكتشافاته حول العلاج بالرسومات الهندسية او ما اطلق عليه «الطب الهندسي» من خلال رسومات هندسية على خاتم، او قطعة حديد يرتديها المريض.

والدكتور مهندس ابراهيم كرم - استاذ بكلية الهندسة - ووالده ايضا استاذ جامعي دكتور مهندس سيد كرم - اسرة تشغلها الاهتمامات العلمية والابحاث، وفكرة العلاج مستوحاة من الطب الفرعوني الذي سجل على البرديات وجدران المعابد ومنها «البرديات» التي تركها «المحوت» وهو اله الطب عند الفرعنة وكان مهندسا ووضع تصميم الامراض واشرف على بنائها وله العديد من المؤلفات الطبية، وقد قام علماء الآثار بتسجيل كتاب قيمة عن الطب قلا عن «المحوت».. ويقول دكتور مهندس ابراهيم كرم - ويقوم حاليا بجولة اوروبية للمشاركة في عدة مؤتمرات علمية في هولندا وبلجيكا وسويسرا ولقاء محاضرات حول مذكراته - من المعروف ان الفرعنة هم اول من عالجوا بالوسيقى والالوان والابر الصينية، وكذلك هم واضعو نظرية المناعة للجسم وعالجوا نقص المناعة بالاشكال الهندسية وبالتالي تحقق الشفاء التام من الامراض. وقد حصلت على «براءة ابتكار» من اكااديمية البحث العلمي عن اختراع يزيد من مناعة الانسان بواسطة الرسومات والاشكال الهندسية المحددة والمعروفة وهي تتصل بجسم الانسان سواء عن طريق خاتم يلبسه المريض او قطعة حديد، وقد تمت تجربة الاختراع بنجاح منذ سنوات متتالية، والجولة اوروبية التي ساقوم بها وتشمل هولندا وبلجيكا وسويسرا هي ايضا لمحاولة الحصول على عدة براءات اختراع عالمية عما توصلت اليه من مذكرات.

ومنذ ان اعلن الدكتور عن تجربته العلمية من خلال البرنامج التلفزيوني المصري الشهير «حديث المدينة» ومئات المرضى وذويهم يتوافدون على مكتبه، وشغلته التجربة اهتمامات ومتابعات الشارع المصري وتباينت الآراء وردود الافعال داخل الدوائر العلمية والاساط



## «شوارد» في جسم الانسان تسبب الشيخوخة وسرطان الخلايا

تسبب امراضا للانسان، وقد ثبت علميا ان وجود بعض التغيرات الجينية تسبب الشيخوخة وسرطان الخلايا. وكما علمنا ان تباين على اتصال مع طبيبا في الفترة القريبة من الولادة واباحه عن اي طارئ مثل قلة حركة الجنين لمدة 24 ساعة، او تبول الافرازات المائية مقلقة او تريف.

● من الضروري ان تراقب الحامل عن ممارسة الرياضة المعتدلة وان تراول الرياضة البسيطة كالشي على ان لا تحتاج الى الراحة بعده، ولا داعي لان تقيد بزمن معين كما يقال بنصف ساعة او ساعة.

● كذلك السفر لمسافات طويلة بقعة واحدة ممنوع خصوصا في اول الحمل وآخره ويجب ان تمام الحامل يوميا على الاقل ثلثي ساعة، وفي الاوضاع التي تستريح فيها.

● وماذا عن الاستحمام والسباحة للحامل؟ الاستحمام غير ضار للحامل ولا تتجنب يستعمل البانيو في الاسابيع الاخيرة، ويكتفي بالرشاش وليس هناك اي امية لدرجة حرارة المياه كما يعتقد البعض. ويستعمل حمامات البخار طبيعا، اما السباحة: فلا يأس بان تقوم الحامل بالسباحة خلال فترة الحمل والاضف تجنبيها في الثلاثة شهور الاولى والاخيرة حيث يشقى من حدوث الاجهاض او حدوث الانتهايات المهبلي التي تعمل على الولادة المبكرة.

● ماذا يجب ان تأكل الحامل؟ هناك من يقول ان المفروض ان تأكل الحامل اكل كمي من الطعام، ان انها هذا تأكل طعام الشتر، ولكن المفروض ان لا يزيد وزنها عن 12-15 كغم فزيادة في الوزن اكثر من اللازم قد تؤدي الى مضاعفات فالسبح والسبح والجن والبيض تحتوي على البروتين، الفاكهة والسلطة والخضار تحتوي على الفيتامينات والمعادن والاوراق الخضراء غنية بالحديد كاسبانخ وسمك البحر غني باليود والبروتين ولتعزيز الجنين بالكالسيوم اللازم لتسرب الحامل كوين من الحليب على الاقل يوميا، مع تجنب المخللات والجنين والشويات والنسم.

● المعروف ان الاكل القليل يسبب حدوث الحموضة وهي عارض ملزم تقريبا للحمل وذلك يستحسن ان يكون الطعام مسلوقا او مشويا مع تجنب اخشافه التوابل الحارة.

● د. مروان السموري/اختصاصي النسائية والتوليد والعقم

المعايير الموضوعية.. ويؤكد الدكتور عبد الرحمن الزياتي - استاذ امراض الكبد والجهاز الهضمي - ان الطب الهندسي هو مجال جديد للعلاج ولا يزال في مرحلة التجريب، وقد ظهرت بعض المؤشرات ولكنها ليست قاطعة، ولحين تقييم هذا العلاج لا يمكن الحكم عليه.

اما تقبب الاطباء - دكتور حمدي السيد - فقد شن موجوما قاسيا على العلاج بالطب الهندسي واخترع، الدكتور كرم.. وقال: انني اعتبر هذا الكلام مجل وشعوذة بل ان مجرد استضافة هذا المهندس في برنامج تلفزيوني شيء مؤسف جدا، فالعالم المتقدم يبحث في الجينات وعلم الوراثة والليزر ونحن نعود الى الخلف ونبحث عن الذين يطلقون «بالاحجية» والبخور ويسمون اشكالا لعلاجة الامراض.

العرب اليوم: ولماذا لا تتم دراسة بحثية او على هذا العلاج الجديد خاصة وان الدكتور مهندس ابراهيم كرم اكد نجاح تجربة هذا العلاج؟

تقريب الاطباء المصريين: ارفض تماما هذه الفكرة فلان ان تجري الدراسة على شيء منطقي يقبله العقل، ولكن مجرد ان تكون هناك «رسمة» او شكل هندسي يعالج مرضا فبهذه تخاريف، اما ما يقال ان الفرعنة فهم بالفعل قد برعوا في الطب على اساس علمية سليمة واستخدموا في التحنيط موادا كيميائية لحفظ جثث الموتى، ولم يلجأوا الى الدجل والشعوذة!!

ومن جهة اخرى اكد وزير الصحة المصري السابق واستاذ الامراض الجلدية - دكتور علي عبد الفتاح - انه لا يمكن تصديق او تكذيب هذا العلاج دون التأكد من حقائق ملموسة وقال: اننا مستعد لتنظيم مؤتمر علمي بحضور العلماء المتخصصين في جميع فروع الطب لمناقشة المهندس ابراهيم كرم فيما توصل اليه ويتم تنظيم ارسال بعض الحالات المرضية اليه وتتابع مدى تأثرها بالعلاج الجديد، ويستمر ذلك لفترة حتى تتم معرفة النتائج العلمية الصحيحة، والجمعية العلمية الاكاديمية بجامعة عين شمس على استعداد لاستضافة هذا المؤتمر، وكما انني على استعداد لتصديق ايام في «عيادتي» الدكتور مهندس كرم لمعالجة بعض المرضى وتسجيل النتائج. وبعد ذلك نستطيع ان نحكم حكما علميا موضوعيا على هذه التجربة.

وتقول الدكتورة اسيمه سليم - استاذة التحاليل الطبية والمناعة - وجود رسومات هندسية على خاتم او قطعة من الحديد لا دخل لها بالطب التقليدي على الاطلاق، ولكن ارى اعطاء فرصة لما هو جديد ربما يفتح الباب لعلاج الامراض التي لم يتكشفت لها علاج حتى الان ولكن يجب الحذر والتأكد من صدق العلاج الجديد قبل استخدامه على نطاق واسع، وعموما فان بعض انواع العلاج كانت تلقى موجوما شديدا في البداية ولكن بعد فترة ثبت قاعليتها في العلاج مثل العلاج بالانغماخس الذي يشفي التهابات المفاصل، وغيره من انواع العلاج المستخدمة.

ولا يزال الجدل قاشعا مع توافد الاف المرضى الى مكتب الدكتور مهندس ابراهيم كرم.

## عرض فيلم «تشيلو» في غزة

غزة - خاص -

● تم افتتاح عروض الفيلم الوثائقي الفلسطيني «تشيلو» في قاعة الاخواني لاما بوزارة الثقافة في غزة - والفيلم من فكرة واخراج اسعد مينا يوثق حياة الفنان محمد خيرة عازف التشيلو الذي درس الموسيقى وتخصص في العزف على آلة التشيلو اذ انه العازف الوحيد في غزة لكته يعمل سبكا وسجل الفيلم حياة الفنان ومعارفاته على حاجز اير صياحا وهو ذاهب الى العمل وعائنة أسرته المكونة من سبعة اشخاص ومعارفاته النفسية وحلله وطموحاته التي يطمح ان تحقق.

مدة الفيلم عشر دقائق وهو من انتاج مؤسسة سوابف ومركز غزة للتصوير ومن تصوير عبد الفتاح زيدان ومونتاج تامر منصور وإدارة انتاج سبيل السالي وموسيقى صادق الحسيني.

وتجمع جمهور من محبي السينما والتلفزيون وخروجين وادباء وكثبان لاضور الفيلم واشاد بذلك الدكتور نبيل ابو علي والمخرج حسين الاسمر ومجموعة من الحضور. وقال المخرج اسعد مينا ان معاناة الفنان محمد خيرة جزء من معاناة كثير من المبدعين في القارة الدوي.

## توزيع جوائز الابداع النسوي الفلسطيني في ايار

رام الله -

● اعلن وكيل وزارة الثقافة الفلسطيني يحيى خلف في مؤتمر صحفي مقده في مبنى وزارة الثقافة اسماء الفائزات في مسابقة الابداع النسوي التي اقامتها دائرة المرأة في وزارة الثقافة في الشعر والقصة القصيرة والرواية والمسرح والفن التشكيلي والنحت.

وفازت بالجائزة الاولى عن الشعر كحاج الغنيم، والجائزة الثانية صباح الفلازني، والجائزة الثالثة كفا العزة.

وفي القصة القصيرة الاولى زهير زقطان والثانية مها ابو هلال والثالثة دولت المصري وفي الرواية فازت وداد الفرغوني بالجائزة الثانية وحجيت الثالثة والاولى وفي القصة القصيرة فازت ايمان البصير بالاولى وسوزان شليبي بالثانية وسيرة الشرايتي بالثالثة. وفي الفن التشكيلي (رسم) فازت هدى صالحه بالاولى واميه جحا بالثانية وحجيت الثالثة.

وفي النحت فازت دينا الغزال بالاولى وحجيت الثانية والثالثة. وقد شاركت في هذه المسابقة ثمانون مشاركة.

هذا وسيقام حفل توزيع الجوائز في الثامن من ايار القادم تحت رعاية الرئيس ياسر عرفات في جامعة النجاح في نابلس، واكد خلف ان هذه الجوائز ستكون سنوية وتوزع في الثامن من ايار كل عام وتبلغ قيمة الجوائز 400 دولار للاولى و300 دولار للثانية و200 دولار للثالثة.

## انجاز لاطفال فلسطين

● حقق اطفال فلسطين انجازا كبيرا من خلال مشاركتهم في معرض الفن الدولي الاول لرسوم الاطفال الذي تقمه مركز قطر لتتفاهة الطفل التابع لمركز دراسات استشراف المستقبل في دولة قطر خلال شهر اذار الحالي.

المعرض يعرض لوحات ورسومات اطفال فلسطين التي شاركت في

## اسئلة تسألها الزوجة قبل الحمل والولادة

كما علمنا ان تباين على اتصال مع طبيبا في الفترة القريبة من الولادة واباحه عن اي طارئ مثل قلة حركة الجنين لمدة 24 ساعة، او تبول الافرازات المائية مقلقة او تريف.

● من الضروري ان تراقب الحامل عن ممارسة الرياضة المعتدلة وان تراول الرياضة البسيطة كالشي على ان لا تحتاج الى الراحة بعده، ولا داعي لان تقيد بزمن معين كما يقال بنصف ساعة او ساعة.

● كذلك السفر لمسافات طويلة بقعة واحدة ممنوع خصوصا في اول الحمل وآخره ويجب ان تمام الحامل يوميا على الاقل ثلثي ساعة، وفي الاوضاع التي تستريح فيها.

● وماذا عن الاستحمام والسباحة للحامل؟ الاستحمام غير ضار للحامل ولا تتجنب يستعمل البانيو في الاسابيع الاخيرة، ويكتفي بالرشاش وليس هناك اي امية لدرجة حرارة المياه كما يعتقد البعض. ويستعمل حمامات البخار طبيعا، اما السباحة: فلا يأس بان تقوم الحامل بالسباحة خلال فترة الحمل والاضف تجنبيها في الثلاثة شهور الاولى والاخيرة حيث يشقى من حدوث الاجهاض او حدوث الانتهايات المهبلي التي تعمل على الولادة المبكرة.

● ماذا يجب ان تأكل الحامل؟ هناك من يقول ان المفروض ان تأكل الحامل اكل كمي من الطعام، ان انها هذا تأكل طعام الشتر، ولكن المفروض ان لا يزيد وزنها عن 12-15 كغم فزيادة في الوزن اكثر من اللازم قد تؤدي الى مضاعفات فالسبح والسبح والجن والبيض تحتوي على البروتين، الفاكهة والسلطة والخضار تحتوي على الفيتامينات والمعادن والاوراق الخضراء غنية بالحديد كاسبانخ وسمك البحر غني باليود والبروتين ولتعزيز الجنين بالكالسيوم اللازم لتسرب الحامل كوين من الحليب على الاقل يوميا، مع تجنب المخللات والجنين والشويات والنسم.

● المعروف ان الاكل القليل يسبب حدوث الحموضة وهي عارض ملزم تقريبا للحمل وذلك يستحسن ان يكون الطعام مسلوقا او مشويا مع تجنب اخشافه التوابل الحارة.

● د. مروان السموري/اختصاصي النسائية والتوليد والعقم



● ومن الطفل الطبيعي عند الولادة يكون حوالي ثلاثة كيلو غرامات، ويولد على وزن الطفل عوامل كثيرة منها: الحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسرة، وكذلك للوراثة اثر كبير في وزن الطفل، كما ان حجم المشيمة له دوره الكبير في ذلك، فكلما كانت اكبر كلما كان حجم الجنين اكبر.

● ولينش الحامل بمجرد الشعور باعراض الحمل ان تسرع الى الطبيب للتأكد من الحمل وابعاد اجراء الفحص الطبي للتأكد من سلامته واخذها لعملية الحمل والولادة، وعليها ان تتردد على طبيبي شوي في الاشهر الستة الاولى، ثم كل اسبوعين في الشهر السابع والثامن، ثم اسبوعيا في الشهر الاخير للتأكد من سلامة الضغط والبول واي اعراض اخرى قد تظهر.

● ما هي امسب سنوات الحمل في عمر الزوجة؟ بين الثلاثة عشرة والخامسة والثلاثين.

● كم هي المدة التي تستغرقها اذا لم يحدث الحمل بعد الزواج؟ عادة والنسبة العظمى من السيدات يحدث عندهن الحمل خلال السنة الاولى من الزواج اما اذا تأخر الحمل عن السنة فيجب مراجعة الاختصاصي بذلك.

● كيف تكشف الزوجة حدوث الحمل؟ يعتبر انقطاع الدورة الشهرية من اهم علامات الحمل. خاصة اذا كانت الدورة منتظمة، ولكن هناك حالات تنقطع فيها الدورة دون ان يحدث الحمل، لذلك يجب التفريق بينها بعمل فحص البول للحمل او الكشف على السونار.

● ما هي امسب اعراض الحمل؟ مع ظهور افرازات بعد عدة اسابيع مع الرغبة في القيء، وحدثت اليه نفسه يعتبر من العلامات الهامة للحمل، وان كان يخفى في طبيعته من حامل الى اخرى، وهو يحدث في الصباح عند الاستيقاظ من النوم، ويعتقد ان سببه نفسي، ويعبر الوقت يقل القيء حتى ينتهي تماما بعد الشهر الثالث، وغالبا ما تشعر الحامل بفقدان الشهية، ويقل اقبالها على الطعام.

● ومن الاعراض الاولى للحمل ايضا: رغبة الحمل الشديدة في النوم، والشور بالكل والنوم وكثرة الحاجة للتبول.

● متى تشعر الحامل بحركة الجنين؟ يحدث ذلك في الفترة ما بين الاسبوع السادس عشر والثامن عشر من الحمل، وتكون هذه الحركة عبارة عن ثقل بسيط - يزداد وتشتد الحامل بعد ذلك بالحركة ولكن يختلف الشعور بالحركة من سيدة الى اخرى، ومن كونها الحمل الاول ام كانت قد حملت قبل ذلك والفرق بالشور بالحركة هو الخبرة فيها.

● ما هو موعد فترة الحمل؟ متوسط فترة الحمل 280 يوما تحسب من اول يوم في آخر دورة شهرية منتظمة وربما تقل المدة عن ذلك او تزيد في حدود الاسبوعين، ولكن اذا زادت المدة عن ذلك يكون هناك احتمال الخطا في حساب مدة الحمل، اما اذا كان صحيحا فان صحة الجنين تصبح معرضة للخطر وتجب الولادة.

● ما هو الوزن المثالي للمرأة؟

## الشاعر سعد جاسم يعزف «موسيقى الكائن»

بانن هؤلاء وتقول «ان افسى هزيمة ان تتال نصرا لا تسحقه» والبرهان ان شاعرية سعد جاسم يمكن ان تحرس بقصيدة واحدة من جاسمته كل هذه التفرقة التفرقة والتي يحلو للبعض ان يسميها شعرا، تأملها تحت شمعانة قصيدة النثر. يقول الشاعر سعد جاسم في واحدة من قصائده:

● ولنا الخلاصة وللظرائر ولنا الوهم..

هكذا هو جسد الشعر الذي يعلنه بلغة شاعرية مخترعة تختصر الكثير من السلاسل الشعرية التي ترتكب يوميا بحق الشعر الحقيقي، فيجوعه «موسيقى الكائن» تقدم لنا من خلال قصائده صوت الشاعر الذي لديه ما يقوله وما يفعله والذي يفكر الراعي الذي المتلقي كل هذا مقدمه «سعد» اينما يصوت شعري في الكثير من الدراما الشعرية التي قلما تتأخر عن الشعر في فح التفرقة

● من هنا يدخل في مجال شعري كهذا بحاجة الى موهبة شاعرية متوقدة ونكاه مضيق بالحس والرياء وتلك الخصائص تجعلها متوقفة لدى الشاعر سعد جاسم، ان اجمل ما قدمت هذه المجموعة الشعرية هو صوتها المنقر، وبراميتها الشعرية والبرهان قصيدته الشاملة عبرات الارقام التي يقول فيها:

● الآخر الحزين هذه الايام ينظر مصيرا مجهولا ولدا

راح بهي نفسه لمصير يعرف انه غامض وينتظره.. او اشتغاله المؤثر:

في قصيدته «موسيقى الكائن» ان بعض العواطف ليس الا لمار:

● الاحساس بالشعيرة.

● الطفولة الابدية.

● المراهقة الفولتريه.

● والظهور الاسمي من كلكاش

لنولي على شاعر يمكن ان يدنو من تفكير الشاعر سعد جاسم، او بمعنى آخر يضيف الى القاموس الشعري معنى روحيا جديدا، وأفكارا جديدة، ثم ان الشاعر سعد جاسم يفكر بالشعر طويلا قبل ان يضع عصارته على بكارة الورقة، ولا يطبع من وراء الشعر الى خديعة نفسه ملكا يفعل بعض انصاف الشعراء، انما يحاول ان يجد خلاصة المأزوم بولادة جديدة لروحه بكل قصيدة يكتبها ولذا تجد ان قصائده تترك لدى المتلقي اثرا لا يحصى بسببه، بل لا يمكن انزاته ابتداء كما لو انها الكي بالانثر لوجدان المتلقي، ونحن بحاجة الى هذا شعر ليس الان فحسب، انما على مر الزمن ومهما تطاول عمر الخليفة، كل هذا يقمه الصانع المحترف لموسيقى الكائن بلغة شعرية درامية يمكن ان تسترجع حكاياتها الشعرية وتجد اشهرها العميق في نواتها، والشعر في حقيقته اضافة جديدة تبرز وجود الانسان وتديم وهمه وصولا الى اسرار الابدية، اضف الى ذلك الشاعرية المصفاة التي تلازم جميع قصائد موسيقى هذا الكائن الشعري والتي لا يمكن الخلاص منها: اما الاسئلة الشعرية الخالدة التي يطرحها سعد جاسم فلا يمكن لأي معلق الا ان يقف مذهوما أمامها وهو يحاول ان يجد جوابا يقضي هواجسه الخفية التي يعمل «سعد» على تحريكها بملقط من حسن الثواب

بعد مجموعة الشعرية الاولى «فضاءات ظل الكلام» والتي صدرت قبل سنوات عن دار الخريف للنشر، تلك المجموعة التي لم يزل في مساجدنا الشعرية ما هو عائق من غنائيتها الشاعرية وحكاياتها التي تأملها وجع الانسان ومصيره المجهول. يطل علينا الشاعر المبدع سعد جاسم من جديد بمجموعته الشعرية الثانية «موسيقى الكائن» والصادرة عن اتحاد الادباء في العراق، واذا كانت مجموعته الشعرية الاولى قد استطاعت ان توصل لنا صوتا شعريا يزداد نوا وضجأ في تجربته مع فضاءات الشعر، وتقدم لنا دون تزويقات شاعر يمكن ان يخلت مكانة واحدة في خريطة الشعر العراقي، فيجوعه الشعرية الثانية «موسيقى الكائن» جاءت لتؤكد بقوة خصوصية هذا الشاعر وصوته الشعري الخاص وسط هذه الفجوة المغلقة من زمر الشعراء الذين بدأوا يحيطون بنا من كل حب صوب دون اية ايماء ولغة شعرية واحدة. ان «موسيقى الكائن» التي شيدت بنائها الشعري بوعي ودفقة من قبل شاعرها الشاعرة سعد جاسم جاءت لتضع بعض الايضاحات المهمة امام القارئ في كتابة الشعر، وتؤكد بذات الوقت شاعريتها العالية على ذائقة حسنة تضمنت ان تتعامل مع قصائده دون نزاهة وبراءة وحاولت جاهدة القليل من شأن هذا الشاعر الذي لا يمكن تصوريه بسببولة، فالوهية الشعرية التي يتقن بها الشاعر سعد جاسم تكاد تكون نادرة قاسا لا تقرب من خواطرتي من قبل كتاب في اول الطريق استطاعوا ان يخلوا «جواش» شعريه» في تقديمه انما مهمة، غير اننا نتمس

## برنامج «زينة» بقناة الجزيرة يفوز بالمركز الاول

القاهرة -

● فاز برنامج «زينة» الذي تبثه قناة الجزيرة الفضائية بباركز الاول كأفضل برنامج مخصص للمرأة في استفتاء مجلة «24 ساعة».

وأعربت مجلة ومقدمة البرنامج روزي عبيد، عن سعادتها بهذا الانتاج الذي حققه هذا البرنامج لقناة الجزيرة التي تلاقي اقبالا كبيرا من قبل المشاهدين العرب.

واضافت: يتميز برنامج زينة بقنواته في عالم الازياء والمكياج والعطور والديكور المنزلي ويوفر للمشاهدين أحدث المستجدات في هذه المجالات التي تهتم شرائح واسعة من المشاهدين وخصوصا النساء، وقامى ادارة مجلة «24 ساعة» بتسليم قناة الجزيرة برع التقدير في حفل في القاهرة في 17 مارس الجاري وستنشر المجلة تفاصيل الاستفتاء في عدد شهر ابريل القادم.

ويذكر ان قناة الجزيرة هي اول قناة فضائية عربية تختص في تقديم الاخبار والعروضات الى الجمهور وبالإضافة الى الشنترات الاخبارية وتتميز قناة الجزيرة ببرامجها التي تلاقي اقبالا جماهيريا كبيرا مثل اكثر من رأي، الشريسة والحياة، الاتحاد المحاصر، مراسلون، نقطة ساخنة، تحت المجهر، ضيف وقضية، والملف الاسبوعي، وكان من بين برامجها الجديدة برنامجي بلا حدود، وفيلم العصر، وقدمت مجلة «24 ساعة» الاستشراف الاقتصادي التي تبث من لندن وتبث في القاهرة في كل ليلة.

وقد بدأت قناة الجزيرة في شهر نوفمبر عام 1996 اية لمدة ست ساعات يوميا وبدأت في شهر فبراير الماضي البث على مدار الساعة ولات القناة لتقديم وحاسا كبيرين من المشاهدين العربيين لصورها التوعوي الهام وحرصها على معالجة القضايا العربية الملحة بحرية وموضوعية واستقلالية.



فيلم «انقاذ الجندي رايان»

# رائحة الموت تنبعث من جديد



من الفيلم

ممارسة القتل والتلذذ به من خلال تجسيد واضح للاسير الألماني الذي يذبح شاباً أميركياً بالسلاح الأبيض وكأنه يدعيه قبل الذهاب للنوم. كما أن المخرج أجبر الممثل على احترام الجندي الأميركي إذ قام بتجسيد الأميركيين وأظهروا بينهم الأفضل والأقوى والشعب الذي يضحي ويغيب الفرد ابطالاً ويموتون ابطالاً في حين أظهر الألمان وكأنهم حشرات تتساقط هنا وهناك ومن جهة أخرى فإن سبيلبيرغ أصر على أهمية الحرب والموت من خلال كلمة خرجت من فم توم هانكس «كن جديراً بذلك».

كن جديراً بذلك «موجهة لكل مواطن أميركي.. كن جديراً بماذا؟»

عن جديراً بالنصر وبالدماء التي تزلت وكان بالموت وفقدان الآلاف تحقق الأجداد وتصنع الأوطان وكان سبيلبيرغ هنا يقدم لنا دعوة للموت رغم أنه يبرز مشهد الصليبان والقيور الجماعية التي تحمل في صمتها وترتبتها الباردة أجساداً غضة كانت تحلم بالحياة.

في حزيران 1944 على شاطئ أوماها ومدى بشاعة وقبحا الحرب لكن الغريب في الأمر أن هذا العمل وصف إعلامياً بأنه «ضد الحرب» وهو غير متماثل للحرب على الإطلاق بل يسعى إلى تمجيد ما لم تذكر جملة واحدة ضد الحرب بقدر ما تم «عزلت» وإبراز أهمية الموت لأجل الحفاظ على تراب الولايات المتحدة والمكافأة عن الموت رسالة تتضمن «كلمات» تشيد بالجندي الذي ضحى بعمره من أجل «لا شيء» أما من يبقى حياً لمكافأته تكون على القتل «وسام».

«انقاذ الجندي رايان» من الأعمال البارزة والتي ستذكر للجبال القادمة وستكون توفيقاً لتلك الفترة المؤلمة. لكن رغم كل النقاط الحسنة في العمل إلا أن هناك مسائل أغفلها المخرج عن قصد.. إذ غيب العنصر الإنساني تماماً في حين أنه أبرز جميع الجنسيات المنصهرة في البوكة الأميركية.

محاولاته المتلاحقة باظهار وحشية الألمان وجبروتهم وقدرتهم على

الموت. يناقش فيلم «انقاذ الجندي رايان» فترة الحرب العالمية الثانية وفداحة الخسائر المادية والمعنوية التي تكبدتها حكومة الولايات المتحدة الأميركية تحديداً في الأرواح الشابة التي تزلت حتى الموت من أجل لعبة قذرة أسماها «الحرب» من خلال قصة لثمانية جنود أميركيين على رأسهم النجم توم هانكس توكل اليهم مهمة البحث عن جندي يدعى رايان (الذي يلعب دوره مات ديون) بتكليف من القيادة العسكرية العليا فيتوجب على هذه الكتبة إعادة هذا الفتى سالماً لأنه الذي بقيت 3 أبناء بالمعركة ولم يبق سواه وتبدأ مرحلة البحث الحثيث عنه ليتم في النهاية الالتقاء به لكنه يرفض العودة مصرراً على البقاء لجانب أشقائه الجدد في الحرب.

تكن أهمية هذا العمل الأسطوري والمرشح لأحدى عشرة جائزة أوسكارية في ثقلة لصورة حيه وواقعية عن المعارك الطاحنة التي دارت

لغة أسباب جعلت المخرج الأميركي ستيفن سبيلبيرغ يصنع فيلماً مثل «انقاذ الجندي رايان» وذلك قبل انقضاء القرن العشرين وولوح عام 2000 حيث تسدل الستارة على جرائم ذلك القرن. سبيلبيرغ أصر على تأريخ هذه الجرائم في فيلم تسجيلي يظهر جنون الحرب ورعب تلك الأيام من خلال اتكائه على المشهديات والصورة دون اللجوء إلى الحوارية. فجاءت النصف ساعة الأولى من الفيلم أشبه بحرب حقيقية إذ كان باستطاعة الممثل أن يتلمس عمق المسألة ويضم رائحة الدماء التي ملأت المكان واسترجت بماء البحر ليكون شاهداً على هذه الجريمة التي ارتكبتها الإنسانية بحق أخيه الإنسان من أجل انتصارات زائفة وأمجاد مشومة دفع ثمنها ملايين القتلى الذين غر بهم ساسة لا يعرفون الرحمة وجروهم نحو محرقة

## ستيفن سبيلبيرغ طاقة ابداع مذهلة

وقدم عملاً كوميدياً رصده له ميزانية ضخمة سنة 1979 إلا أنه قذف في إحدى صناديق البريد وعلاء العفن والغبار لدرجة أن كثيرين لم يسمعوا به. وفي عام 1982 قدم سبيلبيرغ مادة مختلفة عن خطه الذي عده معجبيه وجمهوره فلم Raiders of the Lost Ark من بطولة هاريسون فورد ونجح بطريقة مذهلة إذ قدم فيه مهاراته الكاملة كـمخرج.

1982 قدم Extra Terrastrail الذي حقق إيرادات بلغت 700 مليون وكان ترتيبه واحد من ثلاث أفلام محلية حققت أكبر دخول بتاريخ الولايات المتحدة، آنذاك حرب سبيلبيرغ الدراما التلفزيونية وكانت النتيجة سنة The colour purple 1985.

سنة 1987 قدم فيلمه «امبراطورية الشمس» 1991 قدم Hook من بطولة روبين ويليامز.. جاء مثبثاً للنتائج غريباً، بائناً يقتل العناصر كثيرة اعتادها الجمهور من مخرجه فكان فارغاً ليس فيه من الروعة شيء ولم يحمل طابع سبيلبيرغ لكنه عوض هذه الخسارة في Jurassic park.

سنة 1993 الذي يحكي قصة حيوانات منقرضة تعود إلى العالم. نجاح هذا العمل انتشر في العالم بأسره وحقق حملاً من احلام سبيلبيرغ.

في العام نفسه قدم Schindlers list وهو عمل يتحدث عن «الهولوكوست» وبهذا العمل جند سبيلبيرغ احساسه وجهه وتعاطفه مع اليهود.

آخر أفلامه في الستين الأخيرين The MASK OF ZORRO بطولة أنطوني مويكتر وأنطونيو بانديراس، وقدمه برؤية إخراجية جديدة ومدمجة ومن أفلامه أيضاً LA AMISTAD والآخر يحكي عن سفينة تستخدم لتحرير العبيد وهو من بطولة أنطوني هويكتر.

آخر أعمال سبيلبيرغ DREAM WORK وانقاذ الجندي رايان امتدح النقاد هذا الأخير واعتبروه من أفضل الأفلام السنة.

والبيض وصفه بأنه أفضل الأفلام الحربية على الإطلاق وقد رشح لنيل 11 جائزة أوسكار لهذا العام.

تصنف أفلام سبيلبيرغ بأنها وسيلة لنقل الأفكار والتوجيه المثلقي كما أن سبيلبيرغ يتمتع دائماً بقدرة وإمكانية لخلق عمل وشخصية من النخب الأولى ويعتبر من المخرجين المبدعين في صنع الأفلام التي تمس العلاقات الاجتماعية وأفلام التسلية.

ستيفن سبيلبيرغ.. ماذا يمكن أن تقول عنه؟ إنه أكثر شخصيات هوليوود ثلوثاً إضافة إلى جيمس كاسبرون وجورج لوكاس سبعة من أفلامه اعتبرت الأفضل في تاريخ السينما وتتنصف أفلامه بشكل خاص بأنها تضم وتجمع في أن واحد الروعة - الأبهار. الخوف. والمؤثرات الخاصة.

لفت سبيلبيرغ انتباه العالم إليه من خلال فيلمه التلفزيوني Duel الذي ملأ بالصورة الجذبة وعرض الفيلم في جميع دور السينما في أميركا وأوروبا وثال

تأييد النقاد له إضافة للتجاذبات



سبيلبيرغ



## توم هانكس يدخل معترك جوائز اوسكار

وصف دقيق لكل ما حصل فيها من خلال قصة هذا الشاب. سنة 1995 حصل هانكس على جائزة أفضل ممثل عن فيلمه ابولوا 13 أما سنة 1996 فقد صنّف كأحسن ممثل وحصل على جائزة choice people وهو مرشح لحصوله على جائزة أوسكار كأفضل ممثل التي ستعلن في 21/12/1999.

يعتبر توم هانكس من النجوم الذين يمتلكون قدرة انتقائية على اختيار الأدوار التي لا تنسى. ففي «sleepless in sea» يلعب دور رجل يعيش مع طفله الوحيد بعد أن فقد زوجته وصنّف هذا الفيلم كأفضل فيلم رومانسي يحظى بشعبية ساحقة لحد الآن.

ومن دور الزوج الوحيد إلى الشاب الشاذ جنسياً في «فيلادلفيا» إذ يقدم توم دوراً من أقوى أدواره وبإطار موفق وراق بعيد كل البعد عن المشاهد المقلّزة التي تكثر في هذا النوع من الأفلام ونقاش العمل قضية الشذوذ بأسلوب يحترم عقلية الممثل.

وفي ابولوا (13) يقدم توم شخصية رائد فضاء يبقى معلق بين السماء والأرض وقصة العمل مستقاة من حادثة حقيقية. هانكس يستعد الآن لخوض غمار معركة جوائز أوسكار فهل سينتزع هذه الجائزة أم سيخرج منها خالي الوفاض.

لم تكن وسامته هي تأشيرته مرور لدخول السينما. ولم يكن الحظ إلى جانبه دائماً، لكنه يتمتع بقدرة خارقة على تمصص الشخصية واللعب بمفاتيحها بطريقة مدهشة فهو يتحور أحياناً من المخرج ويقتل من بين أصابعه.. أنه النجم المرشح للفوز بالمرّة الثالثة بجائزة أوسكار كأفضل ممثل، توم هانكس الذي عشق السينما فكانت دربه.

توم هانكس وهو اسمه الحقيقي مواليد 1956 في كاليفورنيا تزوج سنة 1975 من الممثلة سمانتا لويس لكن انتهى هذا الزواج بعد عشر سنوات ليتزوج من جينيفر سنة 1988 من ريتا ويلسون وهو أب لخمس أولاد وهم كولين، ترومان، ثيويدور، ونشيستر واليزابيث.

عقريه هانكس الادائية املته ليحصل على جوائز عدة ومتميزة في تاريخ السينما الأميركية. سنة 1994 حصل على جائزة جلوبل جولدن كأفضل ممثل عن الفيلم الأسطوري فورست غامب والذي جسّد فيه شخصية لم تخلق له لكنه أبدع في تقديمها فهو شاب أميركي بسيط تمكنه الظروف من الارتقاء والصعود ليصبح من الرجال المعروفين دون أن يبذل مجهوداً حقيقياً، وفورست غامب فيلم أشبه بتاريخ الولايات المتحدة الأميركية





موفق محادين

## كانتونات ثقافية

● تصوم رابعة. وليس من المبالغة في شيء تفسير أو قراءة إبداعات درويش وأدونيس، بالحصلة، الثقافية لكل منهما. ولكن أهمية هذه المسألة في بلانتا خصوصاً، في غياب الشروط الموضوعية للإبداع الكبير الثقافي، المدينة البرجوازية والرواية، حسب لوكاش، المكان الباشايري الأليف، الحي العميق، لربيات الشعر، الضفاف الكبرى للشكلائية الروسية، المجتمع ما بعد الصناعي للتفكير. وذلك، وفي ضوء الاستدراك السابق، ليس هناك ما هو أخطر على الإبداع من ثقافة الصلوات الشفهية، والبيوتات المالية، والدوائر الرسمية، ولعبة الهوامش والمراجعات، التي تختصر جهاد القراءة بما تيسر من الصور القصيرة والجلسات الطويلة التي لا تضيف لأصداها صفحة واحدة في عالم تشبه المطابع. وثمة صديق عراقي، يحضر الآن لدراسة خاصة برصد فيها العجلة والنزف والخلفية الثقافية والمعرفية المتواضعة في العديد من الأعمال الأدبية الحديثة، ويضمها أعمال كبيرة مقلنة بلخواه والانتحال. وأظن أن هذه الدراسة، وقد أطلعت على بعضها، ما أن تصبح قيد النشر، حتى تتركنا جميعاً، بلانتا بحاجة للكثير بعد. وأن التواضع هو الخطوة الأولى نحو الحضور الثقافي، وأن ما هو أهم من «إطلاق النار» على الرابطة، وبناء أراج عالية مستقلة، من خشب، هو احترام الوجدان الذي يدور في الحداية، ويقفل أن يولد حياً. المسألة الثانية: قد لا ينتبه بعض الزملاء أو لا يريدون أن ينتبهوا، أو لا يعينهم أن ينتبهوا إلى أن تلك من الرابطة، أو لأن هيئة تحرير مجلة الرابطة (يوسف ضمرة ويوسف عبد العزيز والياس فركوع وزهير أبو شبيب وموفق محادين) اعتبرت أو طلبت منهم تصوراً أفضل للنشر. إلا أننا جميعاً، مخشون باستيعاب هذه الملاحظات والوقوف على أسبابها الكامنة، الشخصية وغير الشخصية، ورؤية التحفظات السابقة، من زاوية مختلفة، تأخذ بعين الاعتبار، ظروف العمل الخاصة، أو الاستعجال على تطوير الحضور الأدبي، أو حتى الحرص على تطوير الرابطة. والثمة هنا، أو نتجت جميعاً إلى مسألتين أراها غاية في الأهمية: الأولى: أن تأسيس ناد أو اندية للقراءة، أهم بكثير من تأسيس اندية القصة أو الشعر أو النقد. فالقراءة والانداعات المعرفية المتنامية عبرها أهم شرط للإبداع، من حيث هو، بقر ما هو الإبداع، من حيث هو، دوناً جميلاً وحسب، بقر ما هو محصلة معرفية، قادرة على ترجمة الذائقة الأولى في الغريبة. 0

## «فواقر الخوف» جديد نصر أبو زيد

بيروت - بترا

● أصدر الدكتور نصر حامد أبو زيد كتاباً جديداً بعنوان «دواقر الخوف» قراءة في خطاب المرأة ويقع في (311) صفحة من الحجم الكبير. ويقول الكاتب: مجموعة الدراسات التي يتضمنها الكتاب تحاول أن تقارب إشكالية وضع المرأة في الخطاب العربي المعاصر من زوايا قد تبدو مختلفة وإن كانت في الحقيقة زوايا متكاملة، فالخطاب العربي المعاصر الذي تركز عليه هذه الدراسات هو خطاب «الزوجة» والذي قد يتفاهر غالباً بأنه خطاب صورة أو نهضة يسعى إلى تجاوز الأزمة التي ترهق الواقع العربي وهذا الخطاب هو موضوع التحليل النقدي في الدراسات التي يصممها هذا الكتاب. ويشتمل الكتاب على قسمين الأول بعنوان «المرأة في الخطاب الأزمنة» والثاني والمعنون بدلالة السلطة والحق. 0

## الطبوعات تجيز ثلاثة كتب

عمان - بترا

● إجازت دائرة المطبوعات والنشر كتاباً جديداً للدكتور عبد الفتاح محمد ماضي بعنوان «الدين والسياسة في إسرائيل» يتحدث عن الأحزاب والجماعات الدينية في الكيان الإسرائيلي ودورها في الحياة السياسية. ويقول الكاتب: يستهدف هذا الكتاب الذي يقع في (618) صفحة من الحجم الكبير الكشف عن حقيقة الدور الذي تضطلع به الأحزاب السياسية والجماعات الدينية في التأثير على عملية رسم السياسات العامة الإسرائيلية وبالتالي على عملية صنع القرار السياسي وعلى التوافق بين القوة البرلمانية للأحزاب الدينية وبين دورها في الحياة السياسية. ويشتمل الكتاب على خمسة فصول تتناول الجوانب الاجتماعية والاقتصادية وقوى الحياة السياسية في الكيان الإسرائيلي والجذور الإيديولوجية للأحزاب والجماعات الدينية ونشأة هذه الأحزاب وتطورها ودورها. إضافة إلى الحركات والجماعات الدينية غير الحزبية ودورها في الحياة السياسية. كما إجازت الدائرة كتاباً بعنوان «دعالم معي إلى غزة» للكاتب عدنان نعيم يتحدث فيه عن قطاع غزة وموقعه وأهميته ومساحته والاحتلال الإسرائيلي وسكان قطاع غزة والمؤسسات الوطنية والجمعيات الخيرية فيه. إضافة إلى الامكان الأثرية التي يحتويها والتراث الطبيعي والنباتات والحيوانات والنباتات في غزة. ويقول الكاتب أن العرب سموها غزة عاشق شبة إلى هاشم بن عبد مناف أحد أجداد النبي عليه الصلاة والسلام الذي دفن فيها وهذا يؤكد عروبيتها وأصالتها. كما إجازت دائرة المطبوعات والنشر كتاباً للأستاذ العلامة اليمني صلاح فليت بعنوان «أساس الإيمان مع العقل والقرآن». 0

## عدد جديد من «عصر المدن»

أشطن - بترا

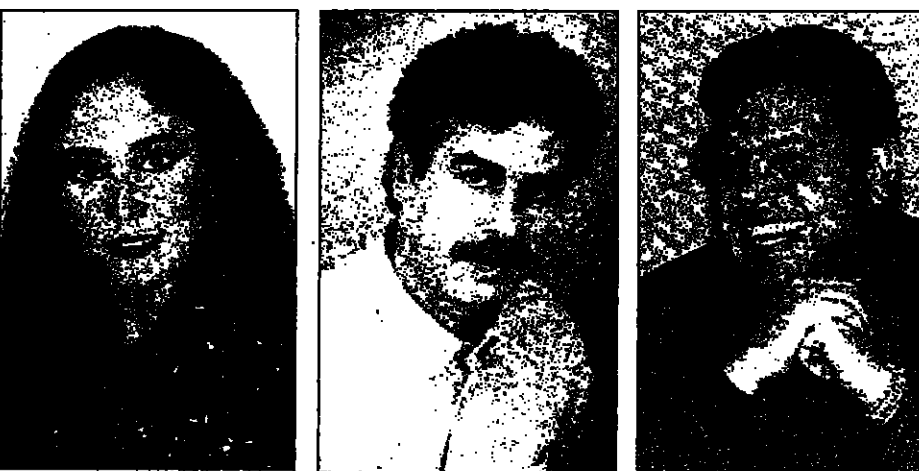
● صدر في واشنطن العدد الجديد من مجلة «عصر المدن» التي تعنى بالمستوطنات البشرية وإدارة التنمية الحضرية في مختلف دول العالم. واشتمل العدد على تحقيقات حول البدايات في مدن غرب إفريقيا بعنوان «تحطيم النموذج المتوارث» وعصر البورصة وهل تنفي البورصة شكلاً عاماً جديداً للنموذج الحضري فيه المدن والخدمات ومجموعات من الصناعات والدراسات استقصائية حول حالة التكنولوجيا في المدن. وتضمن العدد مقالات حول التكنولوجيا الجديدة في الاتصالات العالمية وشبكات النقل والبناء الخفي في نيويورك والنظام الجغرافي المروي والتحديث الحضري الإقليمي وتكوين الأنشطة ومؤشرات المدن وتوزيع موارد المدن. إضافة إلى صور وصفيّة لبيوت سمرقند وبخارى والنمط عاتقاً خلال قرون من الزلزال والفتن والأعمال وهما تواجهاً الآن خطر سوء التخطيط والصرف الصحي. 0

## الاحتفال بمرور 50 عاماً على إنتاج أول فيلم سينمائي عراقي

بغداد (ا ف ب)

● احتفل السينمائيون والفنانون العراقيون أمس بالعيد الذهبي لبدء صناعة السينما في العراق وإنتاج أول فيلم عراقي حمل اسم «علي وعصام» عام 1949 وذلك رغم المصاعب التي يواجهها هذا القطاع نتيجة الحظر الدولي المفروض على العراق. وحضر الاحتفال الذي أقامته دائرة السينما والمسرح بهذه المناسبة وزير الثقافة والإعلام العراقي هادي العامري وعدد كبير من المثليين والفنانيين والمخرجين والممثلين في الصناعة. وتلقت وكالة الأنباء العراقية عن مدير السينما رياض شهيد قوله في افتتاح معرض للمصاحبات الخاصة بالأفلام العراقية «إن السينما العراقية وهي تحتل بذكرى مرور خمسين عاماً تتحدى جور الحصار الظالم الذي طال كل مناحي الحياة والتي يظل على إقطاع الثقافة والإعلام وتؤكد عزيمتها على طريق الإبداع وعصر طرق الحصار الجائر». وأشارت وكالة الأنباء العراقية استناداً إلى إحصاءات رسمية إلى أن العراق أنتج 99 فيلماً على مدى نصف القرن الماضي منها 48 فيلماً من إنتاج القطاع الخاص. وتلقت الدوائر المختصة بالسينما في وزارة الثقافة والإعلام منذ عدة سنوات من مصاعب إنتاج الأفلام العراقية من الصناعة السينمائية بسبب نقاد شرائط الأفلام الخام ومستلزمات الطبع والتحميض وارتفاع التكاليف الإنتاجية. وأوضح شامخ من السينما العراقية كانت تحتل المركز الرابع من حيث الإنتاج بعد مصر ولبنان وسوريا غير أنها وبسبب الحصار والتوقف الإقليمي تراجعت إلى المرتبة السابعة. وقد سبق فيلم «علي وعصام» الذي أسس انطلاقاً لصناعة السينما في العراق لجريتران في الإنتاج المشترك مع مصر هادي العامري. عام 1946 وه القارة بغداد. عام 1947. 0

## هاني شاكر وشيرين في عمان



هاني شاكر، شيرين، هاني شاكر

● ينتظر أن يصل إلى عمان خلال اليومين المقبلين الفنان هاني شاكر لتصوير أغنيتين بطريقة فيديو كليب هما «انسان شائث» و«الحلم الجميل» مع المخرج حسين دعيبس حيث سيتم التصوير في عمان ومنطقة البحر الميت وجبال عجلون ومقرزة عمان القومي ومناطق سياحية أخرى من الأردن. وتشارك في «الفيديو كليب» الفنانة شيرين والتي تستعمل إلى عمان قريباً. هذا وستكون قصة الاغنيتين مكملة لبعضهما البعض حيث تحكي الأولى قصة زوجين وبينهما طفل والثانية تكمّل هذه القصة. يذكر أن هذه المرة الثانية التي يتعاون فيها الفنان هاني شاكر مع المخرج دعيبس حيث سبق وأن تعاون الاثنان معاً في أغنية «ليه ما منحلش» التي صورت في مدينة كان وشواطئ الريفييرا الفرنسية. والجدير بالذكر أن هاني شاكر سيكون أحد نجوم مهرجان جرش هذا الصيف حيث سيجري استيعاب. كما قد أحيى حفل اختتام مهرجان فلسطين في أريحا بحضور 15 ألف متفرج وموظف كان خارج مقر المهرجان حيث غنى قصيدة «القدس» التي كتبها الشاعر عبد الرحمن الابنودي ولحنها كمال الطويل. 0



فصاحبي

على

كل نافذة وباب.

(19)

كلما

رأيتها جف ريقى

أنها الصغراء

أو نكايه الجفيرة.

(20)

أحاول

فقا فمي

وفتح أكثر

من

ثقب

لعيني الكثيرة.

(21)

الأعشى قال:

التمتة بنت الكون

الطوي

انجبتها جسم البغضاء

وأخفاها

في سلة عيني. 0

بي

أنا مجرة الصور

وهذا الفراغ منزلي.

(15)

أسوة

بالرجل الذي قدم جسمه

للنفس الجائع

ساقدم كل أجسامي

لمتعة الانثى.

(16)

في المتحف

يحمل التمثال

لون أن يدري

عن أي ذاكرة تتحلل.

(17)

عما

قريب سوف انهب

لكي تمنى

على قبري الزهور.

(18)

على

كل جنب تنام

زباد العناني

يحمل أوراق الحيات

ويحمل أختام

موافقتي

الحرّة.

(12)

طوطم ما

يدير مسالة النجيب

التي تتواصل في الهواء

دون انقطاع.

(13)

جئت

جئت

كان الهواء مزروع

بغضاض

الجثث.

(14)

لن تنفذ العين

بل كيف

ستنجح حيوات الكربون؟

(6)

منذ الآن

سأجلس بين أسماهي

وأنتى.

(7)

كل الذي

نقطه

عند المساء

هو أننا

نودع النهار

برعشتين

برعشتين.

(8)

بمحية كبرى

سويت مقبرة

وراحت أغرس فيها

نزوة الجثث.

(9)

في الهواء

ثمة أصوات

تسألني:

كيف ولدت من طينة

في غاية الجودة؟

(10)

لست

من الفنانين

سأب كثيراً

بأناني على أرض

التدوير القاصر

حتى لو غاب

الجنان.

(11)

قلت

سأخرج

من صدغ الرأس

وأبذل نحو اللاموجود

هناك

حيث حدوشي الآخر

قصاصد

أنا لم أفرح

بي.

(2)

أنا لم أكن لي.

(3)

الإشارة الضوئية

أو عين أبي الصغراء

هربت من صخب الشارع

وانصصت واقفة

في

قرية

أعماقي.

(4)

كلي. هنا

أن شئت

القائي

وأترك زرقه المناكفة.

(5)

كيف

يكون لنا

من غير الماء نساء









امور اتو بسدی و باحویر اقب عن کتب

عواصم - أ.ف.ب

حافل والمجيد اقرر ميلان وريال  
 ريد البطولة الاكشفا وحبيا  
 ما وتانلا للمنتسرا ودينامو  
 سيق المجتهد عن « مجهودهما  
 عربي» فيما اكد بايرن ميونيخ  
 ما على التواجد بنهاي مسابقة  
 يري ايطال اوروبيا بعدما احدث  
 با جدار مواطنة كايزرسلوترن  
 ما يونفنتوس فقد وجد -  
 عادة-من يبقيه حيا لطول فترة  
 كة.

**رباعية ميونخ**  
سحق بايرن ميونخ الالماني  
اطنه كايزرسلوترن 4-صفر  
يوم الاربعاء في كايزرسلوترن  
م 200 31 متفرج-وسجل ستيفان  
غمبرغ (9 من ركلة جزاء)،  
ارست بانكر (22 و 39) وماريو  
لر (56) الاهداف الاربعه.

وتابع الفريق الجفاري مسيرته  
أثناء المدة حظوظه في تحقيق  
الهدف المعلن بإبراد الثلاثية  
والكأس والامنان بدوري  
الاوربي).

يذكر ان باين يتصدر الدوري  
بفارق 14 نقطة عن  
زوسلوترن صاحب المركز الثاني.  
في المباراة النهائية لمسابقة  
كأس حيث سيلتقي مع فيرير  
يمن. وكان باين تغلب على

بمؤسستين الذي حرمه الموسم  
اضي من احراز لقبه الخامس  
نر (رقم قياسي) 2- صفر.  
واستغل يانكر بالذات غياب  
هاجم البرازيلي المتألق جيوفاي  
لليبر الذي سيخضع لعملية  
جراحية في اربطة الركبة في  
الولايات المتحدة، افضل استغلال  
بان مفتاح فوز فريقه، ذلك لانه

سابق، وطرده الحكم يانوش  
روكتنا الذي تسبب بمقتل  
من المنطقة. طرد اطره روكنا  
من كازيسرسلوترن الذي شهد  
موقفه غيابات دعا دعا  
صودا دافا اولاف مارشال.  
وكان رئيس بايرن فرانكس  
مختاروا أعلن ان عيسى  
ممكنه ان يطلبوا من الحكم  
ن نهاية الممارسة في حال  
باقين الى التسجيل، ولم يشكل  
ايزوسرسلوترن اي خطورة على



□ هلستكي - أ.ف.ب

طرد 6 ا.



يوتنشيد، وفاز فورقونا سيتارد على  
مام فالفيك صفر-0.2

لبنة (72 من ركلة جزاء) في مباراة مؤجلة. ووقع الترجي رصيده الى 12

المشاهير حاضرين

الانكليزي بوبي شارلتون والالمانى  
فتتاح كاس الامم الاميركية الجنوبيه  
الباراغواي من 29 حزيران الى 18 تموز

● اعراب نادي شتوتغارت الالماني عن الاسباني، الدولي البرازيلي جيوفاني، وأو

1



## المخاطر الصحية من سيارات الديزل

تزداد عدد سيارات الديزل في السوق بنسبة 10% إلى 15% سنوياً منذ منتصف السبعينات. نظراً لأن هذا النوع من الوقود أقل استهلاكاً وأرخص تكلفة من البنزين والجازولين، فسيارات الديزل تلتصق مسافة 20-40% أكثر من تلك العاملة بالوقود العادي بكمية الوقود نفسها.

ومع هذه الزيادة المستمرة يترافق الخطر على الصحة حيث تنقل محركات السيارات مزيجاً يحتوي على العديد من الغازات الضارة والجسيمات الصلبة العالقة. وتعتمد كثافة الدخان المنبعث على نوع الوقود وكفاءة المحرك وبعض هذه المواد المنبعثة يمكن أن تنتقل من خلال التفاعلات الكيميائية إلى الهواء.

إن جزيئات المواد المنبعثة من محركات الديزل تزيد ثلاثين ضعفاً عن الجزيئات المنبعثة من محركات الغازولين، كما أنها تختلف في تركيبها حيث أن 80-90% من هذه الجزيئات دقيق جداً ويسهل انتقالها مع تيارات الهواء وترسبها السريع في الجهاز التنفسي البشري عند الاستنشاق. من هنا جاء الاهتمام بالآثار المحتملة لانبعاثات دخان الديزل. والبيئات التحاليل المخبرية والتجارب على الخلايا أن بعض المركبات العضوية التي تحتويها جزيئات الديزل المنبعثة سامة وضارة.

ولأن سيارات الديزل ليست الوحيدة لانبعاثات هذه الجزيئات في الهواء حيث توجد مسبات أخرى خاصة في المناطق المقام بها مصانع، لذا فمن الصعب تقدير الآثار الدقيقة لسيارات الديزل.

والزيادة المستمرة في عدد السيارات سيزيد من تلوث الهواء ويساهم في المزيد من الأمراض التي تصيب جهاز التنفس وغيرها من الأمراض. غير أن الحاجة ما تزال ماسة إلى دراسات دقيقة لتحديد الآثار الصحية والبيئية والحصول على معلومات أوسع حول طبيعة صلات مثل المركبات العضوية المنبعثة من احتراق الديزل. وهذه الدراسات لها أهميتها خاصة في البلاد التي يكثر فيها استعمال محركات الديزل على نطاق واسع، نظراً لما ينبعث منها من مواد ضارة تترافق خطورتها مع عدم الاهتمام بصيانتها هذه المحركات إضافة إلى كونها قديمة.

مركز معلومات المواد الكيميائية  
وزارة الصحة - صحة البيئة

## نشاطات جمعية البيئة في أربد حتى الثالث لأول من الشهر الجاري

قامت جمعية البيئة الأردنية فرع أربد بعدة نشاطات منذ بداية العام ولغاية الثاني عشر من الشهر الجاري حيث قام سلام خصاصة بزيارة إلى مدير مواصلات أربد وبيروت أربد المركزي وعدة مدارس وذلك من أجل مشروع تدوير الورق.

كما عقدت عدة محاضرات حول ترشيد استهلاك المياه والوضع المالي في الأردن حيث ألقى المهندس يوسف عبيدات رئيس جمعية البيئة الأردنية محاضرة حول الوضع المالي في الأردن وترشيد استهلاك المياه ومحاضرة ألقاها المهندس عصام جرادات.

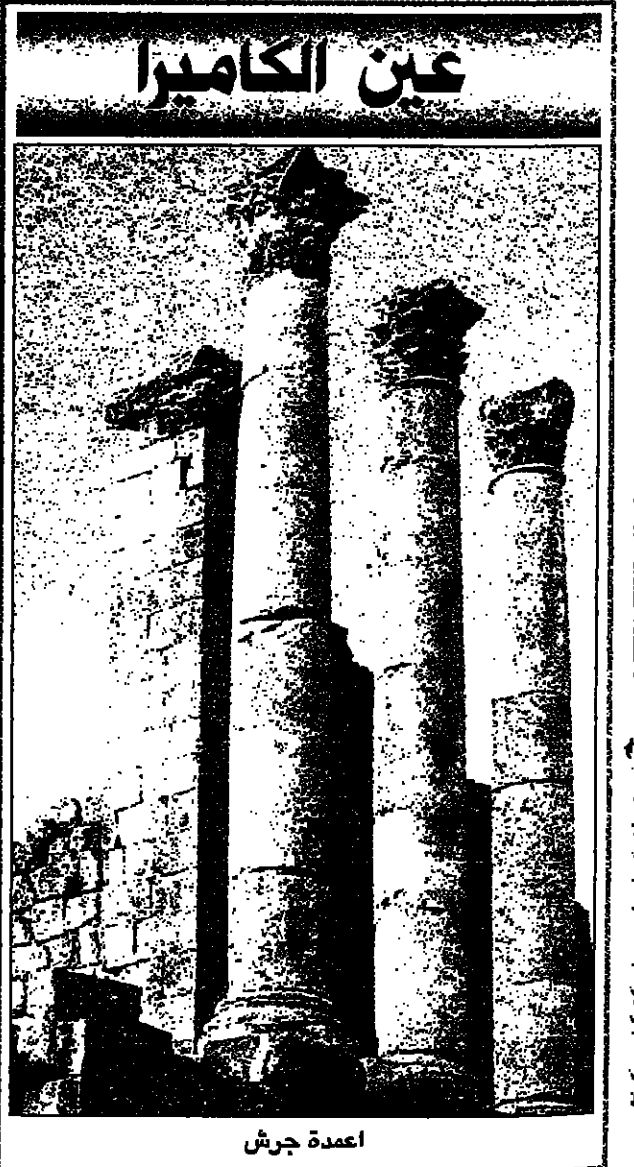
كما أقامت البيئة الأردنية - فرع أربد - منتدى بيئي في بلدة الحصن وبرعاية عطفة متصرف لواء بني عبيد. وذلك بتاريخ 1999/3/9 الساعة الرابعة بعد الظهر في مركز الحصن الثقافي. حيث ألقى نعيم نورات نائب رئيس الجمعية كلمة ترحيبية تحدث فيها عن أهمية البيئة وضرورة الحفاظ عليها من التلوث، وتناول المنتدى موضوع الوضع المالي في الأردن، شارك فيه المهندس عصام جرادات من إدارة مياه أربد بإلقاء محاضرة حول واقع المياه في أربد. كما ألقى الدكتور سالم بركات من جامعة العلوم والتكنولوجيا محاضرة حول حماية المصادر المائية من التلوث. حضر هذا المنتدى جمهور من أهالي المنطقة ولواء بني عبيد وأعضاء الجمعية.

وتقوم الجمعية بالأعداد لعقد مؤتمر إقليمي حول "المشاكل البيئية في دول الهلال الخصيب: الأردن، العراق، سوريا، لبنان، السلطة الفلسطينية" وذلك بالتعاون مع فروع الجمعية في الشمال، حيث سيكون تحت رعاية دولة العين الأستاذ أحمد عبيدات رئيس الجمعية بتاريخ 4/6/1999 في رحاب جامعة اليرموك، وستشارك به وفود من الدول المشاركة فيها اعلاء، بتقديم أوراق علمية حول أهم المشاكل البيئية من تلوث وإدارة للمصادر الطبيعية وطرق التخلص من النفايات الصلبة ومشكلة المياه... الخ وغيرها من المواضيع التي تهم المنطقة بشكل عام. وسيقام المؤتمر بدعم من مؤسسة حماية البيئة ومختلف الشركات الأردنية والجامعات وخاصة جامعة اليرموك التي لا تأل جهداً في دعم وتشجيع الجمعية علمياً ومادياً.

وقد بدأت مراسلات المشاركة في هذا المؤتمر ترد إلى الجمعية من الدول المشاركة ومن الجامعات الأردنية ومختلف مراكز البحث العلمي العربية والمحلية.

حلمة زراعة الأشجار السنوية:  
قامت الجمعية بالأعداد لحملة زراعة الأشجار السنوية التي تنظمها الجمعية في كل عام حيث تم احضار الغراس من مشتل غريباً - مديرية الزراعة، كما تم تجهيز جور من قبل مديرية اشغال أربد في الموقع الذي ستجري فيه الحملة وهو خزانات سلطة المياه في حوفاً - بجانب محطة توليد الكهرباء.

وقد قامت كذلك الجمعية بمخاطبة مختلف المدارس والوحدات الحكومية المعنية والجمعيات للمشاركة في هذه الحملة والتي شعارها "نحو أرض خضراء بأيدي الأطفال" وذلك تنفيذاً لمقولة جلاله المحفور له الملك الحسين بن طلال عليه الله تراه.



## العمرى: النفايات الطبية تؤثر على الانسان والبيئة بكافة عناصرها

دنيا سريه

يعتبر موضوع النفايات الطبية التي تفرزها المستشفيات والمختبرات والمؤسسات ذات العلاقة مهملًا ولا يلقى الاهتمام الذي يليق به من حيث خطورتها وتأثيرها بطريقة أو بأخرى على الإنسان بشكل خاص وعلى البيئة بشكل عام.

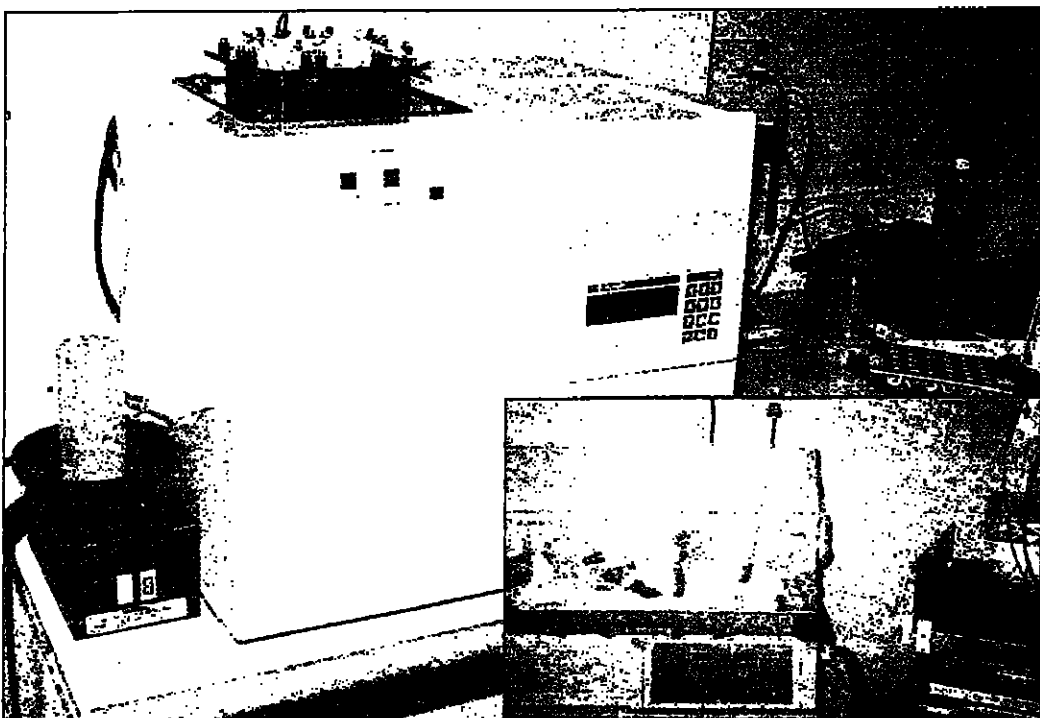
وفي هذه الحلقة التقت العرب اليوم المدير التنفيذي في جمعية البيئة الأردنية محمود العمري.

حيث أكد أن مصدر النفايات الطبية لا يزال مهملًا من كافة القطاعات والمطلوب هو عمل نظام تعاوني بين كافة الجهات للتخلص من النفايات بشكل علمي وعمرى، كما يحتاج لكوادر مدربة بشكل سليم وتقني عالي تحي تمامًا كيفية التعامل مع مثل هذه المخلفات الخطيرة.

وأضاف أنه من الواجب التعامل مع مشكلة النفايات الطبية الصلبة ابتداءً من مصدرها في المستشفيات والمختبرات التي تنتج كميات كبيرة منها، إلا أن الافتقار إلى نظام ومشاريع وأسس سليمة في التعامل معها سيؤدي إلى أضرار لا يمكن التنبؤ بها، وذلك بسبب وجود بعض المواد الكيميائية والعضوية التي تسبب من الأمراض حيث يتم التخلص منها عن طريق الصرف الصحي الأمر الذي يؤدي إلى انتقالها إلى بعض المناطق الزراعية وبالتالي تؤدي إلى الإصابة بأمراض مختلفة.

وأشار العمري إلى أن هناك العديد من الحوادث تقع لغياب الحيطه والحذر بالنسبة للعاملين والمعالجين معها بشكل مباشر إضافة إلى إصابة بعض الأطفال الذين يعمدون في مكاتب النفايات العائدية عندما تقوم بعض المستشفيات بنقل نفاياتها الطبية الصلبة مع النفايات العادية ويون تصنف أو فصل، ومما يدل على ذلك أن بعض المستشفيات لا يوجد لديها عزل لهذه المواد الخطرة إلا لبعض "الأبر والاسرجات".

وقال العمري أنه طبقاً للبيانات والدراسات المتخصصة في هذا المجال فإن العامل الذي يتعامل مع هذه النفايات هو عامل أخطر من أغلب الأخطار ولا توجد لديه خبرة، إضافة إلى غياب الدورات التدريبية فأحياناً تجده يعزل المواد الطبية ولكن يعود لوضعها في مكان واحد مع النفايات العادية وذلك يرجع لنقص الخبرة والنقص في التدريب ويتم ذلك أيضاً في غياب



شبه قام لاستخدام شروط السلامة العامة التي يجب أن تناسب مستوى الخطورة.

وأشار العمري إلى أن مخاطر النفايات الطبية الصلبة تؤثر بشكل مباشر وبالدرجة الأولى على الإنسان وأحياناً بطرق غير مباشرة عن طريق الحيوان أو النبات أو المياه أو الهواء.

وقال العمري أن من أخطر الأمراض التي تنتقل إذا لم تتولى عمليات العزل بشكل سليم مرض الكبد الوبائي، إضافة إلى المواد المشعة التي قد تؤثر على البيئة وبكافة عناصرها، وأوضح العمري أنه من الأخطار والتي لا يعطي لها الإنسان أهمية صور الأشعة والتي تحتوي على تترات القنعة

والرصاص، وكثيراً ما يشاهد المرء الأطفال وحتى الكبار يعيدون بها وذلك لغياب التثقيف والوعي الصحي لدى المجتمع.

وأشار العمري إلى أن شح الموارد المالية وخاصة لدى المستشفيات الصغيرة أحد الأسباب الرئيسية في غياب التعامل مع النفايات الطبية بشكل مرضٍ وتقني، وذلك فإن الدراسات التي تمت تؤكد على ضرورة تصريف كافة الجهود لاقامة محطة ضمن حدود أمانة عمان الكبرى ويدفع كل مستشفى بمقدار ما ينتجه من فضلات طبية للجهة المشرفة على هذه المحطة ويشرط اشراف مباشر وعلمي من قبل وزارة الصحة.

والمختبرات التي تنتج كميات كبيرة منها، إلا أن الافتقار إلى نظام ومشاريع وأسس سليمة في التعامل معها سيؤدي إلى أضرار لا يمكن التنبؤ بها، وذلك بسبب وجود بعض المواد الكيميائية والعضوية التي تسبب من الأمراض حيث يتم التخلص منها عن طريق الصرف الصحي الأمر الذي يؤدي إلى انتقالها إلى بعض المناطق الزراعية وبالتالي تؤدي إلى الإصابة بأمراض مختلفة.

## كلمة بركة البيسي

أسست وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة - بتوجيهها اتفاقية مع مقاول أردني - السناد على قضية بركة البيسي في محافظة الزرقاء حيث تشكل هذه البركة مصدر قلق بيئي للسكان القريبين منها لما ينبعث من روائح كريهة وتلويثها للبيئة المحيطة بها وانتشار الحشرات والزواحف.

وهذه الخطوة الجريئة التي قامت بها الوزارة والتي تكلف ما يقارب مليون دينار أردني لاستصلاح ومعالجة مياه البركة وترتيبها وتأهيل البركة لاستيعاب المياه النظيفة في المستقبل. تحتاج إلى العمل المتواصل من كوادر الوزارة والمقاول الذي سينفذ العمل لأن التأخير في التنفيذ يعني مزيداً من الضحايا ومزيداً من التلوث للبيئة المحيطة وانتشار الأمراض الناتجة عنها.

وضمن المخطط الجديد فإن بركة البيسي ستتحول إلى مستنقعات وحدائق وساحات خضراء لذا فإن هذا المخطط بحاجة لسرعة في الإنجاز حتى لا تكون النتائج عكسية.

يسرى أبو عنيش

## التلوث البيئي يزداد تراكمه لعدم وجود توعية بيئية في الاغوار



مدخل منطقة الطوال الجنوبي

كريمة مما يسبب تلوثاً تحدث للبيئة وذلك لعدم وجود فلاتر تصفية للمياه وهذا يسبب عدم وجود رقابة كذلك حبات البندورة المتساقطة على الأرض بشكل كبير جداً مما يحدث انتشاراً لهذه المادة على طبقة الأرض مما يسبب منظرًا غير حضاري.

وأشار إلى أن عمال النظافة في البلديات يقومون بجمع النفايات دون استخدام كمادات وكفوف واقية وأحياناً مانتعة، كذلك فإن وجودهم داخل القلبات بجانب النفايات أثناء جمعها يتسبب بأمراض وهذا ما حدث فعلاً مع أحد العمال لاصابته بأكياس مياه يعضها بالعينين مما سبب ديدان صغيرة فيها.

قال عضو جمعية البيئة الأردنية في الطوال الشمالي د. فخري جميل الحسن أن هناك وضعاً غير صحي يسبب تلوثاً في سوق الخضار في مسدي بسبب العبوات الفارغة والأوراق المتساقطة وبعض الخضار المتساقطة على الأرض من أصحاب السيارات وأيضاً وجود عيوات بلاستيكية يستخدمها بائعو الشاي وأصحاب الأكشاك لعدم وجود رقابة من قبل مراقبي الصحة والبلدية وهذا يؤدي إلى التسبب في انتشار الأوبئة والأمراض وجعل المكان غير صحي ومن المعروف بأن البلدية دوراً كبيراً في المحافظة على نظافة البيئة.

## العمرى تواصل نشر مسودة مشروع

## الاستراتيجية الوطنية للتوعية والاتصال البيئي

استراتيجية تطوير ادائه.

التربية البيئية بأنها:  
أ. لم تحدد لها استراتيجية الريادية في برامج التربية البيئية بأنها:  
ب. ارتبط العديد منها بمواقع وتعليمية محددة وغلب عليها الصفة الشخصية للمنفذ.  
ت. تم تنفيذها في مناطق محددة مما أوجد كثيراً من التداخلات في فعاليتها، وشكلت معيقاً لأعمال ومهام برامج أخرى.

معظم برامج التربية البيئية التي تقدم ما زالت قاصرة على توظيف التكنولوجيا الحديثة إلا في قضايا محددة ومحدودة. مع أن التكنولوجيا الحديثة هي مركز ومجال للمعلومات في المستقبل، لذا لم تعط هذه البرامج أولوية في التدريب على استخدام المعلومات وكيفية المحافظة عليها.

يؤخذ على بعض برامج التربية البيئية أنها برامج ذات حصة مرتبطة بالجهة التي تنفذها، بل إن بعض الجهات كانت أن تدعم ملكيتها وجعلتها حكراً لها، لذا نجد أحياناً أنه من النادر جداً أن يتم تصميمها لتصل كافة شرائح المجتمع.

أن توظيف الدين في برامج التربية البيئية يجب أن يوظف بأساليب تعتمد البراعة والذكاء والجدابة، لا أن تقدم كمادة تعليمية مملّة ومنفرقة ومقلّعة أحياناً.

أن التقييم المتبع في مدى التعرف على نجاح برامج التربية البيئية يستخدم أدوات تقييم تتصف بسهولة الاستخدام وقلة الدخول ويمكن التنبؤ بنتائجها ويترد وجود أدوات تقييم تعتمد اتخاذ إجراءات فعلية محددة تجاه قضية بيئية بعينها وعلى مستويات مختلفة.

أن التثقيف في الجهات التي تنفذ برامج تربية بيئية يعد مؤشراً جيداً، ولكن يبدو أن الاتصال الأفقي والعمودي بين هذه الجهات نفسها أو فيما يصل إلى مرحلة من الموضوعية تسهل الحصول على المعلومات وتبادلها بيسر.

أن المعلومات التي تقدم في البرامج البيئية تتعارض في كثير من الأحيان مع الواقع الفعلي لهذه المعلومات، إضافة إلى أنها تشكل في كثير من الأحيان أثراً سلبياً على البرنامج وكسب الالتزام إضافة إلى أنها تقدم إلى فئات لا تعنيها كثيراً.

أظهرت بعض الدراسات عدم وجود تغيير ملموس في اتجاهات الفئات المستهدفة لبرامج التربية البيئية.



مدخل منطقة الطوال الجنوبي

تتلقت بعض البرامج مشاريع محلية وإقليمية وعربية وعالمية مما أكسبها دعماً مالياً ومادياً، وأصبح بعضها مرجعاً يستند إليه في تقديم الخبرات والنماذج التعليمية أو التدريبية لدول أخرى.

قامت بعض البرامج التربوية بدراسات وأبحاث تربوية بيئية لاستطلاع اتجاهات عامة الشعب نحو البيئة ومشاكلها واستثمارها.

حققت بعض برامج التربية البيئية إنجازات نوعية تمثلت في المحافظة على الكائنات الحية في النظام البيئي ووضفت طرائق واستراتيجيات ساعدت على تصميم الإنجازات وتوظيفها في مواقع أخرى.

هناك بعض التجارب الريادية، المدارس، تقدم تجديداً في برامج التربية البيئية في توظيف الدراما، التربية الشاملة، التربية الصحية، الرعاية الطلابية، المدرسة المجتمعية لغايات تنمية الحس البيئي عند الفئات المستهدفة.

وبالرغم من محدودية هذه الإنجازات إلا أن برامج التربية البيئية واجهت مجموعة من الصعوبات والعقبات التي تعزى إلى طبيعة البرامج نفسها أو إلى اتجاهات الفئة المستهدفة أو إلى نوعية تقديمها وطريقته ووقته وعتقاً أمام طموحات هذه الفئات المستهدفة بهذه الأهداف، كذلك لم تساعد على

نظراً لأهمية قضايا البيئة قامت المؤسسة العامة لحماية البيئة بالتعاون مع البرنامج الإنمائي للائحة (21) بوضع مسودة مشروع الاستراتيجية الوطنية للتربية والتوعية والاتصال البيئي.

وتقوم "العرب اليوم" بنشرها على حلقات

واقع التوعية البيئية  
يعد التعليم عاملاً أساسياً من عوامل التنمية المستدامة، وتؤكد برامج التربية البيئية في أهدافها ومحتواها وفعاليتها هذا التوجه، وهناك إنجازات تمت لا يمكن التقليل من شأنها وقد أبرزت إيجابيات ومؤشرات نجاح نوعية تمثلت في الآتي:

• هناك تحسن ملموس في أداء وتنفيذ برامج التربية البيئية برزت في توظيف مهارات تفكير عليا، وتقنيات حديثة، وطرائق إجرائية، وتشريعات.

• قدمت بعض برامج التربية البيئية تجارب ريادية تمثلت في مشاركة قطاعات مختلفة من المجتمع، واستخدمت أنماط توظيف لخبرات محلية وعالمية تؤكد الذات وتنمي الديمقراطية والحس بحقوق الإنسان.

• غطت معظم برامج التربية البيئية كافة القضايا البيئية المحلية وأعطت زخماً للقضايا في أزمان حدوثها، وتعددت الجهات التي تتبنى قضايا بيئية محددة بذاتها.

• قدمت معظم برامج التربية المعلومات النظرية اللازمة لإغناء الخلفية النظرية والعلمية للفئات المستهدفة لغايات فهم القضية من جوانبها النظرية وأسسها العلمية التي بنيت عليها.

• تبنيت جهات ليس لها علاقة بالأمور البيئية بعض القضايا البيئية على إيجتها مما يشير إلى تزايد الحس والوعي البيئي عند قطاعات مختلفة من المجتمع.

• تم إصدار العديد من الكتب والنشرات والأبحاث البيئية كما وتم إنتاج وسائل تعليمية هادفة تميزت بجودة نوعيتها وسهولة توظيفها ونقلها للرسالة البيئية.

• تم توثيق منظومة القيم الدينية والأخلاقية والتراثية والاجتماعية في بعض النواحي لتأكيد أهمية العناية بالبيئة وتعزيز الانتماء البيئي لدى المواطن.

أوقات الصلاة لمدينة عمان

|      |      |      |       |      |      |
|------|------|------|-------|------|------|
| 7.07 | 5.49 | 3.10 | 11.43 | 5.38 | 4.20 |
|------|------|------|-------|------|------|

تقويم شهر آذار 1999

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 5  | 4  | 3  | 2  | 1  |    |
| 12 | 11 | 10 | 9  | 8  | 7  |
| 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 |
| 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 |
|    |    | 31 | 30 | 29 | 28 |
|    |    |    |    |    | 27 |

انت والنجوم

|         |             |   |
|---------|-------------|---|
| الجمال  | 4/20-3/21   | تجنب المناقشات الحادة مع زملائك في العمل. علاقة صديقة قد تتحول الى حب. حذرا يوم السبت الاربعاء رقم الحظ 2.                        |
| الثور   | 5/21-4/21   | بعض الناس ينتظرون ان توليهم اهتمامك علاقة عاطفية جديدة. بعض المشاكل المالية تنتظر في اواخر الشهر. يوم السبت الثلاثاء رقم الحظ 11. |
| الجوزاء | 6/21-5/22   | مشاريع كثيرة وكذلك احلامك المطلوب ان تكون واقعا وتنجح ما تستطيع ولا تضطرب. رقم الحظ 11 يوم السبت الاثنين.                         |
| السرطان | 7/22-6/22   | علاقاتك مع اصدقائك ستكون ممتازة. المناقشة معهم ضرورية ومفيدة. رقم الحظ 6 يوم السبت الخميس.  |
| الاسد   | 8/23-7/23   | لا بأس ان تطلق العنان لمزاجك قليلا شرط ان تضبط نفسك عند اللزوم. رقم الحظ 3 يوم السبت السبت.                                       |
| العذراء | 9/23-8/24   | اسبوع مثلي جدا من الضروري ان تتجرب امورا مهمة جدا قبل ان يتتي. رقم الحظ 7 يوم السبت الجمعة.                                       |
| الميزان | 10/23-9/24  | لا بأس ان قضيت معظم اوقاتك وحيدا برفقة شخص تحبه. مفاجأة في منتصف الاسبوع. رقم الحظ 5 يوم السبت الاحد.                             |
| العقرب  | 11/23-10/24 | مشاريع عمل جديدة تطرح عليك تبديل مهم في حياتك المهنية. رقم الحظ 6 يوم السبت الاربعاء.   |
| القوس   | 12/21-11/23 | تتم كثيرا بفكر وتنتسى ان تهتم بامور شخصية لا يمكن اهمالها رقم الحظ 5 يوم السبت الاحد.   |
| الجدي   | 1/20-12/22  | خلاف عابر مع اشخاص يعملون معك ولا يقدرون ظروفك. رقم الحظ 8 يوم السبت الثلاثاء.  |
| الدلو   | 2/18-1/21   | حاول ان تبدأ هذا الاسبوع بنشاط لان فرصا سعيدة تنتظر في نهايته. رقم الحظ 12 - يوم السبت الخميس.                                    |
| الحوت   | 3/20-2/19   | خارج العمل. تبدو علاقاتك محدودة جدا. بالذات الاتصال بالاصدقاء والمعارف. رقم الحظ 13. يوم السبت الاحد.                             |

اعداد وليل الضابط

**قالت العرب**

مدير الفندق: سوف تشعر في هذه الغرفة وكأنك في بيتك تماما.  
الزبون: أعوذ بالله.. اعطني غرفة غيرها بريك..

من .. الى ..

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 9  | 15 | 3  | 2  | 9  | 11 | 1  |
| 5  | 22 | 33 | 14 | 15 | 55 | 44 | 13 |
| 13 | 33 | 22 | 8  | 4  | 44 | 55 | 6  |
| 2  | 6  | 10 | 1  | 1  | 10 | 5  | 3  |
| 15 | 7  | 13 | 1  | 1  | 14 | 12 | 15 |
| 2  | 99 | 88 | 14 | 9  | 66 | 77 | 3  |
| 10 | 88 | 99 | 5  | 6  | 77 | 66 | 11 |
| 1  | 3  | 11 | 8  | 10 | 8  | 5  | 1  |

انتقل من الرقم (1) الى الرقم (1) في احدى المجموعات الاربع محققا مجموعا قدره: 94

لعبة الفوارق

بين الرسمين (7) فوارق. اكتشفها خلال (7) دقائق

حقيقة المضاجات

تشرت مجلة (المستك) الألمانية تقريرا يفيد ان الحبر الجاف يشكل خطورة اذا ما قام الاطفال او الكبار بالكتابة او الرسم على ايديهم او بشرتهم او في حال وضع رأس القلم في الفم حيث ان تسرب الاحبار الى الجسم يشكل خطرا لاحتماء الحبر على مواد مسرطنة وفي مقدمتها مادة (اوتولويدين).

سؤال وجواب

من هو اول رئيس لدولة غواتيمالا بعد الاستقلال؟

الحل السابق: قلوبنا باتت مستاءة

من ذاكرة التاريخ

19 آذار

1799- بدأ (نابليون بونابرت) حصاره لمدينة عكا الفلسطينية التي صمدت بقيادة (احمد باشا الجزائر) ومنعته من التقدم شمالا.

1930- وفاة السياسي البريطاني (آرثر بلفور) صاحب الوعد المشؤوم الذي اعطى اليهود حق انشاء وطن قومي لهم في فلسطين.

1947- السلطات البريطانية تصدر قائمة باسماء متهمين بالارهاب يتصدرها (صاحبي بيغن).

1948- مجلس الامن يستأنف النقاش حول المسألة الفلسطينية. وواشنطن تقترح وقف العمل في خطة تقسيم فلسطين.

1950- وفاة الروائي الاميركي (انغار راييس باروز) مبدع شخصية «طرزان».

افقيا و عاموديا

1- مدينة مصرية - مدينة سويسرية.

2- الغلام الشاب.

3- بيس - مدينة فرنسية - ضد خير.

4- جدما في (الكرك) - جدما في (الجديدة).

5- فيلم عربي بطولة: محمد فوزي وصباح.

6- مدينة المانية - شك.

7- جدما في (الكرك) - جدما في (الجديدة).

8- جارية مطربة ابتاعها المعتصم.

9- العملة التركية - مدينة عراقية.

افقيا

1- اسحق - كلم.

2- قابيل.

3- حق - عتف - كر.

4- عاق - كاب.

5- بنت عتف.

6- عتف - م ت ا.

7- ل ل - عتف - ور.

8- كاتر.

9- مارب - اروي.

الفنانون العرب

ما اسم (الفنان او الفنانة) الذي يكون اسمه من الحروف الآتية:

|   |   |   |
|---|---|---|
| س | ي | د |
| و | ف | ح |

الحل السابق: سيد زيان.

الصيدليات المتوافرة

|        |        |         |         |
|--------|--------|---------|---------|
| 774160 | السوق  | 624228  | السلامة |
| 774160 | السوق  | 621381  | دواني   |
| 881957 | الحشاش | 4812467 | الوحي   |
| ...    | ...    | ...     | ...     |

هواتف ضرورية

|         |                     |     |                       |
|---------|---------------------|-----|-----------------------|
| 5336813 | مقسم الخدمة الطبية  | 196 | مديرية الامن العام    |
| 5856856 | مدينة الحسين الطبية | 190 | دائرة السير           |
| 5153211 | ج. حماية المستشفيات | 190 | عمليات السير          |
| 4636370 | الاحوال المدنية     | 191 | شرطة النجدة           |
| 5335613 | ضريبة الدخل         | 192 | شرطة العاصمة          |
| 5666186 | شكاوى النقل العام   | 121 | استعلامات دليل الهاتف |
| 4642311 | شكاوى الفنادق       | 139 | اعطال السائقين        |
| 5863588 | شكاوى البريد        | ... | ...                   |

حركة الطائرات

| الطائرات القادمة      | الطائرات المغادرة     | الملكية الاردنية         | العربية والاذنية    |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------|
| القاهرة / 7.20 صباحا  | القاهرة / 8.00 صباحا  | استردام - نيويورك / 8.25 | البحرين / 2.10 ظهرا |
| الامارات / 8.35 صباحا | الامارات / 9.00 صباحا | القاهرة / 9.30 صباحا     | البحرين / 8.00 مساء |
| ...                   | ...                   | ...                      | ...                 |

الاطباء المتوافرون

|        |                  |         |                   |
|--------|------------------|---------|-------------------|
| 246858 | د. عصام الصالح   | 4390104 | د. يوسف الفقيه    |
| 752405 | د. غازي ابو شحبة | 5519220 | د. محمد حسن الحلو |
| 856457 | د. روجي سكر      | 5167914 | د. محمد خير       |
| ...    | ...              | ...     | ...               |

اطباء الاسنان المتوافرون

|         |                |         |                  |
|---------|----------------|---------|------------------|
| 6234208 | د. سعيد جرادات | 4753022 | د. عصام الكسواني |
| 6351839 | د. طارق الشريف | 4898544 | د. وائل عزت      |
| ...     | ...            | ...     | ...              |





## انا حرة

● بطول: لبنى عبد العزيز، شكري سرخان، محمد عبد القدوس، حسن يوسف، حسين رياض، اخراج: صلاح أبو سيف  
الفيلم مأخوذ عن قصة للكاتب احسان عبد القدوس يحمل نفس العنوان حول مفهوم الحرية عند الفتيات خاصة في فترة الأربعينات والخمسينات من خلال قصة تموت والدتها فتعيش عند عمها حيث ان والدها يعمل بعيداً عن المدينة، تواجه الفتاة مجموعة من المصاعب نظراً لايامها بالحرية التي يعتقد البعض انها خروج عن الآداب خاصة عندما تخضرب في العمل السياسي.  
يعرض على الفضائية المصرية في الواحدة والنصف ليلاً.



## الأنهار العظيمة

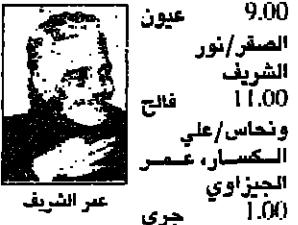
● الحلقة عن نهر النيل ومكانته لدى المصريين القدماء وهو رمز الخصب والعطاء وهو يعتبر أطول أنهار العالم على الإطلاق تليها الحلتقة القوية على احتفالات القداسة المتواردة وعلومحات الجغرافيين الغربيين في كشف أسرارها ومتابعه من النيل الأبيض ومعلومات على حضارات دول النيل والسودان ومصر التي شيدت السد العالي لانتقال آثار النوبة والحفاظ على أرض السلتا وعراقة الفلاح المصري، تتحدث الحلقة أيضا عن مصر وإيراماتها وأسرار بناتها والمعابد التي تقس الأنلة في طقوس المصريين القدماء.  
يعرض على الفضائية الأردنية في الاربعة عصرًا.



## CINEMA CITY VICTOR/VICTORIA

● كوميديا موسيقية من بطولة جولي أندروز، جايمس غارنر، روبرت برستن  
في هذا الفيلم الفائز بجائزة اوسكار لأفضل موسيقى، تلعب أندروز التي فازت بجائزة غولدن غلوب لأفضل ممثلة دور فكتوريا، السوبرانو التي تحاول ان تجد لنفسها وظيفة في باريس، وبمساعدة الممثلة تودي (روبرت برستن)، تخترع شخصية فيكتور. وهنا يأتي دور كينج (جايمس غارنر) صاحب ناد ليلى يزور باريس، ويوقع في حب فكتوريا، غير انه يصاب بحسرة حينما يعلم ان فكتوريا رجل، او بالأحرى يظن انها رجل!  
يعرض في الساعة مساءً 0.

## قناة الافلام

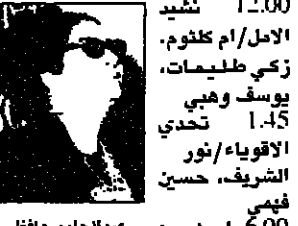


عيون 9.00  
الصفحة/نور 11.00  
قالب 11.00  
ونحاس/علي 1.00  
السكسار، عمر 1.00  
الجزيرة 1.00  
الوحي/محمود 1.00  
عبد العزيز، حسين فهمي، نور الشريف 3.30  
سيد القصر/فاتن حمامة، عمر الشريف 5.30  
هذا هو الحب 11.00  
ليلي بنت الفراء/ليلي مراد، نور وجدي 1.00  
جريم مع مرتبة الشرف/رغدة، هشام عبد الحميد 0.

## mbc

القرآن الكريم 11.00  
مؤوعات غنائية 1.40  
مسرحية عربية 3.00  
فيلم اجني 6.35  
مؤوعات غنائية 8.00  
استراحة الجمعة 10.00

## Orbit افلام اوربت



نشيد 12.00  
الامل/ام كلثوم، زكي طليمات، يوسف وهبي 1.45  
الاقوياء/نور الشريف، حسين فهمي 6.00  
مراتي/رشدي ابابكة، صباح 7.40  
امرأة مطلقة/سميرة احمد، نجلاء فتحي، فاروق الفيشاوي 3.2  
مخرج يتحدث 19.40  
مسيرة الاميرة/نبيلة عبيد، محمد حديد 10.25  
باديس/عبد الرحمن عبيد، 12.20

## الجزيرة

زيتة 5.00  
حديث الصور 6.15  
باتونوما 6.40  
الأحوال الجوية 7.55  
اكثر من رأي 9.35  
بين السطور 12.35



## افلام الاوسكار على T.N.T

● للاسبوع الثاني على التوالي تواصل قناة T.N.T تقديم الافلام القديمة الحائزة على جوائز الاوسكار خاصة تلك التي صورت في الثلاثينات والاربعينات والمليئة تقدم فيلمين الاول BOYS TOWN هذا الفيلم من انتاج عام 1938 حيث حصل الممثل سينس تراسي على جائزة الاوسكار الثانية عن ادائه لشخصية الاب «ادوار فيل بيتي» الذي دور فتاة جميلة وعلاقتها مع الاطفال المتحررين في المن الاميركية ومشاركة البطولة ميكي روني والفيلم يعتمد على قصة حقيقية للاب فلانجان وقد ادى سينس الجائزة للفيلم لشكره على عمله الطيب يعرض هذا الفيلم في الثامنة مساءً، اما الفيلم الثاني فهو JEZEBEL تلعب فيه بيتي ديفر دور فتاة جميلة وعلاقتها مع

● اوربت، شبكة القنوات التلفزيونية الاولى في العالم التي تتيح عدة قنوات بلغات متعددة وبانظمة رقمية كاملة، تستعد حاليا لاستقبال الالفية الثالثة بأشراق جده مع تطورات فيما يتعلق بخدماتها وخطتها التسويقية المستقبلية، هذا ما قاله جوني مالك، نائب الرئيس لشؤون التسويق لمجموعة اوربت.  
ولتحافظ شبكة اوربت على موقعها الرائد بين الفضائيات ولتفي بعهدها في تقديم افضل البرامج العالمية، اقتربت شبكة اوربت من مشاريعها في العالم العربي وعززت تواجدتها في مختلف العواصم العربية مثل تونس وبيروت والكويت والقاهرة عبر تطور استديوها وبنائها المزيد منها وتجهيزها كما فعلت في مدينة الانتاج الاعلامي حيث تقوم ايضا بتجهيز مكاتب ادارية لها، وخلال شهر رمضان المبارك، قامت شبكة اوربت ببيت مجموعة ضخمة من البرامج العربية الخاصة التي تالت اعجاب مشاهديها وقدمت اكثر من 150 ساعة بث مباشر من مختلف ستديوهاتنا في المنطقة، كما قدمت شبكة اوربت خلال هذا الشهر الكريم جوائز قيمة ايرضا 30 سيارة وزعتها يوميا على الفائزين و 4 ملايين ريال سعودي خلال شهر واحد.  
وتتبع شهر رمضان مهرجان اوربت الرابع للاغنية العربية الذي اقامته في البحرين، والذي يشهده الصحف، نقل موليوود الى قلب الخليج، فمهرجان اوربت للاغنية العربية اصبح اليوم محطة غنائية فنية مامة ينتظرها العالم العربي كل عام من فنانين ومشاهدين وصحفيين وكاتب وشراء وملحنين وغيرهم!  
ومن محطات اوربت الهامة اطلاقها لقنواتها السينمائية الرابعة الوحيدة من نوعها CINEMA CITY المتخصصة ببث روائع الافلام الفائزة بجوائز الاوسكار، وهي قناة خلقت نجاحا كبيرا وتحظى بعدد كبير ومتزايد من المشتركين، اما ما تعد به شبكة اوربت من خطط ومشروعات مستقبلية قريبة فكبيرة، من نظام جديد متطور لخدمات المشاهدين والمزيد من التسوق والتفاعل عبر قنواتها، وكذلك بدعم تقديمها للانشاء، قامت مؤخرا شركة AC NIELSON وهي شركة ابحاث عالمية معروفة بدقتها واحترافها، بدراسة حول افضل 20 برنامج ومسلسل اميركي يبث في المنطقة خلال الموسم الذي يمتد بين 21 ايلول 1998 و24 كانون الاول 1999، وقد اثبتت نتيجة هذه الدراسة ان اوربت تقدم فعلا الافضل، إذ ان 14 برنامجا من ضمن العشرين تتفرد ببثها بمختلف قنوات شبكة اوربت، بينما تبث احدى الشركات المنافسة 4 فقط.  
خلال سنوات البث القليلة، قامت شبكة اوربت بخطة واسعة وعامة بذروة من الحركة والنشاط، وقدمت عبر 25 خدمة تلفزيونية و25 خدمة اذاعية مستوى لا يضاهي من الترفيه باللغات العربية والانجليزية، افلام، رياضية، موسيقية، اخبار، مسلسلات، برامج حوارية، حفلات موسيقية، اناقة، تسوق، مجموعة رائعة تمنح الخيال للمشاهد العربي وتضمن له ساعات طويلة ومتواصلة من الترفيه.

● المصرية  
7.00 صباح الخير  
10.15 مسلسل يومي  
2.15 من اغاني الافلام  
3.15 فيلم مصري  
8.55 ممس الامان 0.

● تونس  
1.25 كروتون  
2.00 ابتسامه القناة  
3.30 نشرة الاخبار  
4.15 خطية الجمعة  
6.30 فلاحو الارض  
8.35 مواهب 0.

● اللبنانية  
8.30 كيف وليش؟  
10.00 مسرحية للاطفال  
11.30 نهاركم سعيد  
1.30 ما لك الايفا  
3.15 مسلسل مصري  
4.15 من قدك 0.

● ابو ظبي  
7.15 مختصر مفيد  
9.05 اخترنا لكم  
11.10 القرآن الكريم  
11.25 صلاة الجمعة  
2.00 فيلم مصري 0.

● دبي  
9.00 الاخبار  
9.30 كروتون  
12.40 مؤوعات غنائية  
1.00 نشرة الاخبار  
4.35 تسوق واربع  
9.40 كشكول 0.

● المستقبل  
10.00 عالم الصباح  
4.00 موجز الاخبار  
6.30 صابر يا عم صابر  
8.00 صغار كبار  
11.00 نشرة الاخبار  
11.30 على مدار الساعة 0.

● حجاز - الرياض  
8.00 السلام الوطني  
9.00 الجريدة  
3.00 صلاة الجمعة  
12.55 مؤوعات غنائية  
8.00 اناقة وجمال  
12.15 شحمان وحفان 0.

## القناة الثانية

7.00 الاخبار بالفرنسية  
7.15 موسيقى كلاسيكية  
7.30 موجز لاهم الانياء  
7.35 القاء مع القناة الاولى  
10.00 الاخبار الانجليزية  
10.20 نبوءة للقاء مع القناد  
الاول ويستمر اللقاء حتى نهاية البث 0.

## التلفزيون الأردني

3.15 وقت الحزن  
5.10 القرآن الكريم  
5.40 الملك الانسان  
6.00 نشرة الاخبار  
6.25 برنامج خاص/الحسين والبابية/ج 5  
7.00 حديث ديني  
7.10 القرآن الكريم  
7.35 الهاشيون في عيون الشعراء  
8.00 ستون دقيقة  
9.00 برنامج خاص/ طلوع امه في ملك  
9.30 قالوا في الحسين  
10.00 المنجزات الدينية في عهد الحسين/الحسين والمقدسات 0.

## القناة الاولى

9.00 القرآن الكريم  
9.35 حديث ديني  
9.45 احباب الله  
10.00 زارع الامل  
10.30 قرآن كريم  
11.00 الدرس الديني + شعائر خطية وصلاة الجمعة/مباشر  
من مسجد الشهداء المقفول له الملك المؤسس عبد الله بن الحسين  
12.30 حديث الشعراوي  
1.00 كلنا حسين  
1.30 المجلة الرياضية  
3.00 نشرة اخبار الثالثة

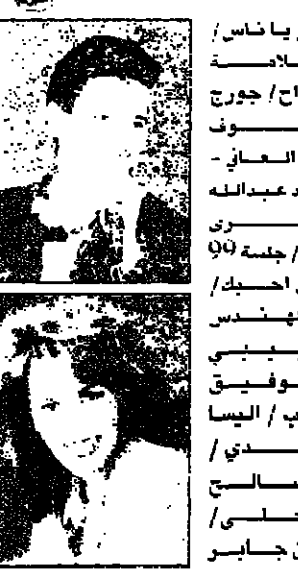
## الفضائية الاردنية

18.15 تشغيلية الثواب  
19.15 برنامج خاص عن جلالة المغفور له الملك الحسين  
19.30 مدينة وتاريخ  
20.00 ستون دقيقة  
21.00 المسلسل التاريخي/ابن خلدون  
21.50 برنامج خاص عن جلالة المغفور له الملك الحسين  
22.00 خليك معنا  
23.00 نشرة الاخبار الاخيرة  
22.10 القرآن الكريم  
22.25 السلام الملكي 0.



محمد متولي الشعراوي

## عالم الكاسيت



## دنيا الفيديو

8 MM - NICOLAS CAGE - عنف  
CRIME OF THE CENTURY - ISABELLA ROSSLINI - تشويق  
IN DREAMS - ANNETTE BENING - كلاسيكي  
RATCH ADAMS - ROBIN WILLIAMS - كوميدى  
GALORIA - SHARON STONE - اجتماعي  
SOLDIER - KURT RUSSELL - خيال علمي  
RUSH HOUR - JACKIE CHAN - كوميدى، عنف  
LOST HIGHWAY - BILL BULLMAN - عنف

## المخلص

● SAVING PRIVATE RYAN اقائد الجندي ريان - فيلم مرشح لجهد معظم جوائز الاوسكار ويتحدث عن رحلة البحث عن جندي مفقود في الحرب العالمية الثانية.  
● DANCE WITH ME فيلم موسيقي غنائي بروي قصة حب محروص يهاجر الى الولايات المتحدة ويتعرف على فتاة ويقع في حبها...  
● الواد محروس يتابع الوزير.. فيلم جديد للفنان عادل امام تدور احداثه حول الحارس محروس الذي يتدخل في شؤون الوزير كمال الشاذلي المعروف بعلاقاته النسائية  
● APERFECT MURDER اعادة ليلام قصة المبريد ميتشوك في الحسنيات حول رجل مشتبه ان زوجته تخونه فيبدأ بالانطلاق مع عشيقها على قتلها.  
● رونين RONIN فيلم مغامرات ومطاردة تم تصويره في فرنسا ويعتمد على نجومية روبرت دي نيرو.  
● THE LAST WORLD JAUSSIC PARK العالم المقفود - جزء ثاني مكل للفيلم الذي اخرجته ستيفن سبيل بيرغ حول هجوم ديناصورات على احدى المدن.  
● «صعدي في الجامعة» فيلم كوميدى حقق اعلى ايرادات بتاريخ السينما العربية في مصر ورفع اسم نجمه «محمد منير». والفيلم يتحدث عن شاب صعيدى يخل الجامعة الاميركية وانثب تفرقه وقد احتوى الفيلم على بعض اللقطات السياسية التي ساهمت بنجاح الفيلم 0.

## الفيلم

SAVING PRIVATE RYAN  
DANCE WITH ME  
APERFECT MURDER  
RONIN  
THE LAST WORLD JAUSSIC PARK  
في الجامعة الاميركية

## الفيلم

SAVING PRIVATE RYAN  
DANCE WITH ME  
APERFECT MURDER  
RONIN  
THE LAST WORLD JAUSSIC PARK  
في الجامعة الاميركية

## الفيلم

SAVING PRIVATE RYAN  
DANCE WITH ME  
APERFECT MURDER  
RONIN  
THE LAST WORLD JAUSSIC PARK  
في الجامعة الاميركية

## الفيلم

SAVING PRIVATE RYAN  
DANCE WITH ME  
APERFECT MURDER  
RONIN  
THE LAST WORLD JAUSSIC PARK  
في الجامعة الاميركية

## الفيلم

SAVING PRIVATE RYAN  
DANCE WITH ME  
APERFECT MURDER  
RONIN  
THE LAST WORLD JAUSSIC PARK  
في الجامعة الاميركية

## المخرج هذا المساء

مسرح عيون  
مسرح مغلق  
يسبب الخدالة  
على فريد الامة

## السينما اليوم

السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم

## السينما اليوم

السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم

## السينما اليوم

السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم

## السينما اليوم

السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم

## السينما اليوم

السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم

## السينما اليوم

السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم  
السينما اليوم

قضية الأسبوع

الحب وفارق السن؟!



من تعقيد المشكلة بدل حلها إذ أقوى هذه الفتاة التي ما تزال في السابعة عشرة من عمرها ولا تعرف الضيق الجسيم الذي قد يترتب على ارتباطها بمثل هذا الرجل المتزوج وله أولاد.

من جانب آخر وفيما يتعلق بالرغبة بالزواج المبكر فقد يكون ناتجا عن اضطرابات نفسية انعكاسية أو تروية عابرة أو رغبة بالتخلص من ظلم الوالدين - في بعض الحالات - أو فقدان حبيب أو الهروب من زوجة الأب أو زوج الأم أن استجابة ميل عاطفي غير ناضج.

وصاحبة المشكلة هنا يبدو أنها تفقد الحب والمحبة والحنان من الدنيا بالإضافة إلى شخصيتها غير الناضجة. أرى أن عليها الانتظار قليلا حتى تنضج بما فيه الكفاية وهذا يتحقق مع نهاية مرحلة المراهقة وربما كان ذلك في سن العشرين مثلا عندما اختارها الزوج المستقبلي سيبني على أسس أفضل وستقل احتمالات حدوث الطلاق.

عزيزتي القارئة

● سنحاول أن نطرح في الأسابيع القادمة قضية أو مشكلة قد تعترض لها أي امرأة أو عائلة ونعرضها على أهل الاختصاص لمعرفة ما يشيرون به حيالها ولهذا فننتظر مشاركتكم في طرح القضايا التي تعانين منها أمين أن تحقق هذه الزاوية الهدف المنشود من وراءها.

■ أماني

يقدمون الإرشاد على أسس طبية اجتماعية بدنية بسلوك علمي أكثر استنادا من أي أسلوب آخر يلجأ إليه الأفراد العاديون. ومن الخطأ لجوء أهل الطفلة ع-ع إلى عرض ابتهم على الشيخ والمعوذ الذي عادة ما يقدم معلومات مغلوطة بعيدة عن الصحة وعن الفهم الموضوعي للحالة. وفي القضية التي أمامنا نلاحظ سعي هذا الرجل إلى تحقيق مأرب خاصة زادت

● نطرح اليوم قضية وصلت مكتب الاستشارات الاجتماعية والأسرية لتحليلها. كاملة فرح شعبان. حضرت الفتاة ع-ع وهي في السابعة عشرة من عمرها تدرس في الصف العاشر بإحدى مدارس عمان. أصيبت باضطراب انفعالي قاصصحتها والدتها التي شيع في الثامنة والثلاثين من عمرها وهو متزوج وله أولاد. ليقوم بعلاجها وكانت النتيجة أن تشاء علاقة عاطفية بينهما إذ أحب أحدهما الآخر. وقد تقدم لخطبتها من أهلها الذين رفضوه رفضا باتا لصغر سنها.

● حول هذه القضية أقول: لابد دوما أن توضع الأشياء في مكانها المناسب منعا للعواقب الوخيمة ففي سن مبكرة قد تتعرض المراهقة لفتنات لا تحسن من وضعها الاجتماعي وتعرضها لمشاكل في البيت أو المدرسة أو أماكن أخرى. ولذا لا بد من اللجوء إذا تطلب الأمر إلى الاختصاصيين النفسيين الذين يدورهم

اعترافات اليزابيث تايلور عن طفولتها التعيسة!

بديع أبو عبيده



اليزابيث تايلور

● لقد عاشت الممثلة الأميركية الشهيرة اليزابيث تايلور فترة طفولة مليئة بالممارسات التعسفية المرمية. والتي تركت بصماتها على سني حياتها وللايد، ولم تكن تلك الشجاعة الكافية لمواجهة العالم من حولها. وتحدثت عن تجربتها الحياتية التعيسة فتقول «لا زلت أذكر أيام طفولتي عندما كان يتحول والدي إلى رجل عنيف في كل مرة كان يتناول فيها المشروبات الكحولية. بحيث كان يتخذ يكيل الكلمات لي كيما أفق دون أن يكون باستطاعة أي كان التدخل لحمايتي أو وضع حد لمثل تلك الممارسات القاسية. هذا ما كشفت عنه الممثلة ذات السبعة والسبعين عاما أثناء المقابلة التي أجرتها معها المذيعة باربرا وولترز لصالح محطة التلفزيون الأميركية ABC وقالت لي: أنها استطاعت بعد أن عاشت المعاناة لسنوات كثيرة إعطاء معنى للعنف الأبوي عندما أصبحت أما. بحيث أدركت مامية شعور الاب لعقبة كون ابنته التي في سن التاسعة تتقاضى مالا أكثر مما يتقاضاه بغير.

ان من شأن هذا الاعتراف القنبل كما وصفته الصحفية الأميركية - تسليط الضوء على معاناة واحدة من أكثر الممثلات بين نجوم هوليوود حبا للرجال. فيعد تركها «للعشره العالي صاحب. تزوجت تايلور من نيكى ميلتون. وريت اصحاب سلسلة الفنادق الشهيرة. الذي تبين أمانته على الضرة. مما سهل مسألة استعماله لقضية يده بحيث كان يضربها أثناء فترة شهر العسل. وغير خياراتها لزوجها اللاحق الشبيهين لوالدها. كانت ليذا تايلور ترتكب نفس الخطأ الشائع بين الكثير من النساء مثيلاتها اللواتي وقعن ضحايا للعنف. بحيث يستغلن لقناعة مسبقة تقول بعدم استحسانهن لأكثر مما هن فيه.

وتقول صحفية كوريري ديلاسيرو الإيطالية التي نشرت مقاطع من تلك المقابلة التلفزيونية التي سوف تبث ليلة توزيع جوائز الأوسكار. من خلال حديثها عن مساهمتها له والترب له. وبأن أعمال العنف التي مورست ضدها لم تكن لتترك أية آثار سلبية في حياتها. ولكن حالات الاكتئاب التي تعترتها باستمرار لخبر الأثبات على عكس ذلك. فتخلصت من الحالة الأخيرة التي أصابتها قبل عامين بفضل «الصديق الافتراضي» الممثل السينمائي الذي لا يفارقها لحظة رود ستيغلي. وتحدثت عن ذلك فتقول: لم تكن لدي الرغبة بالتهوض من الفراش. ولكن ردد من يده وأنا قابعة بغير بش مظلم. فساعدني للعودة لرؤية ضوء الشمس من جديد!!

بديع أبو عبيده

● في كل 12 ساعة تحرق عروس في نيو دلهي والسبب قلة المهورات والهدايا الممنوعة للزوج ليله الزفاف بحسب العادات الهندوسية التي جمعت نحو تسعة آلاف طن من الذهب في منازل الزوجية تبلغ قيمتها مليارات الدولارات ولم يتطوع أحد من الاعلاميين لانتقاد هذا الإجحاف وتلك الإشاعة ولا القول الأراهب.

في مناطق تايلاند ترف العروس البائعة إلى زوجها وتكون زوجة له زوجة له وأخواته الذكور في العائلة في نمط يرمي تعافه الفقرة السوية ولم تسج كلمة واحدة تستهجن هذا الاستغلال.

وتعتمد أفريقيا ودول العالم الثالث باتوا من الامتهان للمرأة تقشر لهنها الأبدان ويصعب سردها في عجالة بل ان المرأة في عقر دار الغرب مهانة والأحصاءات تظهر ملايين الحالات للاغتصاب والضرب والحرمان من الأرض وشيوع تجارة الرقيق الأبيض التي طالت 400 ألف فتاة شرق أوروبية في ألمانيا فقط في العالم الماضي ومع ذلك لم يطف على السطح في يوم المرأة العالمي الذي مر في الأسبوع الماضي إلا اضطهاد الإسلام للمرأة.

عجيب أمر هذا الإعلام الجاهل الذي ينظر للامور بالقلب فهو عندما يركز على انتخابات بلدية الدوحة في قطر يسبب مشاركة المرأة الأولى لأول مرة ينسى ان للامانة - يوسف القرضاوي شيخ قطر هو من تصويب النظرة لمشاركة المرأة وهو من الإعلام الحركة الإسلامية التي ما قتي الإعلام ينسب اليها كل نقصية مع ان اكبر جماعة اسلامي في القرن العشرين اقرت مرجعياتها المعتبرة ومنذ زمن الحقوق السياسية الكاملة للمرأة بما فيها حق الانتخاب والترشيح باعتبار ان الاسلام لا يحرمها ذلك الحق فلماذا انهم ان حرم اجاز لها كل شيء الا منصب الخلافة مع ان رئاسة

المرأة في العالم

المرأة في يومها العالمي وعيد الام

● يشارك الارض العالم هذه الأيام احتفالاته بيوم المرأة العالمي وعيد الام وتأتي هذه المشاركة منسجمة ومتناغمة مع الاهتمام الحالي بحقوق المرأة وتبني هيئة الامم المتحدة لهذه القضية بقوة حيث عقدت المؤتمرات المختلفة وعملت على صياغة اتفاقية مكافحة التمييز ضد المرأة وجعلتها ملزمة لجميع الدول ولكن هذه المشاركة ترتبط في نفس الوقت ارتباطا وثيقا بقيمتنا وتصورتنا لقضية المرأة والمعتقد على مبادئ عقيدتنا وتراثنا الثقافي والحضاري حيث رسمت معالم حقوق الإنسان بصورة واضحة دون تفريق بين الرجل والمرأة لم اسهت هذه المبادئ في تفصيل دقائق هذه الحقوق حسب القدرات والاختلافات الفطرية التي فطر الله الانسان عليها تحقيقا للتكامل المنشود للقيام ب مهمة اعمار الارض على اكمل صورة ممكنة.

حيث جاءت النصوص القرآنية والاحاديث النبوية الصحيحة مخاطبة الإنسان في التكليف والتكريم دون أي تمييز بين الرجل والمرأة الا بما يقتضيه واجب القيام بالمهام المنوطة بهما.

يقول تعالى: «ولقد كرما بني آدم. ويقول تعالى ايضا: «والليل اذا يقضى الظاهر اذا تجلى وما خلق الذكر والانثى ان سيجك لشيء».

وهكذا تظهر الحقيقة الناصعة من خلال النصوص الشرعية الواضحة ان مجمل العقائد والعبادات والاحكام التي شرعها الخالق عز وجل يستوي فيها الرجل والمرأة تكليفا وجزاء ثوابا وعقابا دون ان يقيد ذلك طاقات ومييزات وابداعات اي منهما. وقد يتفق الرجل على المرأة وقد يتفق المرأة على الرجل في بعض الاعمال والانتاجات دون ان يؤثر ذلك على اسنادته او حقوق اي منهما.

يقول تعالى: «يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء» صدق الله العظيم.

تأتي هذه الاحتفالات العالمية في الوقت الذي تراجع فيه حقوق المرأة عالميا ومحليا وفي نفس الوقت الذي تطمح فيه الشعوب العربية لمراجعة شاملة لحوال الأمة بمجموعها. انتظار قرارات واجراءات مصيرية على مشارف القرن الحادي والعشرين علها تبعث الامل في النفوس العطشى الى التغيير الجذري المرتقب لا يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بالقسم. ولربما تبعث الامل في تضميد جراح هذه الأمة الخائفة في جميع الميادين وجميع الاماكن - وتزيد من القدرة على مواجهة مخططات الاعداء بالتخطيط السليم واستعمال العقل مع تقدير المسؤولية العظيمة التي لحمتها تجاه امتنا واجيالها

سين جيم

● ما هي الاسباب التي تؤدي الى ولادة طفل قليل الوزن بالرغم من اكتمال مدة الحمل. وهل لنقص الوزن تأثير على صحة طفلي في المستقبل؟

من المعروف ان هناك اسبابا عديدة لولادة طفل قليل الوزن (lbw) infants وهناك عوامل أخرى تؤثر في نموه وتطوره. ان الزيادة في وزن الجنين تصبح معتبرة في اواخر الحمل. حيث تصبح الزيادة حوالي 200 غم اسبوعيا في الاسبوع الأخيرة. ولهذا فإن المحافظة على الحمل حتى النهاية امر مهم جدا. وليس هذا فحسب بل ان نوعية الاكل الذي تتناولوه الام الحامل. وصحة الام هما الاساس في نمو الجنين وتطوره. وليس هذا يعني كمية الاكل. وليس هو الطريق لولادة طفل بوزن كبير. بل هناك ارشادات خاصة لدى مراكز الطفولة والأمومة وادى طبيبها الخاص بمكثك الاطعام عليها ومتابعيتها. اما عن تأثير نقص وزن الطفل حديث الولادة عليه مستقبلا فهناك بعض الدراسات التي تشير الى انعكاس سلبي ليس في الاعوام الأولى من عمر الطفل فحسب بل من أكثر عرضة للصابة بأمراض شائعة في المستقبل. كمرض تصلب الشرايين والتي قد تتسبب في الجلطات القلبية او الدماغية. وكما هو معروف فإن هذه الامراض تنصير قاذبة الامراض المزمنة لنقص وزن الطفل عند الولادة وذلك بالتدريج من الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية - حيث هذا المؤشر يعتبر من الاسس النوعية للحكم على مدى تطور المجتمعات الحديثة. فغالبا ما يكون النقص في الوزن نتيجة الفقر وتؤدي الاوضاع الاجتماعية وكما اسلفنا سابقا فان اتباع نظام غذائي صحي للام الحامل. وممارسة الرياضة وضبط مستوى ضغط الدم. ومستوى الكوليسترول في الدم والامتناع عن بعض العادات السيئة كالشعير - كل ذلك يسهم في ولادة أطفال أصحاء معافين وبالتالي جيل منتج وملم.

● انني اريد بانم منكم اوقات. هل هذا طبيعي؟

- يختلف الأطفال عن بعضهم بمتى يمشي أو يركب. بعضهم ينام بعضهم يمشي ويركب ويحلقون من الضجة. ويختلف الأطفال في مدة النوم التي يتطلبونها. ويمكن ان تنمي عند طفلك عادات نوم حسنة. تأكري من ان طفلك دافئ اثناء نومه. ويحيد عن مجرى الهواء. وعن الانوار الساطعة القوية. حسن ان يعتاد الطفل في جو البيت الطبيعي. ولا حاجة لوقف الكلام في البيت. والمشي على رؤوس الاصابع. ولكن يجب ابعاد الاصوات القوية والصراخ لأنها تؤدي جهازه العصبي. بصورة عامة يقضي المولود الجديد كل اوقاته في النوم. عدا اوقات الرضاعة والحفاية به وفي الاشهر الثاني والثالث ينام من 18 - 20 ساعة يوميا. وفي الاشهر الرابع والخامس ينام من 16 - 18 ساعة. وفي السنة اشهر التالية ينام 12 ساعة في الليل مع غفوة في الصباح وغفوة بعد الظهر.

د. محمد اسمعيل

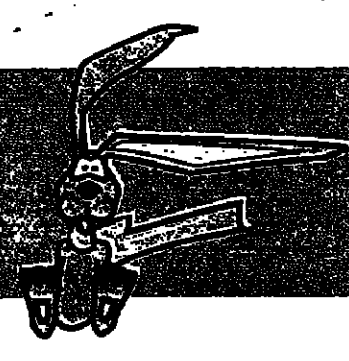


وعطاء متميز! ومن خلال ذلك فإن المراجعة نقضية المرأة وما اعترافا من شواهد وتجنيات لا علاقة لها بقيمتنا وتراثنا. لابد من هذه الامه التي لا بد لها الاولويات الملحة وربما تكون المؤشر والدليل على جدية التوجه والمراجعة بوجهها العام والشامل.

نوال فاعوري

فانتا نشعر اليوم بان تيار الحياة قد بدأ يتحرك في اوصال هذه الأمة وان عودتها الى نضج الحياة الكريمة وطريق النجاة آتية لا محالة يعون الله ويجهد المخلصين من ابناء هذه الامه التي لا بد لها من عودة حميدة ومراجعة عامة وشاملة جادة لما هي فيه وما يتوجب على قادتها وشعوبها من قرارات واجراءات مخاطبة المالم والتفاعل معه ايجابيا





غيث وليث عبدالمالك



عبدالله وجيهان ابراهيم الخالدي



سامر محمد الشوابكة ومحمد اشرف الشوابكة



ملاك وآيات محمود العموش



تامر احسان السلطان



علاء ضرغام عمران



معتز محمد خير الحياشنة



ولاء جمال عبيد



محمد وسيم هيكل



طالب سمير شواقفة



آياد جمال عبيد

## لقاء الجمعة

### نور: ادعو كل طفل للاجتهاد



نور سليمان داود

● نور سليمان داود طالبة في الصف السابع، مجتهدة، طموحة، تتمنى الوصول الى اعلى الدرجات العلمية. تحب كتابة القصص والشعر. تحترم وتثق بإسرتها ومدرستها لانهما كما تقول: الاساس المين لبناء مستقبلها لتصبح مكتورة اطفال لأن الطفولة بالنسبة لي جميلة ورائعة جدا وملينة بالسعادة والفرح والبراءة والصدق انهم الفراشة المتأنقة بالابسة الوردية وعطر الياسمين.

● سألتها نور: ماذا تعني لك الكلمات التالية؟

– الصداقة: ليست مجرد كلمة تقال إنما فعل يجب العمل به وترتبطني مع صديقاتي علاقات متماسكة وجيدة.

– الصدق: صفة طيبة يتصف بها الإنسان الصادق الذي يحب الخير ويخاف الله. فهي الامانة في معاملة الآخرين والعمل الصالح الذي يخدم الوطن.

– المدرسة: تحقق اهدافي التي اسعى من اجلها.

– الام: اجمل كلمة ترددها يوميا، ماما يا ايلي الناس، كل عام وكل الامهات بالك خير وسعادة.

● تمارس هواياتك في وقت الفراغ ما هي؟

– المذاكرة خاصة الكتب الادبية والروايات والشعر. اقرأ الان ديوان «منح الفل العالي» للشاعر الكبير محمود درويش. اضافة الى اني عضو في فريق شمال عمان لكرة الطائرة.

● عرفنا انك تكتفين الشعر ايضا؟

– اجابت بابسة مشرقة: من الشعر الذي كتبه للمشاركة في زاوية «زينة الدنيا» يحمل عنوان «العمل»

سنعبر البيوت بسالح والسوفاء  
ونعبر الجبل في الصباح والمساء  
سنجعل الامسلى تصرف كالحمام  
ونفتح الزهور كالبرق والشمس  
سنفرح الاحلام وسنفرح الايام  
ولنسعد الصغار ونسعد الكبار  
هيا الى العمل... هيا الى العمل  
يجد في العمل والامسلى

● ماذا تقولين لاصدقاء «زينة الدنيا»؟

## ماما ابقى اسي في عيشتنا

● تحتار ريم في كيفية ادخال السرور الى قلب امها بمناسبة عيد الام. اشراف هدية من تقود «محطاتها» ام بتقديم باقة زهور لها من حديقة المنزل ام باعداد طبق حلوى لها؟ حسنا، لأفاجي ماما بهذا اليوم السعيد واقوم بعمل المنزل كافة. وفي صباح يوم عيد الام نهضت الصغيرة مبكرة من نومها، وبدأت بانامها الصغيرة اعداد فطور الصباح وترتيب غرف النوم وتنظيف المنزل. وبعد ان استيقظت الام من نومها فوجئت بما قامت به ريم وشعرت بمقدار حب ابنتها لها ومطبت ريم القيلة على جبين امها قائلة: كل عام وانت بخير يا امنا. وبنت لنا مصدر حنان وينيوع حب لا ينضب.

اصدقائي الحلوين... جميعنا تقدم التهانى للأغالية في عيدنا ونعمل كما فعلت ريم لنشعر بالسعادة الدائمة ونحن نخفف من الاعباء الثقيلة الملقاة على عاتق الامهات وكل عام ومن يالف خير.

## احلى الكلام

– العلم بلا عمل كالشجرة بلا ثمار  
– اذا لم تكن عالما... فكن سائلا  
– لا تقل: كم كتابا قرأت؟ ولكن قل: كم سطرا فهمت؟  
– الحكمة شجرة تنبت في العلم... وتثمر على اللسان.

## ريم والارنوب الصغير

● ذهبت الصغيرة ريم مع اسرتها الى متنزه المدينة، شاهدت ارنوبا جميلا يقف ويلعب امامها، فاستأذنت من ابينا ان تصطحبه معها الى البيت لتعتني به ويكون صديقا لها. وفي يوما من الايام طلبت مديرة المدرسة مشاركة التلاميذ في سباق خاص للحيوانات الاليفة. وسجلت ريم ارنوب في سجل المسابقات، وبعد العد الى الثلاثة انطلقت الحيوانات، واخذت تركض وتركض باقصى سرعة، واخيرا فاز الارنوب الصغير، شعرت ريم بسعادة وفرحة كبيرة بصديقها ارنوب وقيلته ثم تسلمت الكأس من المديرة وغامرت المكان وهي تقفني وترقص مع ارنوب الشاطر.

## صل النقاط

● من تريد الصديقة كرملة اهداء الباقة الجميلة من الورد؟ نعم عرفتم، اني ماما الغالية... حسنا، صل النقاط من 1-55 ثم لون الشكل الذي ظهر امامك بالاقلام ملونة.



## ماما اغلى الاحباب

ماما... ماما... ما اغلاها  
ما اغلاها... ما اغلاها  
طلعت شمس الصبح علينا  
والعصفور جاء الينا  
غنى اغنية الازهار  
ماما... اغلى الاحباب  
رفرف بجناحيه... دار وطار.

نداء محمد خير الحياشنة

## فهي تلميذاتك

في عيد نرحب يا ماما يا حيا قدسه الله ما اجمله ما احلاه اميدك بعيدك يا ماما ازهارا تزيق احلاما.

الصديقان هشام واسيل اعوض ابراهيم الطراوة



هشام واسيل اعوض الطراوة

## ست الحباب

● بعد ايام ويحتفل الجميع بمناسبة غالية على القلوب «عيد الأم» وقد وصلت الينا رسائل جميلة من الاصدقاء حملت بين طياتها اصدق مشاعر الوفاء والحب الى كل ام عظيمة زرعت في قلوب ابناؤها معاني الايمان والخير والتجاذب لتجعل منهم الجيل الصاعد المشرف للوطن والامة.

واليك رسالة الصديق يونس ناصر التي تقول:



يونس ناصر

## كيفية صنع الشمعة

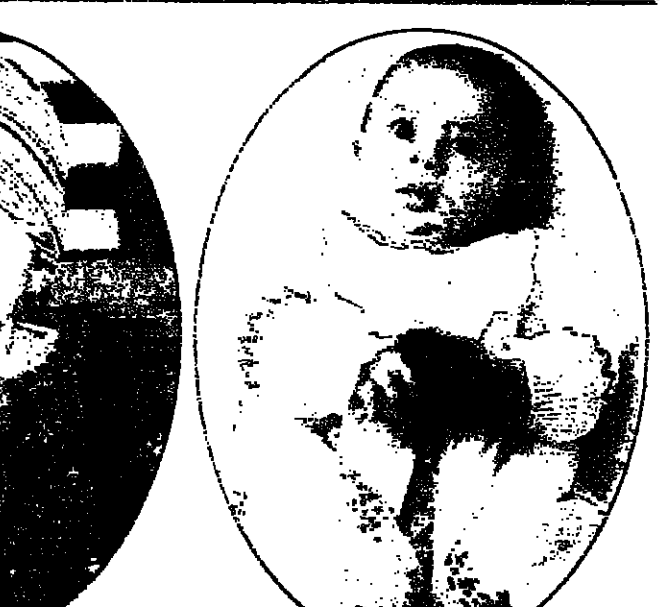
● اطفاة الطفلة نرمن مازن ثابت الشمعة الاولى من عمرها الجديد... الف مبروك.



اسلام محمد ابو الهنا



موسس ارتين ميخائيل كرسوبان



دينا ايمن عبدالله



رامى عزمى قبيشة



تامر احسان السلطان



عامر عبدالكريم الحسيان



وليد بتي عوده



محمد رياض الشيخ



سارة مجدي عبيد



ريناتا عزمى قبيشة



عصمة - محمد شير

## رياض سيف : الرقابة غرّبت «عرس الصقر»



رياض سيف

العصور

✻ - تحرير الامير

بهذه الكلمات وصف كاتب الدراما «رياض سيف» المسلسل التلفزيوني الجديد «عرس الصقر» التي انتهى المخرج احمد دعيبس من تصويره مؤخرا وسيتم قريباً على محطة «اوربت».

عرس الرجال الذين يحملون ارواحهم على اكفهم ويمضون الى المجاد راياتهم لون الارض ولون الدم وغايتهم المستحيل يعبرون كالسهم الماروق فاذا هم اجمل اسطورة ويتعالون الى السحاب، فاذا هم كل الحقيقة ويمدون جسور التاريخ فاذا هم السادة في كل

### لماذا عرس الصقر

يتحدث العمل عن صقور من الشباب تصدروا على واقعهم ورفضوا الرضوخ لاورام الحكم الجائر فجعلوا من الجبال بيوتاً لهم «فرارين» ليتحولوا الى اسطورة تقص مضاجع العابرين على ارضهم.

«عرس» قصة الدراما كانت في عرس البطل «جاسر» الذي يلعب دوره الممثل الاردني رشيد ملحمس اذ يتحول العرس الى نهر من الدم الذي كان سبباً في ثورة جديدة عملت على اجبار ابراهيم باشا السفاح على الخروج من بلاد الشام.

### حدوة المسلسل

يضم العمل في شتايه عشره القضايا والاطروحات ولا يوجد فيه البطل الفردي اذ يقبل عليه عنصر القصة فالقصة هنا هي البطل والحبكة هي البطل والفكرة التي تسجت حولها الاحداث هي البطل.

تدور أحداث المسلسل حول قصة «جاسر» فراري في الجبال مع زمرة من شباب القرية يناضلون ضد حكم ابراهيم باشا. جاسر قضيت في الوطن لكن المرأة والوطن توأمانه وعشق لثراه الطهور لا يقل عن عشقه لفاطمة

راسهم محمد حبيب وشادي الجمزاي وطارق حمودة وعبد الله عواملة وجعفر النوافل.

### تاريخ العمل

حول مدى النقاء العمل تاريخيا مع الواقع والخيال الدرامي المنسوج فيه اجاب كاتب السيناريو والحوار «رياض سيف»: العمل كان يؤرخ تاريخاً دقيقاً لمرحلة من تاريخ فلسطين وشرق الاردن ايان حكم ابراهيم باشا لبلاد الشام وفي الفترة الزمنية الممتدة ما بين 1834 - 1840 ويتناول بالتفصيل شخصيات حقيقية وامكنة واقعية موفقة من مراجع تاريخية ومخزون شعبي متوارث ومستقى من خلال «عائلتي» الا ان شروط الرقابة غرّبت تفاصيل العمل فاصبح موهماً في الزمان والمكان الا انه وبشكل عام يعطي تلك الفترة حقها تاريخياً.

ويضيف السيناريست سيف: العمل باعتقادي سيكون من المواد الدرامية الرائعة ويعود الفضل لتعاون المخرج معي والشعاع الطاقم باكملة ليخرج المسلسل بمستوى راق وهذا اشيد بدور المركز العربي مثلاً به طلال عواملة في تنبئه مثل هذا العمل الضخم.

«عليه فقيم» عمل كوميدي باللهجة السورية الاختيار الصعب من اخراج محمد العوالي، زمن العطايشي اخراج عصام مشريش، تل الصوان اخراج خميس مجدلاوية، الحصص اخراج مازن الكايد، حادث سير اخراج بشير الدباس، الخواشي العتيقة اخراج محمد العوالي، الشيبهان ورجل وامرأة ورجلان احمد دعيبس، اما الان فيتم تصوير عمله به احلام عصفوره من اخراج جلال طعمة ومن بطولة، ربيع شهاب، شادية عمران، داود جلال، يوسف يوسف، هشام منيري، وآخرون وسيبدأ الاسبوع القادم تصوير بروقات منسية الزعران.

اما العمل الذي وصف بأنه «قنبلة موقوتة» فهو «رحلة عبد المطيع»، سيتم تنقيده بعد العيد مباشرة يناقش العمل رحلة الانسان العربي وضياعه في مدينة السياحة ويطرح قضايا فلسفية وحلول من خلال دراما كوميدية احبها وتراجيديا احبها اخرى وهو من اخراج احمد دعيبس ويعتقد سيف حالياً على كتابة قصة مسلسل بعنوان «اسطورة» سيف والميماء يتناول زمن كنعان ويعتمد على الميثولوجيا الكنعانية ويستقي مادته من العهدين القديم والجديد.

المخرج احمد دعيبس، اطلقنا الصقر في عرسه يبدأ التحدي في هذا العمل من الاسم «عرس الصقر» اذ كيف يخرج ان يرقى بهذا العمل الفني الى ما يعمله الصقر في آفاق الوجدان العربي، من هذا التحدي، كان الانطلاق لتحقيق عمل مميز يحمل على جناحيه صفه محاولة التوازن الامثل بين الشروط الموضوعية والشروط الفنية للعمل التلفزيوني، فعلى الجناح الموضوعي، هناك امات التراث التي ما زالت حية في الوجدان في استلهام فترة متميزة من تاريخنا وعلى الجناح الفني، هناك طموح المعاصرة التي تحفزنا لتقديم عمل تلفزيوني يليق بتلك الفترة بهذين الجناحين اطلقنا الصقر في عرسه.

رحلة الانسان العربي... محطاته الاخيرة قدم السيناريست رياض سيف مجموعة من اعمال لالت نجاحات لافتة للنظر جعلته من افضل كتاب القصة والسيناريو وليس على مستوى الاردن فحسب بل على مستوى الوطن العربي ومن اهم اعماله «التراب المر» وهو طغله الاول اذ عتبه سنة 1989 وتم تكريمه عن هذا العمل الذي نفذ سنة 1994 وهو من اخراج مازن الكايد وانتاج دبي.



لقطات من المسلسل